



453
catàlogo



www.ismobile.com
/// TIENDA ONLINE ///

Alpujarreña en verde Alpujarreña in green Alpujarreña en vert

En nuestro Centro de Producción nuestras alfombras son fabricadas respetando el medio ambiente en todo su proceso.

Sólo fabricamos en los telares de Alpujarreña en La Zubia, Granada (España), cumpliendo estrictamente con las normativas españolas y Comunitarias de aplicación, empleando mayoritariamente mujeres en el proceso de fabricación y respetando los derechos universales de los trabajadores.

No importamos alfombras de países en proceso de desarrollo, en los que a menudo se explota a una mano de obra indefensa, generalmente infantil.

Empleamos materiales respetuosos con el medio ambiente, consiguiendo que más del 95 % de nuestros fabricados sea biodegradable. Creemos que el respeto al medio ambiente y el crecimiento sostenible son la única posibilidad de asegurar nuestro futuro. Nuestras alfombras no contienen sustancias nocivas para la salud.

La calidad, el servicio y el respeto al medio son la base de nuestra política sobre la que sustentamos el desarrollo de nuestra empresa.

At our production centre, our carpets are made respecting the environment throughout the process.

We only produce at our facilities in La Zubia, Granada (Spain). We fully comply with all Spanish and European legislation, employing mainly women in the manufacturing process and respecting workers' rights.

We do not import carpets from developing countries, where often an unprotected workforce, generally children, is employed.

We use materials that respect the environment: our products are 95 % biodegradable. We believe that respect for the environment and sustainable development are the only way to ensure our future. Our carpets do not contain substances that are harmful to human health.

Our company's development is based on a policy of quality, service and respect for the environment.

Dans notre centre de production, nos tapis sont fabriqués en respectant l'environnement dans tout le processus.

Nous fabriquons seulement dans nos installations de La Zubia, Grenade (Espagne), en respectant strictement les normatives espagnoles et européennes d'application. Nous employons en grande partie des femmes dans le processus de fabrication et nous respectons les Droits Universels des Travailleurs.

Nous n'importons pas de tapis de pays en voie de développement, ou souvent une main-d'œuvre, généralement infantile, est exploitée.

Nous utilisons des matériaux respectueux de l'environnement, en obtenant que nos produits soient biodégradables à 95 %. Nous croyons que le respect de l'environnement et la croissance durable est la seule possibilité d'assurer notre futur. Nos tapis ne contiennent pas de substances nuisibles pour la santé.

La qualité, le service et le respect de l'environnement sont la base de notre politique sur laquelle nous reposons le développement de notre entreprise.



Hecho a mano Hand-Made in Spain Fait main en Espagne



Hecho a mano en España

Actualmente ALPUJARREÑA es una industria artesanal en pleno desarrollo, con unas instalaciones de 4.500 m² donde se emplean más de 40 artesanos, manteniendo la tradición de la Alfombra Artesanal Española.

En nuestras instalaciones de La Zubia (Granada), se realiza el proceso íntegro de confección de la alfombra, que comienza con el diseño de los bocetos y cartones, tintado de lanas, montaje de telares, anudado y terminación, empleando materiales de alta calidad, mayoritariamente productos naturales como algodón, yute, lino y pura lana virgen. Nuestras alfombras se confeccionan a la carta, adaptando el producto a la demanda particular de cada cliente, en cuanto a medidas, formas, colores, dibujos, texturas, etc., lo que proporciona a nuestros clientes la satisfacción de obtener piezas únicas confeccionadas según sus requerimientos.

Hand-Made in Spain

Currently, ALPUJARREÑA is a crafts industry in the process of development, with 4,500 sq m of facilities where more than 40 artisans work to maintain the tradition of the Spanish handcrafted carpet. At our facilities in La Zubia (Granada), we carry out the entire carpet-making process, which begins with the designing of sketches and cartoons, followed by the dyeing of wools, the assembly of looms, weaving and finishing. We use high quality materials, mostly natural products such as cotton, jute, linen and pure new wool. Our carpets are custom made. We adapt our product to the particular requirements of each customer regarding measurements, shape, colour, design and texture so you will have the satisfaction of having a unique carpet that matches your needs.

Fait main en Espagne

ALPUJARREÑA est actuellement une industrie en plein développement, avec des installations de 4.500 m² où sont employés plus de 40 artisans, en assurant ainsi la tradition du Tapis Artisanal Espagnol. Dans nos installations de La Zubia (Grenade), le processus intégral de confection du tapis est réalisé; ceci commence par le dessin des maquettes et cartons et continue par la teinture des laines, l'assemblage des métiers à tisser, le tissage et la finition. Nous utilisons de matériaux de haute qualité, la plupart naturels comme le coton, le jute, le lin et la pure laine vierge. Nos tapis sont confectionnés à la carte, en adaptant le produit à la demande particulière de mesures, formes, couleurs, dessins, textures, etc. de chaque client. Ceci donne à nos clients la satisfaction d'obtenir des pièces uniques confectionnées selon leur requête.



desde 1922 from 1922 depuis 1922

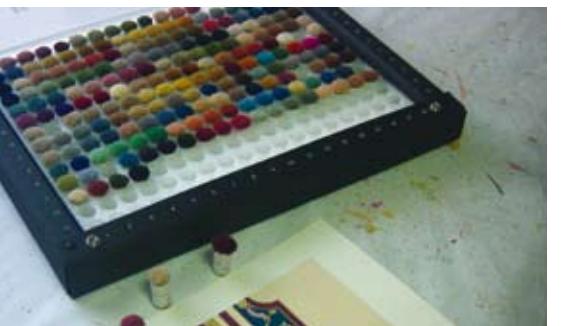




1. Dibujo de cartones | Design of cartoons | Dessin des cartons



2. Bocetos | Sketches | Maquettes



3. Selección de colores | Colours selection | Sélection des couleurs



14. Tundido manual | Hand shearing | Râsage à la main



15. Recortado de detalles | Carving details | Ciselage des détails



4. Tintado de lanas | Wool dyeing | Teinture des laines



5. Enconado de lanas | Wool reeling | Bobinage des laines



6. Dibujo sobre telares | Design in the looms | Dessin des métiers



16. Terminación de bordes | Finishing the edges | Finition des bordures

17. Repaso de dibujos | Outlining designs | Découpage des dessins



7. Montaje de telares | Loom assembly | Assemblage des métiers à tisser



8. Fabricación sobre telar | Tufting on the loom | Fabrication sur le métier



9. Repaso en telares | Checking loom | Révision sur le métier



18. Tundido | Shearing | Rasage



19. Barrido de felpa | Flush sweeping | Balayage de la peluche



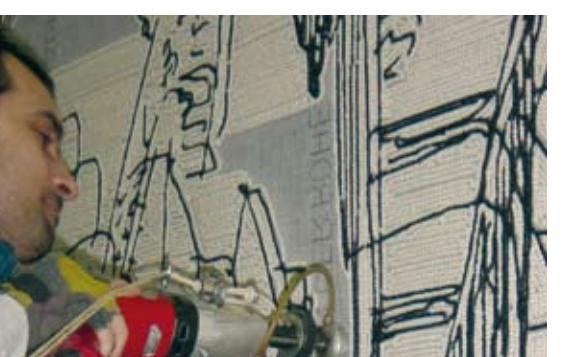
20. Terminación | Neatening | Finition



10. Confección de muestras | Making samples | Confection d'échantillons



11. Posicionamiento de colores | Colour placing | Placement des couleurs



12. Repaso en telares | Checking loom | Révision sur le métier



19. Barrido de felpa | Flush sweeping | Balayage de la peluche



20. Terminación | Neatening | Finition

modelos alpujarreña **models alpujarreña** **modèles alpujarreña**

Nuestras Alfombras

Una alfombra transforma el espacio, realza la decoración, mejora la acústica, su densa felpa aporta confort al piso y crea un ambiente acogedor y relajante.

Pueden llegar a ser auténticas obras de arte bajo nuestros pies. Gracias al proceso artesanal de producción, Alpujarreña le ofrece la posibilidad de obtener una pieza única, tejida a la medida de su espacio, con la textura, dibujo y combinación de colores acordes con el diseño de su ambiente. Es una oportunidad única de individualizar un elemento básico en interiorismo, que con el paso del tiempo, generalmente se ha convertido en un producto industrializado e impersonal.

Our Carpets

Carpets transform a room. They enhance the decoration and improve the acoustics. Their thick plush adds comfort to the floor and creates a cosy and relaxing ambiance.

They can become true works of art under our feet. Thanks to our artisan production process, Alpujarreña offers you the possibility of obtaining a masterpiece, woven with measurements adapted to your space, and with a texture, design and colour combination that match your decor. Over time, carpets have tended to become an industrialized, impersonal product. Now you have a unique opportunity to individualize a key element of your interior decoration.

Nos tapis

Un tapis transforme l'espace, met en valeur la décoration, améliore l'acoustique, son épais velours apporte du confort au sol et crée une ambiance accueillante et calme.

Ils peuvent être, sous nos pieds, d'authentiques œuvres d'art. Grâce au processus artisanal de production, Alpujarreña vous offre la possibilité d'obtenir une pièce unique, tissée à la mesure de votre espace, avec la texture, le dessin et la combinaison de couleurs en accord avec votre ambiance. C'est une occasion unique d'individualiser un élément basique du dessin d'intérieurs, qui, avec le passage du temps, est devenu généralement un produit industrialisé et impersonnel.





COLOR 107



COLOR 139



COLOR 029



COLOR 047



COLOR 043



COLOR 066

**AL-JUMRA | ALPUJARREÑA**

Confeccionada en telar de alto lizo con urdimbre de lino, trama de yute y lana en cualquier color de nuestra carta.

Made on a high-warp loom with linen on the warp and jute and wool on the weft, with any colour of our card.

Confectionnée sur Métier de Haute Lisse avec Chaîne de Lin, Trame de Jute et Laine de n'importe quelle couleur de notre carte.



CL | CALIDAD ALPUJARRA

Tradicional Calidad de alfombra
Granadina con felpa de bucle que se
remonta al Siglo XII.

Traditional Quality of Carpet from
Granada area, with loop pile, which
dates back to the XIIth Century.

Qualité traditionnelle de tapis Grenadin
avec peluche bouclée qui date du
XIIème siècle.





BANDAS | ALPUJARREÑA 2004

Calidad Tufting
Manual Contract.

Contract Hand
Tufted Quality.

Qualité Contract
tuftée main.

**BUCLE | ALPUJARREÑA**

Calidad Tufting
Manual Bucle.

Loop Hand
Tufted Quality.

Qualité Bouclée
Tuftée Main.



**CARVING | ALPUJARREÑA 2004**

Calidad Tufting
Manual Bajo-Relieve.

Bas-Relief Hand
Tufted Quality.

Qualité Bas-Relief
Tuftée Main.



CINTAS | ALPUJARREÑA 2005

Calidad Tufting
Manual Contract.

Contract Hand
Tufted Quality.

Qualité Contract
Tuftée Main.



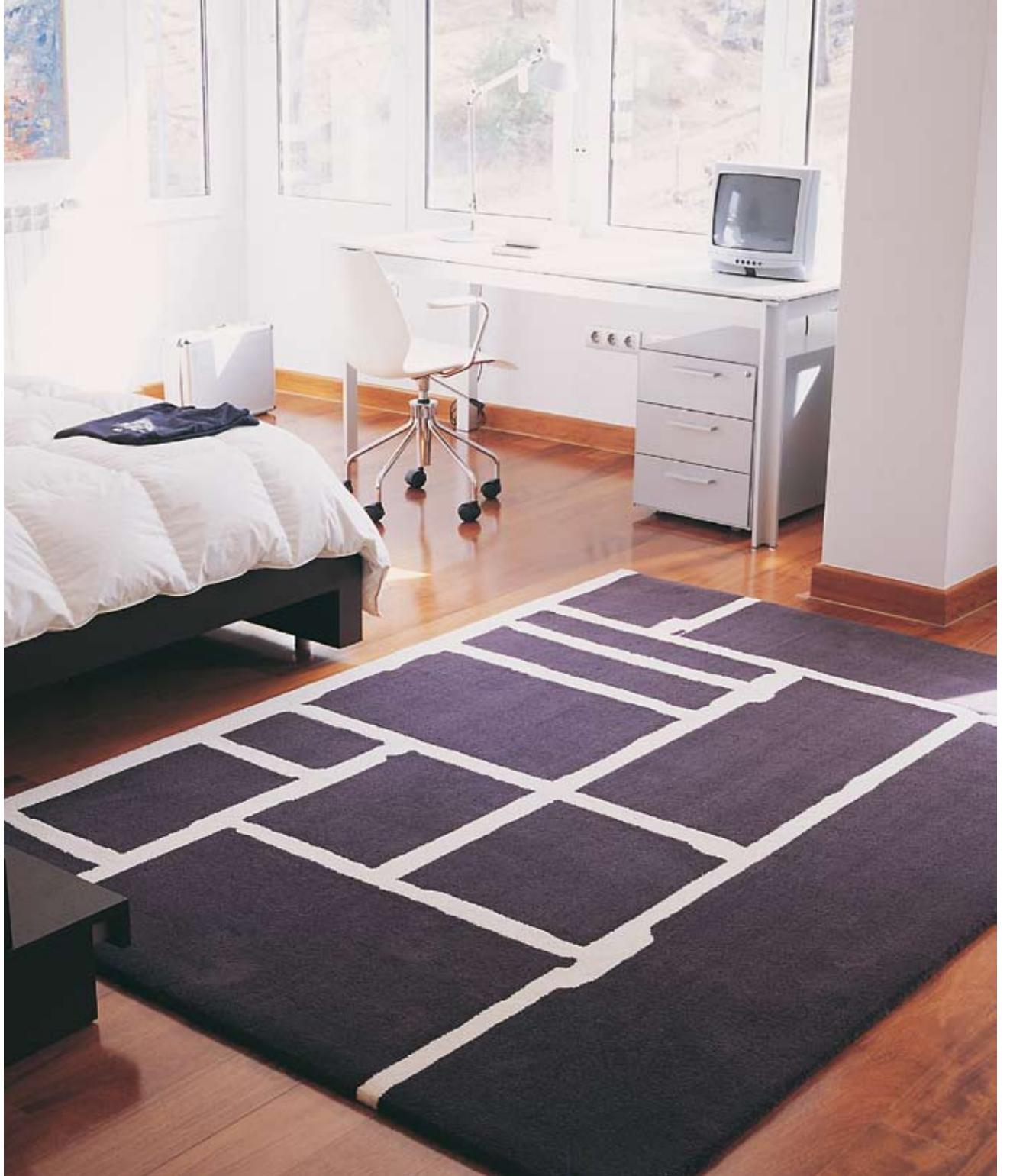
**CESPED | ALPUJARREÑA 2002**

Calidad Tufting
Manual Césped.

Cesped Hand
Tufted Quality.

Qualité Cesped
Tufté Main.





CUADRADAS | ALPUJARREÑA 2005

Calidad Tufting
Manual Contract.

Contract Hand
Tufted Quality.

Qualité Contract
Tuftée Main.



**DAMERO | ALPUJARREÑA**

Calidad Tufting
Manual Contract.

Contract Hand
Tufted Quality.

Qualité Contract
Tuftée Main.



FLAT | ALPUJARREÑA 2006

Confeccionada en telar de alto lizo con urdimbre de lino, trama de yute y lana afeltrada en los colores disponibles.

Made in high-warp loom with linen on the warp, jute on the weft and felted wool in the available colours.

Fait en métier de haute lisse avec du lin à la chaîne et trame de jute et laine feutrée dans les couleurs disponibles.



COLOR 206



COLOR 107



COLOR 065



COLOR 072



COLOR 105



COLOR 121



COLOR 205



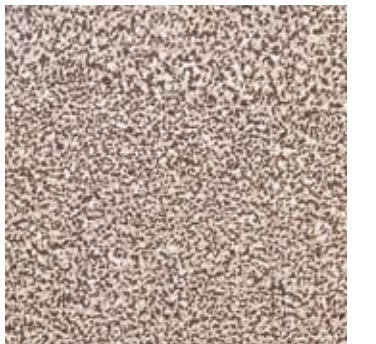
COLOR 047



COLOR 066





**JASPEADO | ALPUJARREÑA**

Calidad Tufting Manual Contract.
Disponible combinando hasta tres colores.

Contract Hand Tufted Quality.
Available combining up to three colours.

Qualité Contract Tuftée Main.
Disponible en combinant jusqu'à trois couleurs.



**LINEN | ALPUJARREÑA 2006**

Calidad Tufting Manual Linen
-100% lino-.

Linen Hand Tufted Quality
-100% Linen-

Qualité Linen Tuftée main
-100% lin-





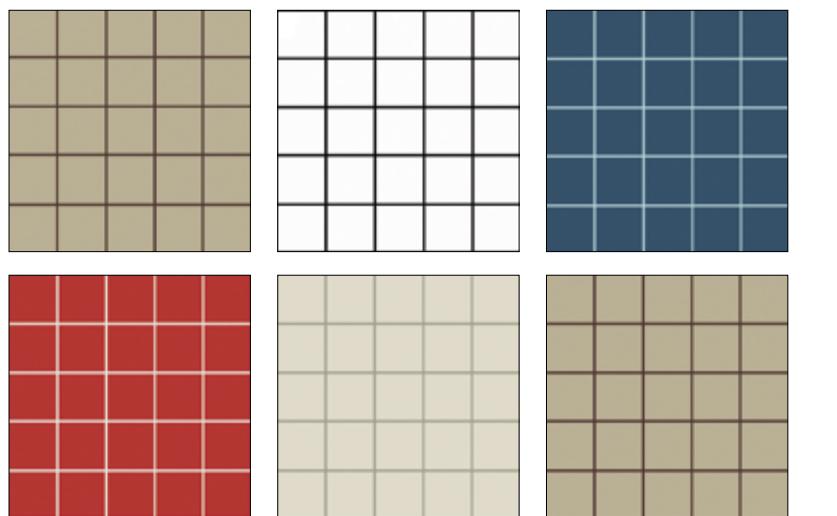
**LISA | ALPUJARREÑA**

Calidad Tufting Manual Contract,
Minimal o Domestic.

Contract, Minimal or Domestic
Hand Tufted Quality.

Qualité Contract, Minimal ou
Domestic Tuftée Main.



**MALLA | ALPUJARREÑA 2002**

Calidad Tufting
Manual Contract.

Contract Hand
Tufted Quality.

Qualité Contract
Tuftée Main.





BR25 | ALPUJARREÑA 1999

Calidad Tufting
Manual Bajo-Relieve.

Bas-Relief Hand
Tufted Quality.

Qualité Bas-Relief
Tuftée Main.





C-VII | ALPUJARREÑA AÑOS 30

Calidad Tufting
Manual Contract.

Contract Hand
Tufted Quality.

Qualité Contract
Tuftée Main.





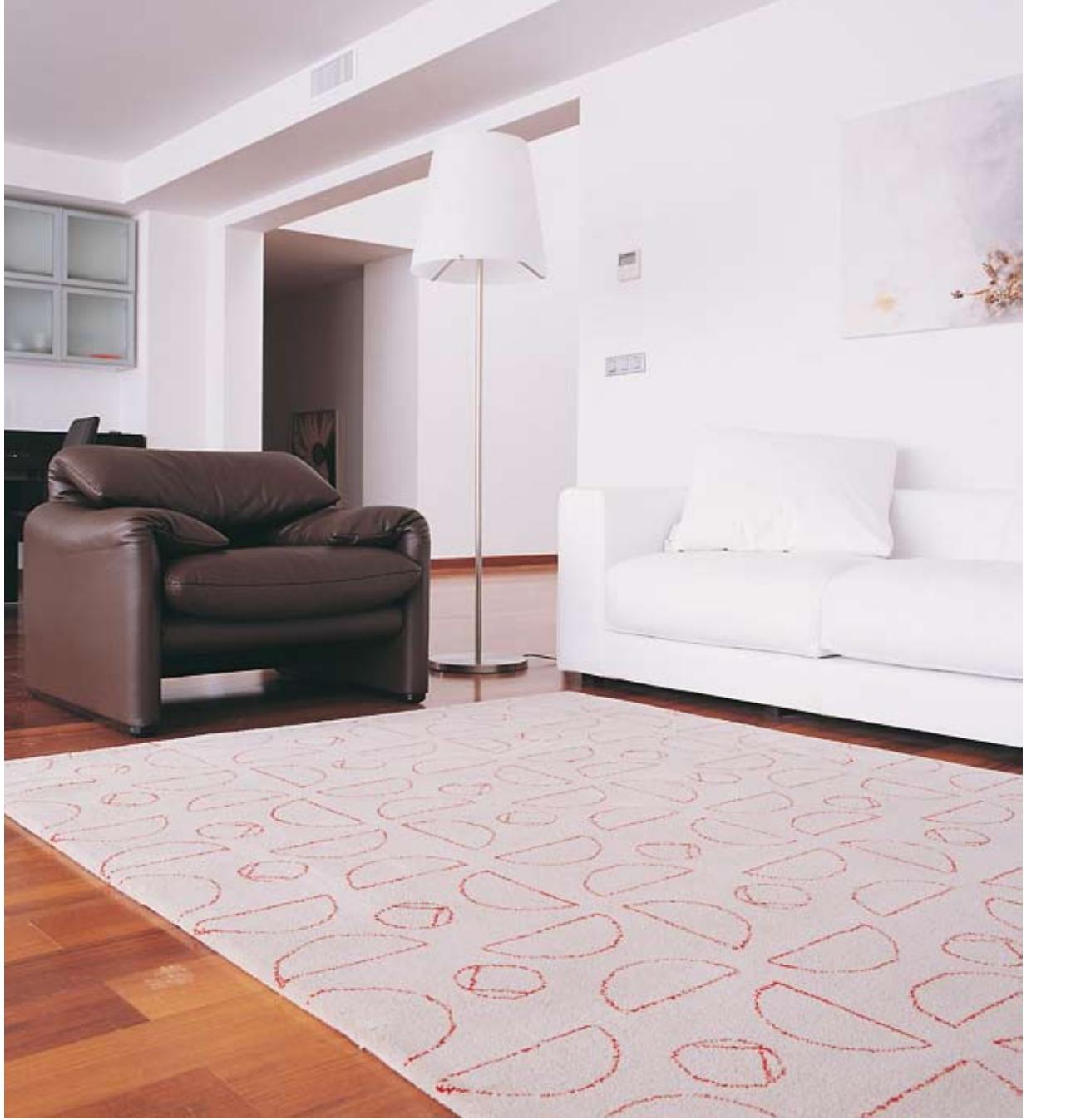
C-XIII-B | ALPUJARREÑA AÑOS 30

Calidad Tufting
Manual Contract.

Contract Hand
Tufted Quality.

Qualité Contract
Tuftée Main.



**MOLINILLOS | ALPUJARREÑA 2005**

Calidad Tufting
Manual Contract.

Contract Hand
Tufted Quality.

Qualité Contract
Tuftée Main.

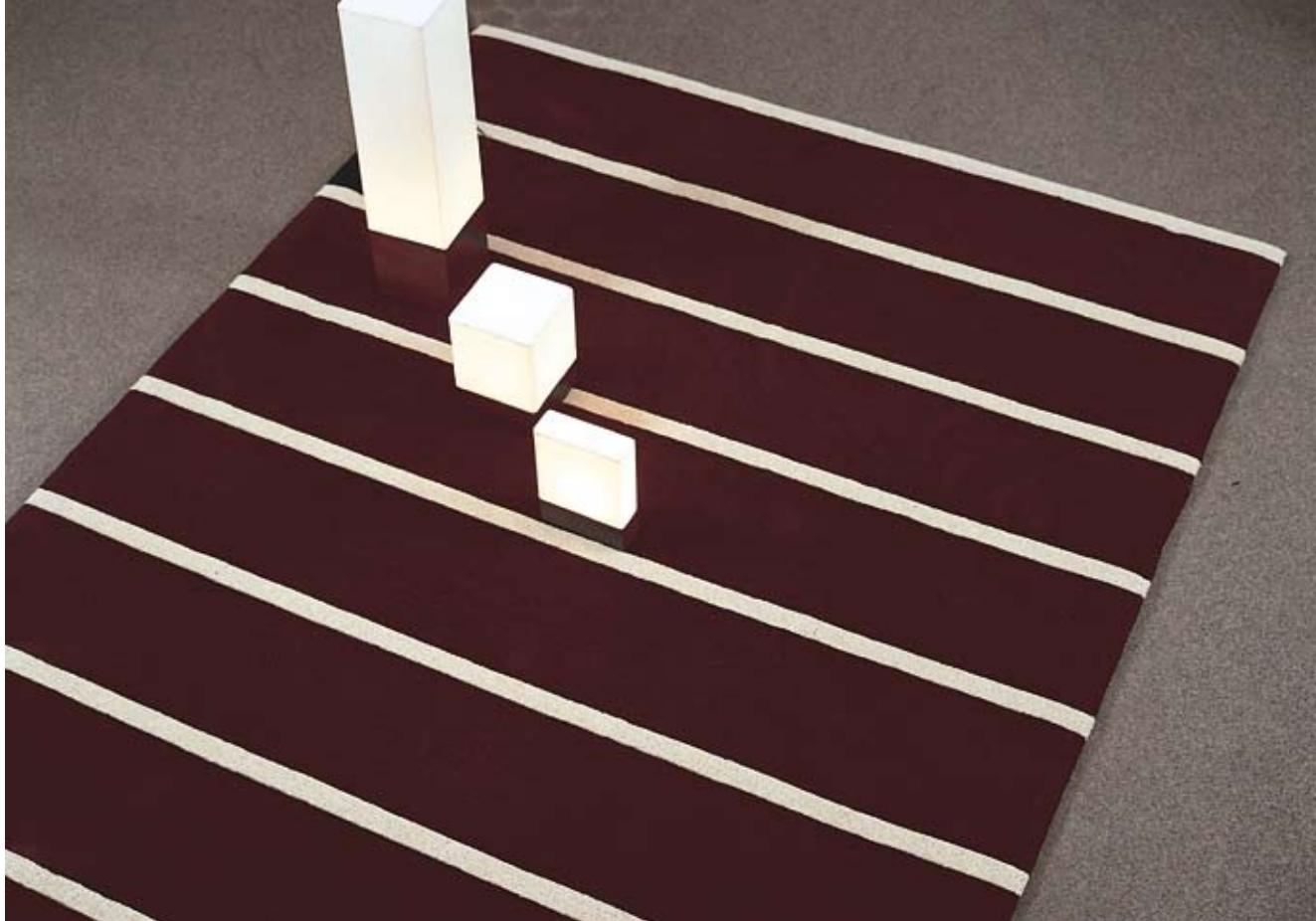


**SOMBRERITOS | ALPUJARREÑA 1988**

Calidad Tufting
Manual Contract.

Contract Hand
Tufted Quality.

Qualité Contract
Tuftée Main.



RAYAS | ALPUJARREÑA 2001

Calidad Tufting
Manual Contract.

Contract Hand
Tufted Quality.

Qualité Contract
Tuftée Main.





ROUNDY | ALPUJARREÑA 2005

Calidad Tufting

Manual Contract + Césped.

Contract Hand

Tufted Quality + Cesped.

Qualité Contract

Tuftée Main + Cesped.



**SHAGGY I ALPUJARREÑA 2005**

Calidad Tufting Manual
Shaggy -Lana + Lino-.

Shaggy Hand Tufted
Quality - Wool + Linen-.

Qualité Shaggy Tuftée
Main - Laine+Lin-.



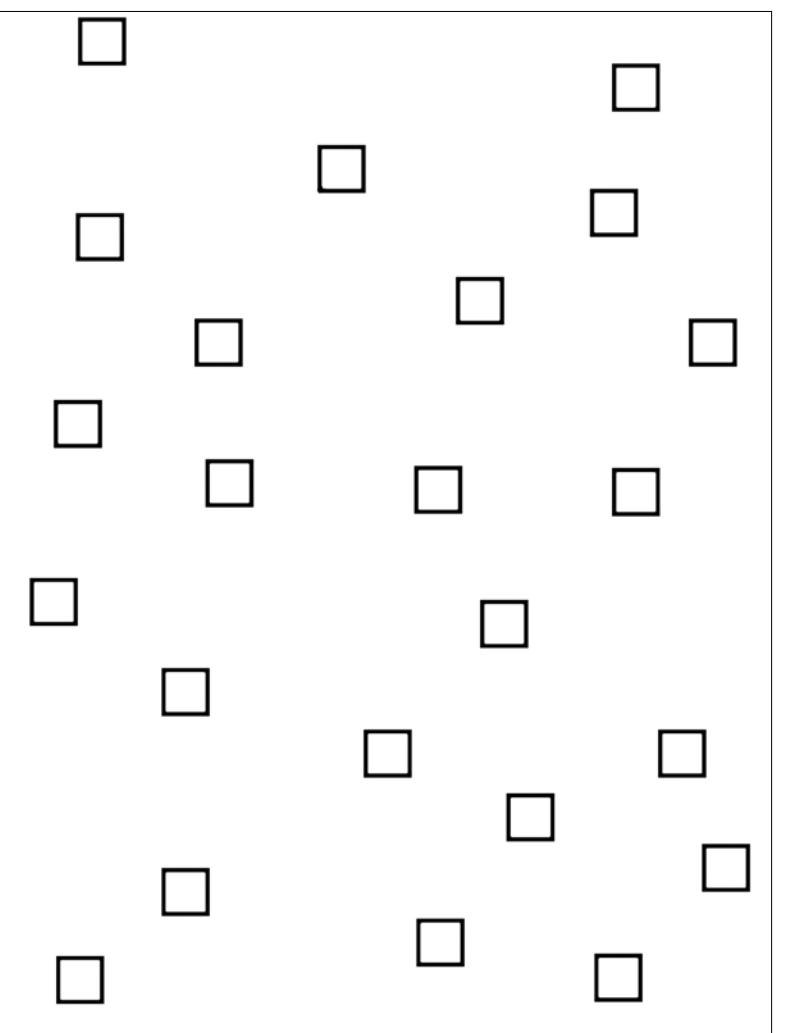
**YERBA | ALPUJARREÑA 2002**

Calidad Tufting
Manual Yerba.

Yerba Hand
Tufted Quality.

Qualité Yerba
Tuftée Main.





CUADRITOS | ALPUJARREÑA 1999

Calidad Tufting
Manual Bajo-Relieve

Bas-Relief Hand
Tufted Quality

Qualité Bas-Relief
Tuftée Main



**DECINE | ALPUJARREÑA 2007**

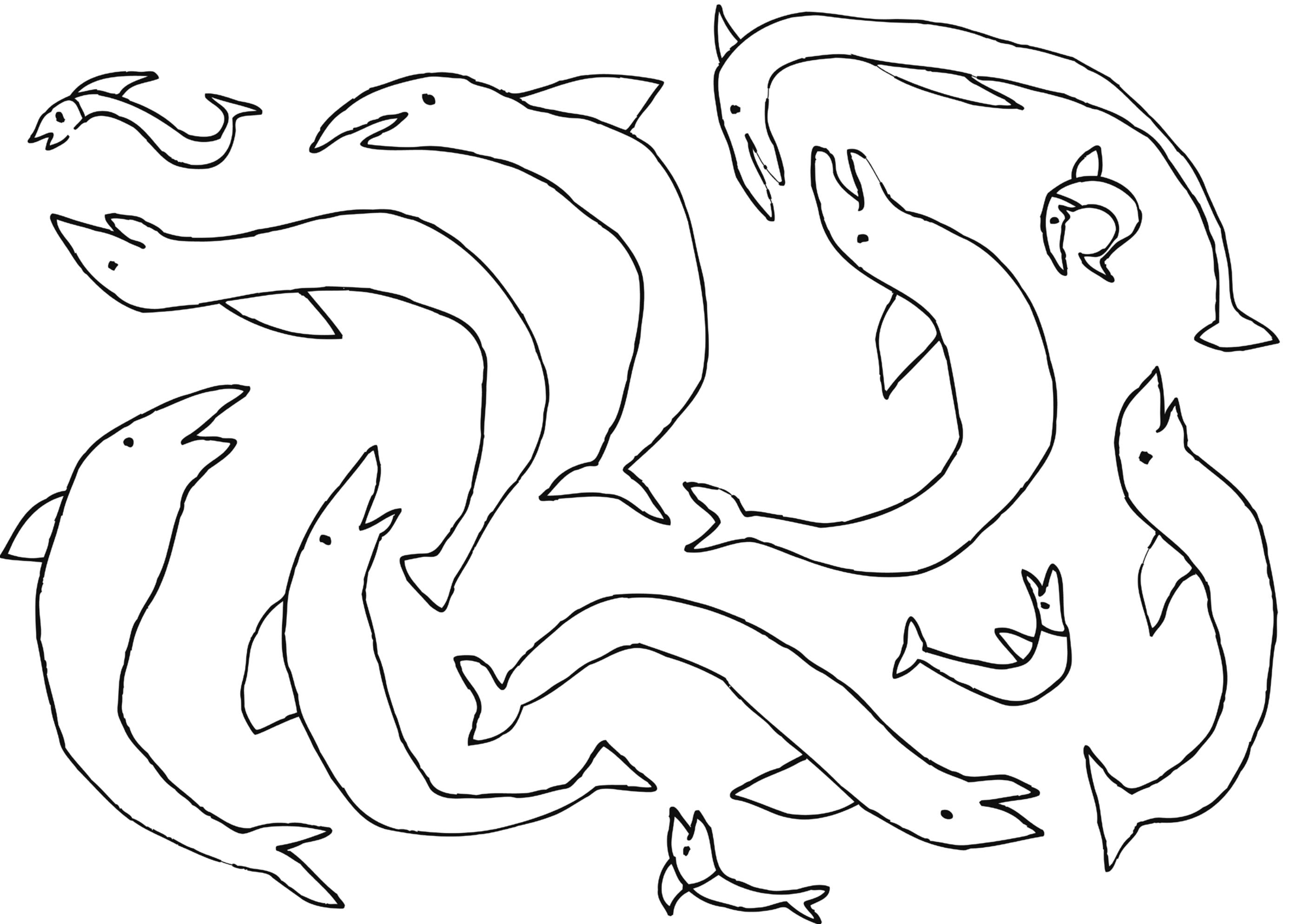
Tufting Manual Contract

Contract Hand Tufted Quality

Qualité Contract Tuftée Main



modelos de autor author models modèles d'auteur





OVILLOS | BÁRBARA BROEKMAN

2004. Calidad Tufting Manual Contract.

Barbara Broekman estudió en la Rietveld Academy en Amsterdam y en el California College of Arts and Crafts en Estados Unidos. Parte de su trabajo se halla expuesto en las colecciones del Stedelijk Museum en Amsterdam, el Dutch Textile Museum de Tilburg y en el Cooper Museum de New York.

2004. Contract Hand Tufted Quality.

Barbara Broekman. She studied in the Rietveld Academy of Amsterdam and in the California College of Arts and Crafts in the United States. Some of her work is shown in the collections of the Stedelijk Museum of Amsterdam, the Dutch Textile Museum of Tilburg and the Cooper Museum of New York.

2004. Qualité Contract Tuftée Main.

Barbara Broekman. Formée dans la Rietveld Academy d'Amsterdam et dans le California College of Arts and Crafts aux États Unis. Une partie de son oeuvre est exposée dans les collections du Stedelijk Museum d'Amsterdam, le Dutch Textile Museum de Tilburg et dans le Cooper Museum de New York.





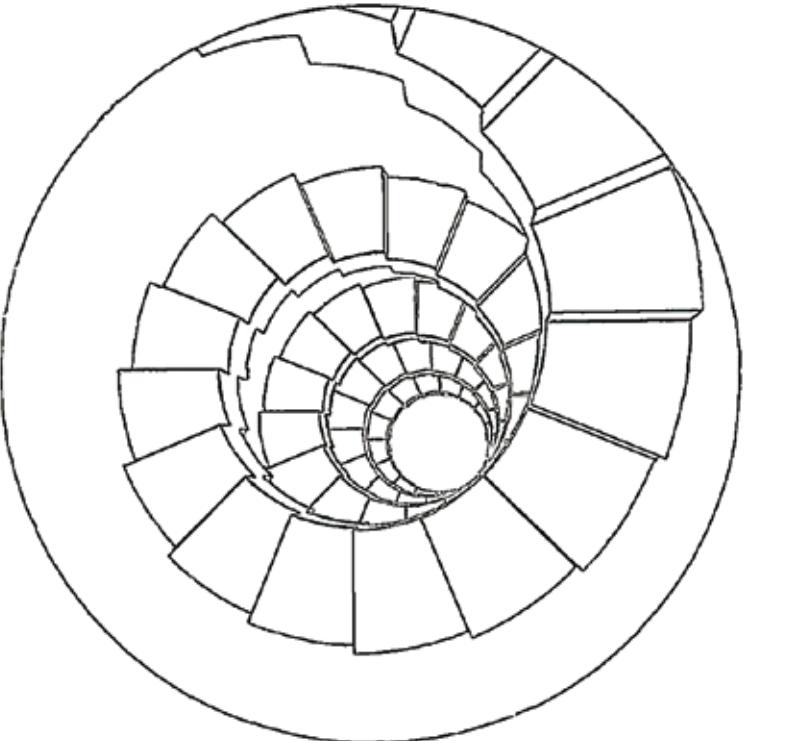
STORM |
BARBARA BROEKMAN

2003. Calidad Tufting
Manual Contract.

2003. Contract Hand
Tufted Quality

2003. Qualité Contract
Tuftée Main





I + - = +

VÉRTIGO | DÍEZ+DÍEZ DISEÑO

1996. Calidad Tufting Manual Contract.

díez+díez diseño ha desarrollado proyectos para B.D Ediciones de Diseño, mago:urban, MiSCeL-LàNia, Escofet 1886, Ecoralia, Gitma, Tecnología & Diseño Cabanes, Alpujarreña, Pavimentos Mata, Porcelanas Bidasoa, Ona, El Taxidermista, etc; han obtenido un Delta de Plata y tres Selecciones en los Premios Delta del ADI-FAD, así como un Premio de la AEPD

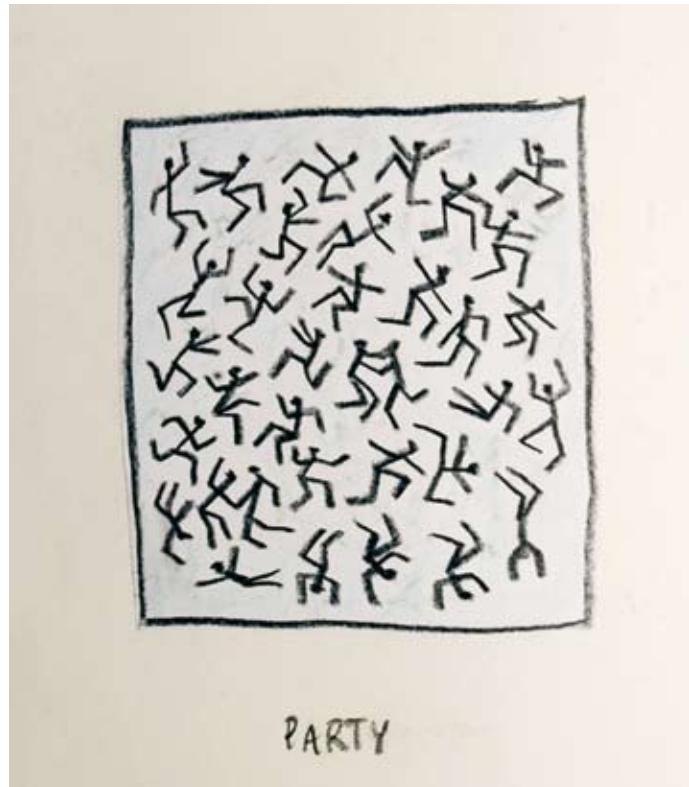
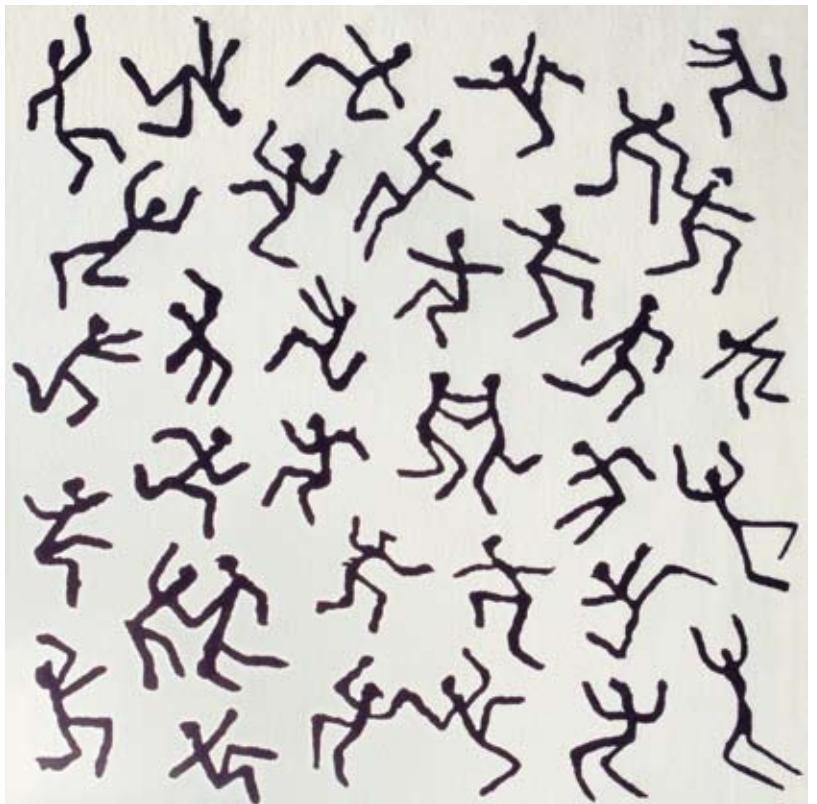
1996. Contract Hand Tufted Quality.

díez+díez diseño has developed project for B. D. Ediciones de Diseño, mago:urban, MiSCeL-LàNia, Escofet 1886, Ecoralia, Gitma, Tecnología & Diseño Cabanes, Alpujarreña, Paviments Mata, Porcelanas Bidasoa, Ona, El Taxidermista, etc. They have received a Delta de Plata and three Selections of the Awards Delta of the ADI-FAD, as well as an AEPD's Award.

1996. Qualité Contract Tuftée Main.

díez+díez a développé des projets pour B.D Ediciones de Diseño, mago:urban, MiSCeL-LàNia, Escofet 1886, Ecoralia, Gitma, Tecnología & Diseño Cabanes, Alpujarreña, Paviments Mata, Porcelanas Bidasoa, Ona, El Taxidermista, etc; Ils ont obtenu le prix Delta de Plata et trois sélections dans les Prix Delta du ADI-FAD, ainsi que le Prix de l'AEPD.





PRIMER BOCETO PARTY, POR MANUEL ESTRADA

PARTY | MANUEL ESTRADA



2006. Calidad Tufting Manual Contract.

Manuel Estrada, diseñador gráfico reconocido a nivel internacional. Ha recibido tres premios de AEPD, un premio LAUS y un diploma del European Club of Directors Arts. Es miembro del Art Directors Club, AIGA y del Type Director Club. En la actualidad preside DIMAD, Asociación Diseñadores de Madrid.

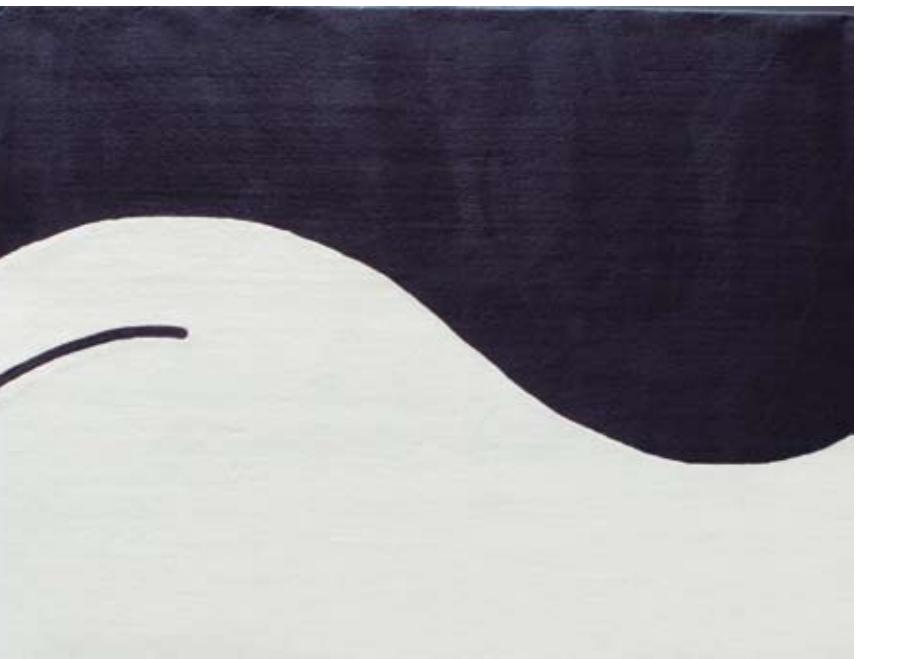
2006. Contract Hand Tufted Quality

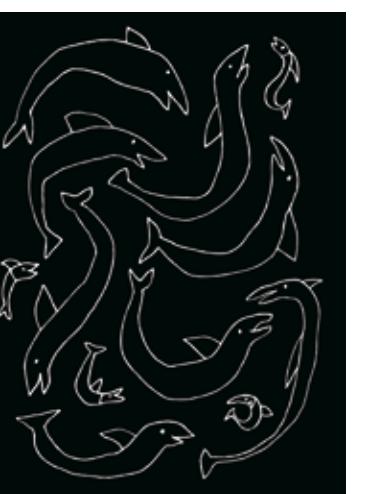
Manuel Estrada is a graphical designer of international renown. He has three AEPD awards, one LAUS award and a diploma of the European Club of Directors Arts. He is member of the Art Directors Club, AIGA and the Type Director Club. Currently, he is president of the DIMAD, Madrid Designers Association.

2006. Qualité Contract Tuftée Main

Manuel Estrada est un dessinateur graphique de prestige international. Il a reçu trois prix de l'AEPD, un prix LAUX et un diplôme du European Club of Director Arts. Il est membre du Art Directors Club, de l'AIGA et du Type Directors Club. Actuellement, il préside le DIMAD, l'Association des Dessinateurs de



**GEOGRAFÍA E HISTORIA I****MANUEL ESTRADA**2006. Calidad Tufting
Manual Contract.2006. Contract Hand
Tufted Quality2006. Qualité Contract
Tuftée Main

**SUBMARINE PARTY |**
MANUEL ESTRADA2007. Calidad Tufting
Manual Contract.2007. Contract Hand
Tufted Quality2007. Qualité Contract
Tuftée Main

300 x 220 E/1:15
PROTOTIPO INICIAL, CON PROPORCIONES 7 COLORES.



H-GRIS | JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ

1990. Calidad Tufting
Manual Contract.

1990. Contract Hand
Tufted Quality.

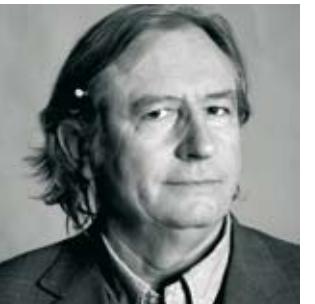
1990. Qualité Contract
Tuftée Main.

H-GRIS.
EIKON - VITOR





ARQUITECTURA | JACOBÓ PÉREZ-ENCISO



2006. Calidad Tufting Manual Contract.

Jacobo Pérez-Enciso. Madrid, 1954. Desde 1984 dirige el estudio Pérez-Enciso dedicado al diseño gráfico, industrial, arquitectónico e ilustración. En la actualidad es vicepresidente de DIMAD, Asociación Diseñadores de Madrid.

2006. Contract Hand Tufted Quality.

Jacobo Pérez-Enciso. Madrid, 1954. Since 1984 he has been the director of the Pérez-Enciso Study, dedicated to graphic, industrial and architectonic design, as well as illustration. Currently, he is vice-president of DIMAD, Madrid Designers Association.

2006. Qualité Contract Tuftée Main.

Jacobo Pérez-Enciso. Madrid, 1954. Depuis 1984 il dirige le Studio Pérez- Enciso consacré à la conception graphique, industrielle, architectonique et à l'illustration. Actuellement, il est vice-président de DIMAD, Association des Dessinateurs de Madrid.





JAPS |
JACOBO PÉREZ-ENCISO

2006. Calidad Tufting
Manual Contract.

2006. Contract Hand
Tufted Quality.

2006. Qualité Contract
Tuftée Main.





CIRÍLICA I
JACOBO PÉREZ-ENCISO

2006. Calidad Tufting
Manual Contract.

2006. Contract Hand
Tufted Quality.

2006. Qualité Contract
Tuftée Main.





TIPOS I
JACOBO PÉREZ-ENCISO

2006. Calidad Tufting
Manual Contract.

2006. Contract Hand
Tufted Quality.

2006. Qualité Contract
Tuftée Main.

!#%&/()=?





BURASHI |
JACOBO PÉREZ-ENCISO

2007. Calidad Tufting
Manual Contract

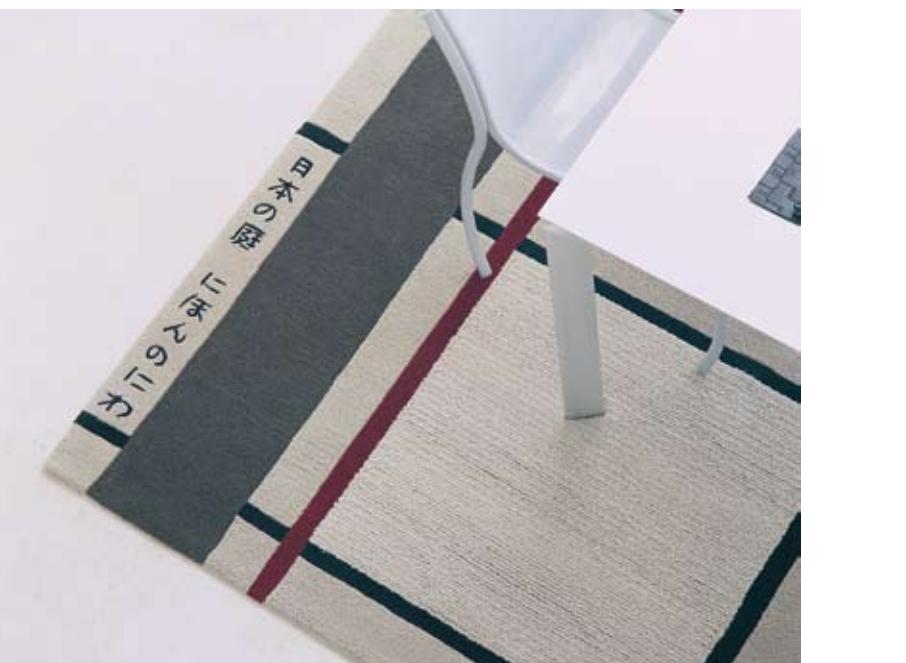
2007. Contract Hand
Tufted Quality.

2007. Qualité Contract
Tuftée Main.





JARDÍN JAPONÉS | ALFONSO SOTERES
2004. Calidad Tufting
Manual Contract.
2004. Contract Hand
Tufted Quality.
2004. Qualité Contract
Tuftée Main.



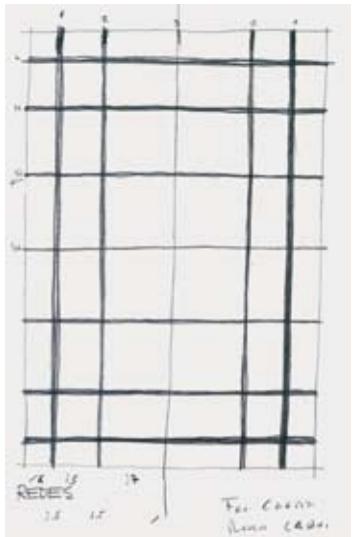


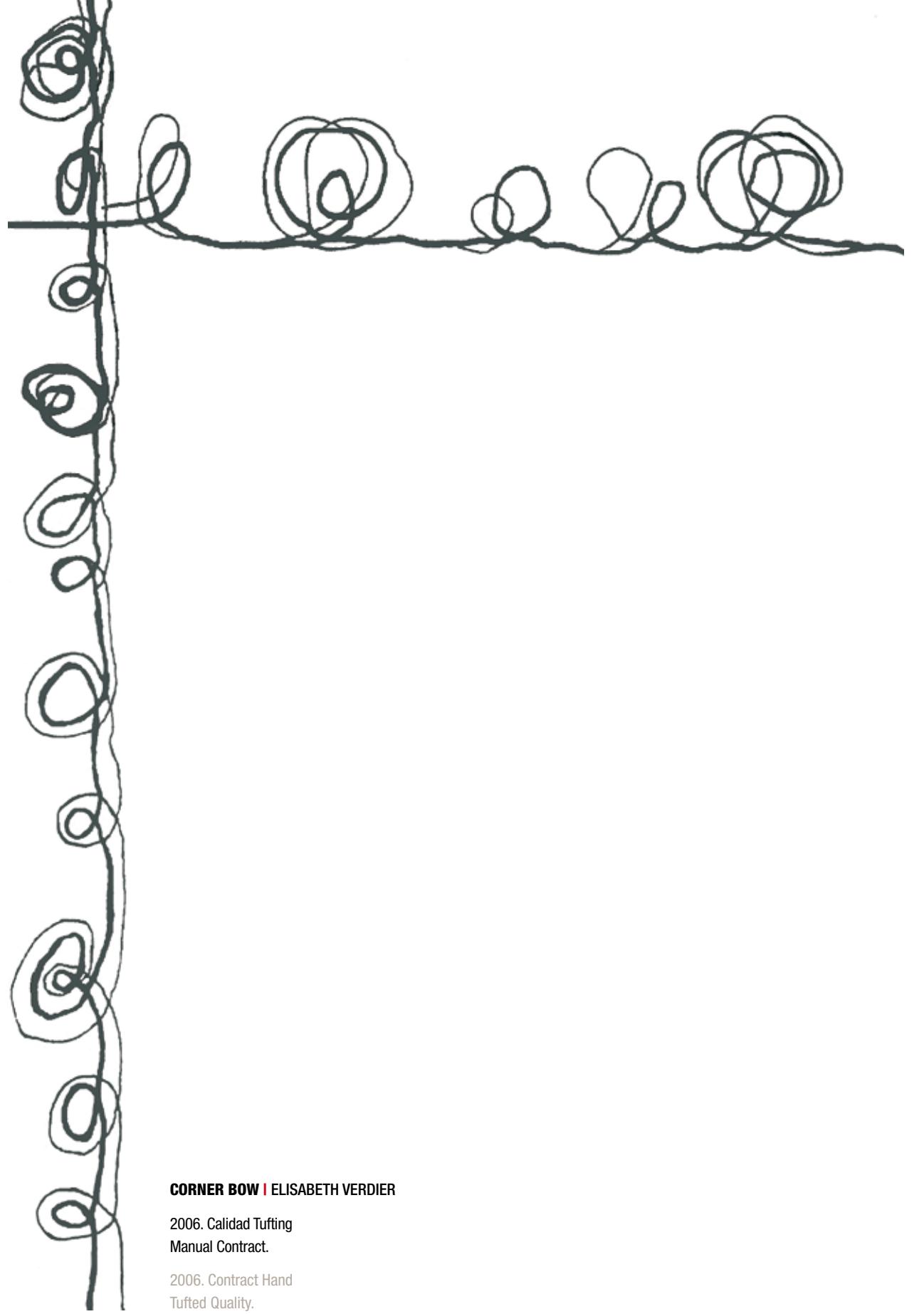
REDES I
ALFONSO SOTERES

2004. Calidad Tufting
Manual Contract.

2004. Contract Hand
Tufted Quality.

2004. Qualité Contract
Tuftée Main.





CORNER BOW | ELISABETH VERDIER

2006. Calidad Tufting
Manual Contract.

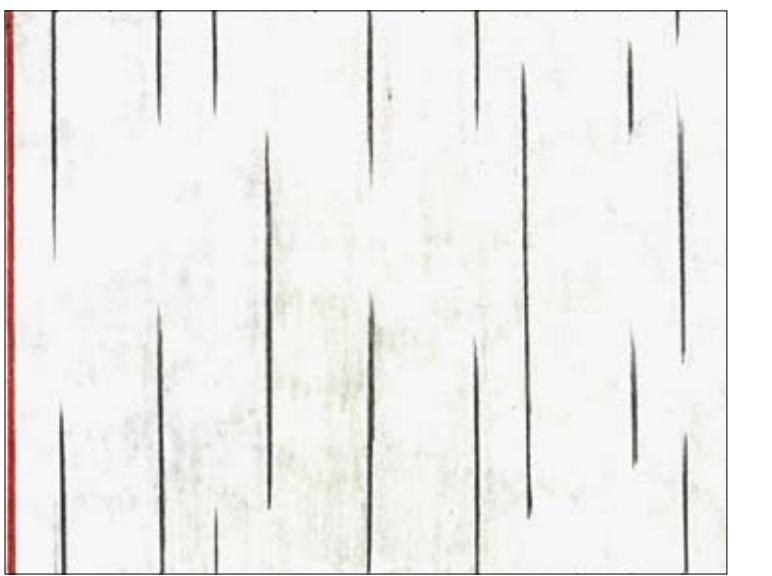
2006. Contract Hand
Tufted Quality.

2006. Qualité Contract
Tuftée Main.



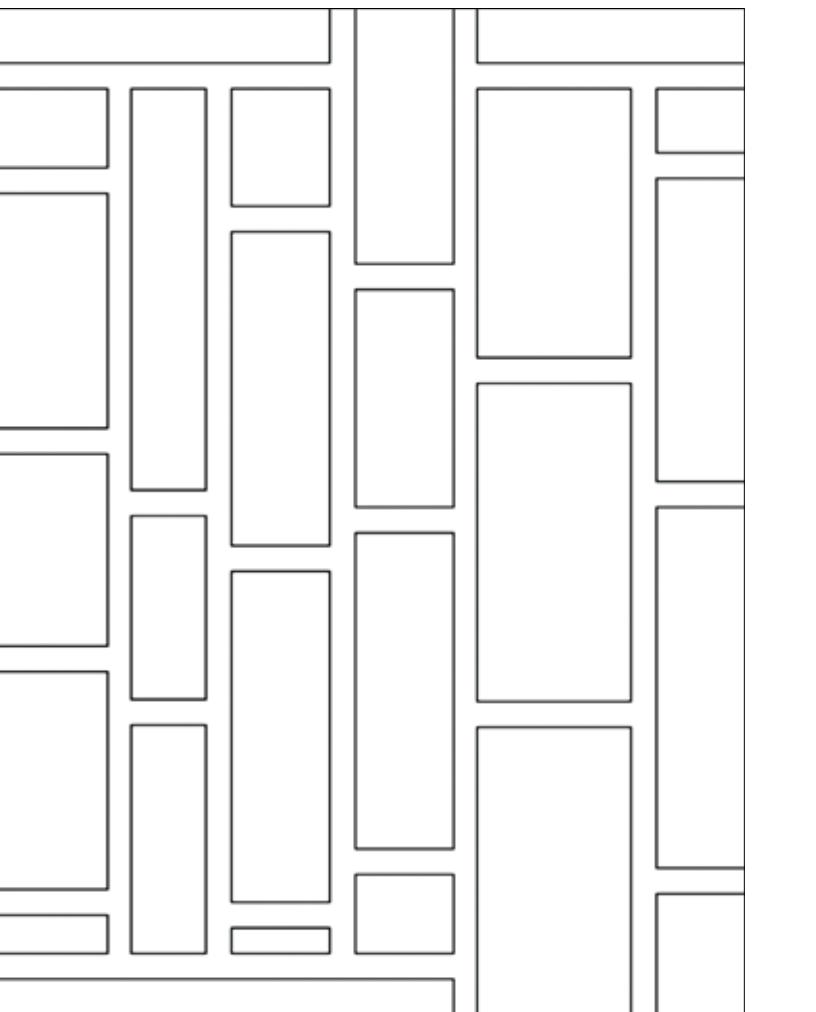


AGUJAS | GLORIA GARCÍA LORCA
2004. Calidad Tufting Manual Contract.
2004. Contract Hand Tufted Quality.
2004. Qualité Contract Tuftée Main.





BR23 | DE RIVERA MORENO-TORRES
1999. Calidad Tufting Manual Bajo-Relieve.
1999. Bas-Relief Hand Tufted Quality.
1999. Qualité Bas-Relief Tuftée Main.





DUNES I
YOLANDA LÓPEZ-ARAQUISTAIN

2006. Calidad Tufting
Manual Contract.

2006. Contract Hand
Tufted Quality

2006. Qualité Contract
Tuftée Main

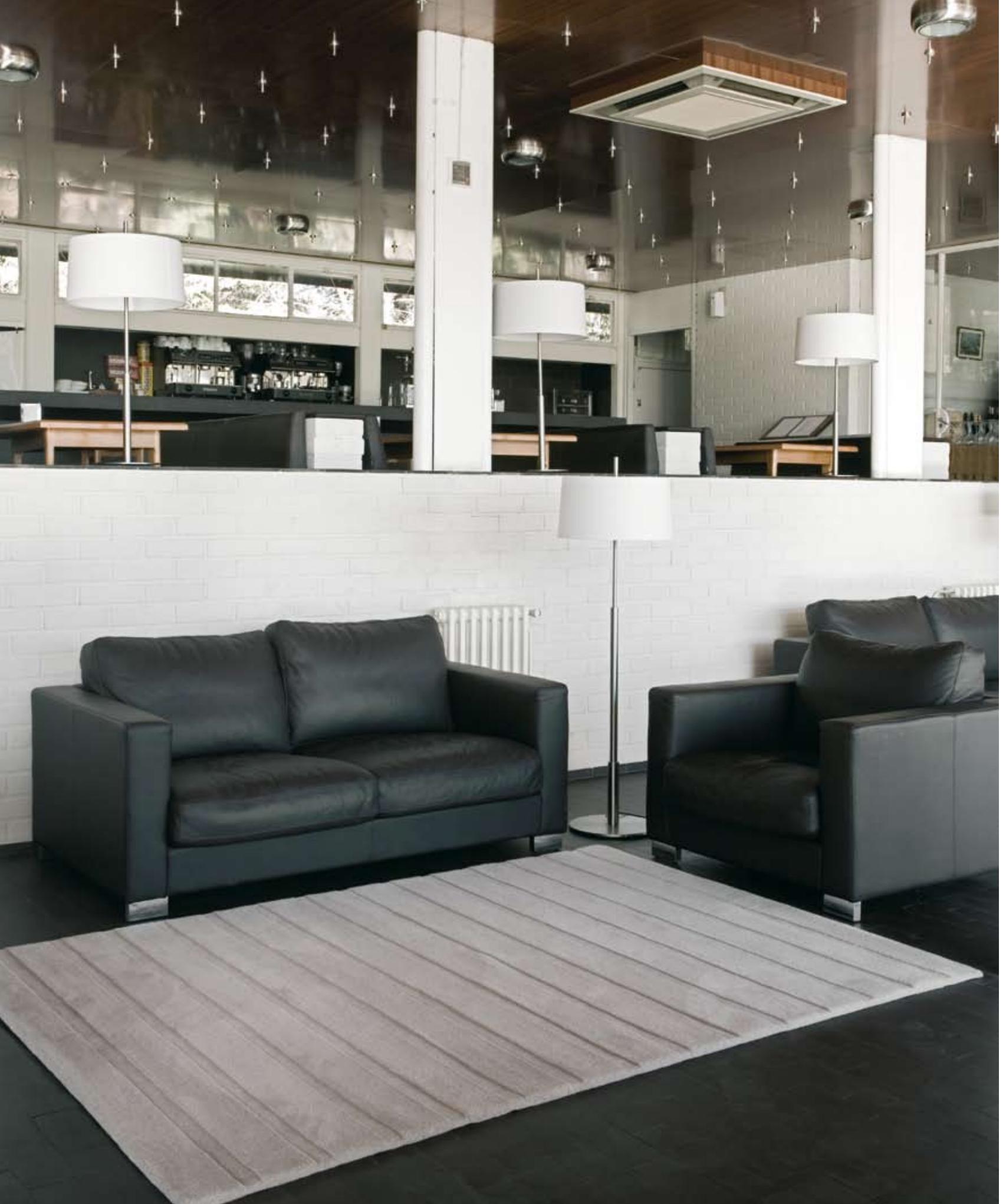


VOLANDAS I
ERICO NAVAZO

2003. Calidad Tufting
Manual Contract.

2003. Contract Hand
Tufted Quality

2003. Qualité Contract
Tuftée Main

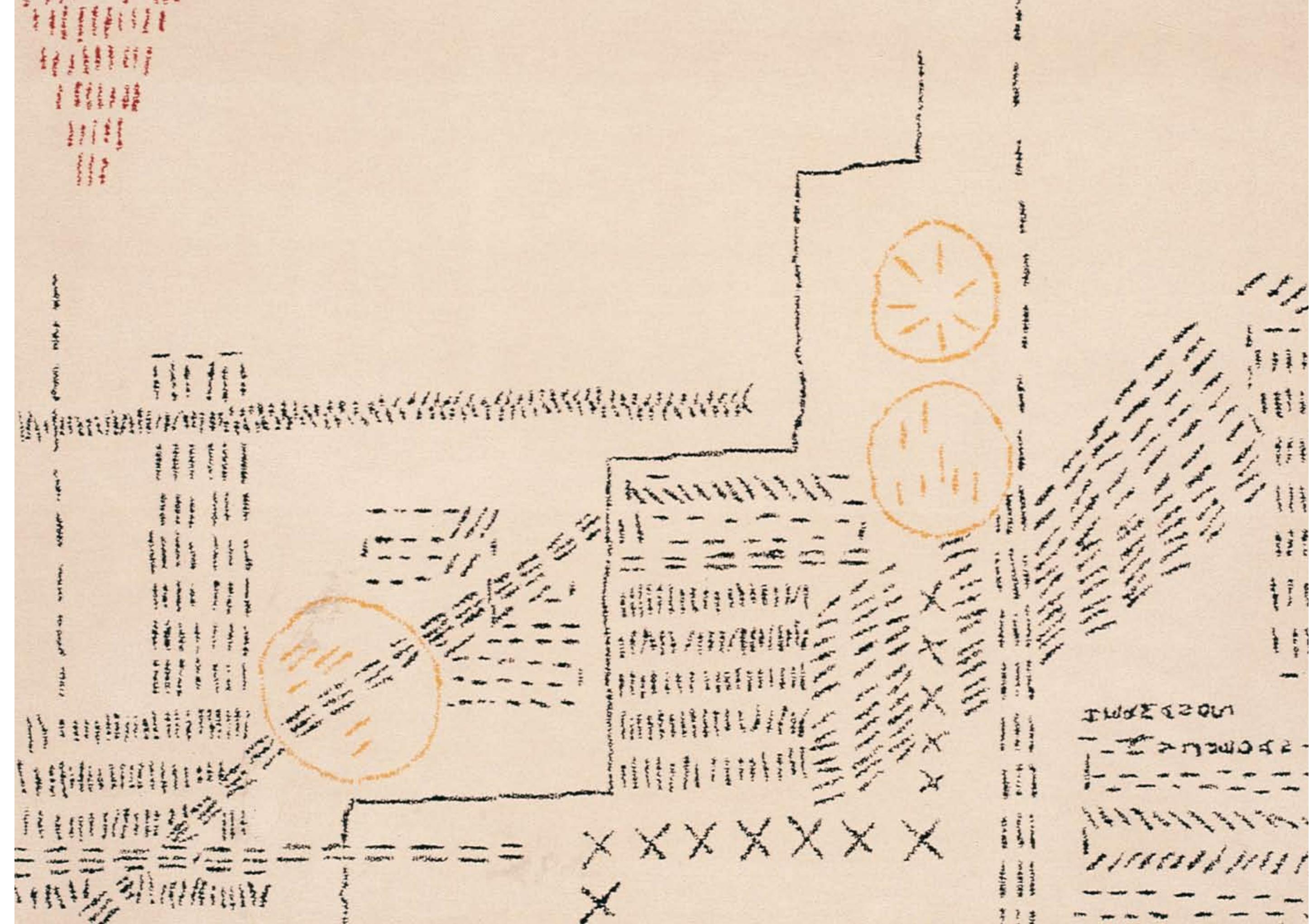




ZOCO | HERME CISCAR & MÓNICA GARCÍA
2007. Calidad Tufting Manual
Contrac + Césped + Shaggy.
2007. Contract Handtufted Quality + Cesped
Quality + Shaggy Quality.
2007. Qualité Contract + Cesped + Shaggy
Tuftée Main.

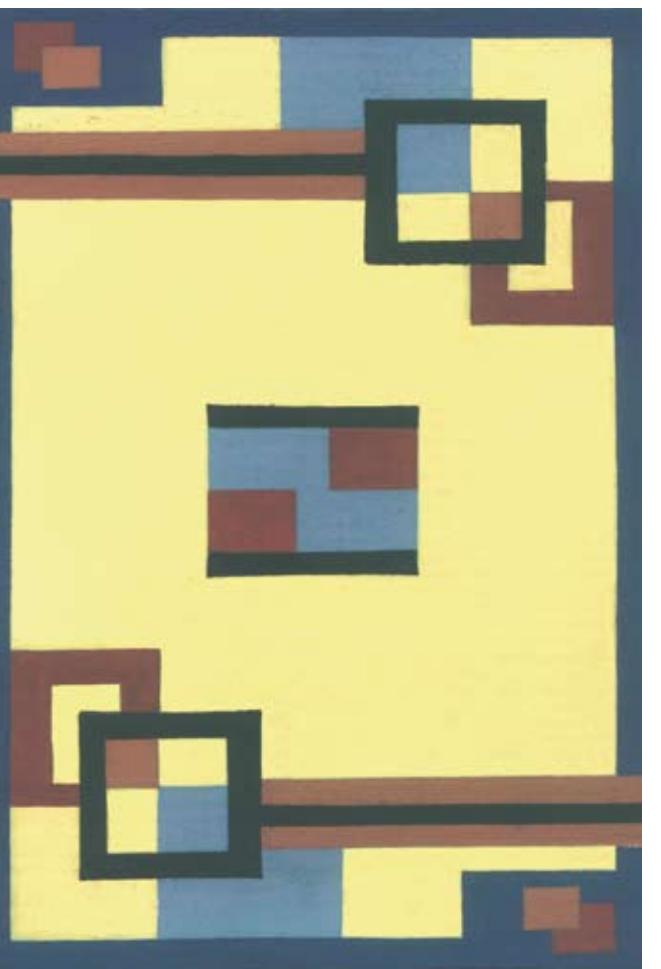


colección histórica historical collection collection historique

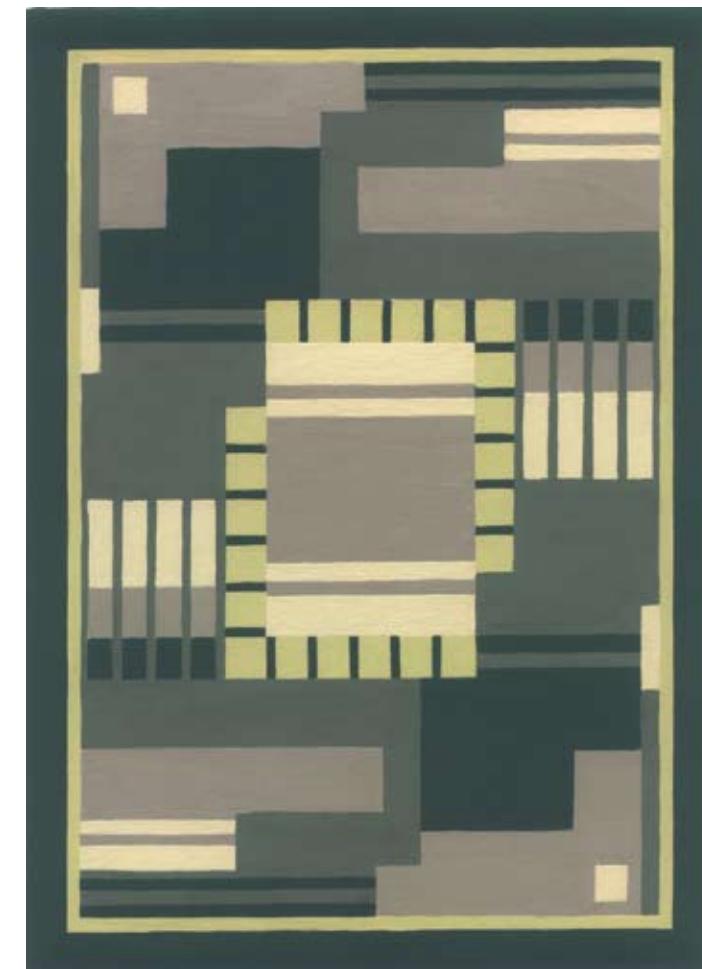




C-I, ALPUJARREÑA



C-V, ALPUJARREÑA



C-III, ALPUJARREÑA



C-VI, ALPUJARREÑA



C-VII, ALPUJARREÑA



MODELO 778, ALPUJARREÑA



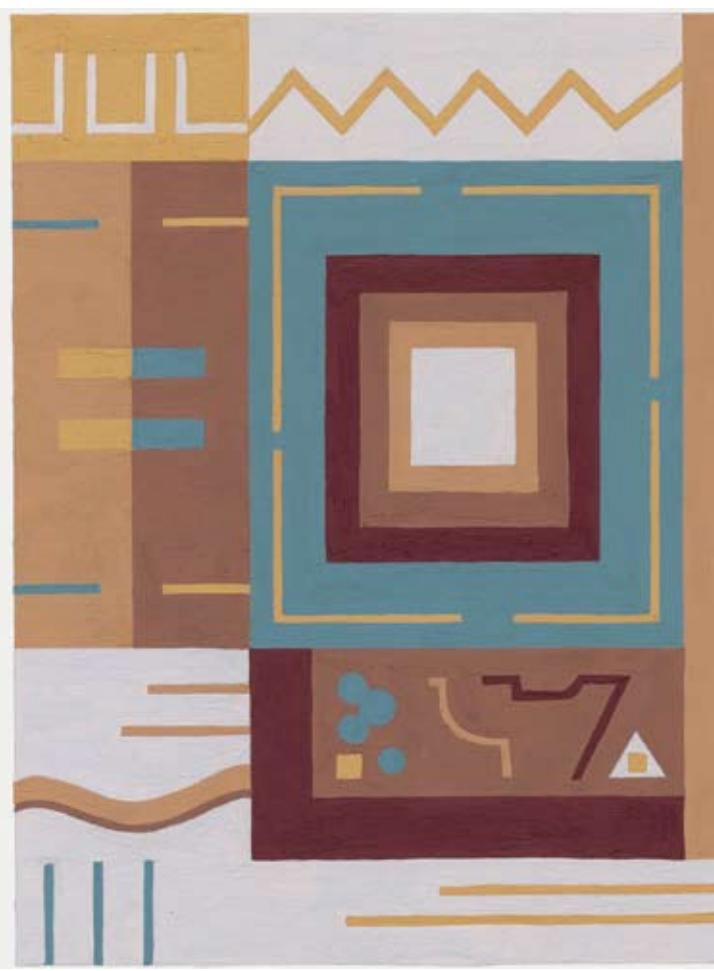
C-XI, ALPUJARREÑA



C-VIII, ALPUJARREÑA



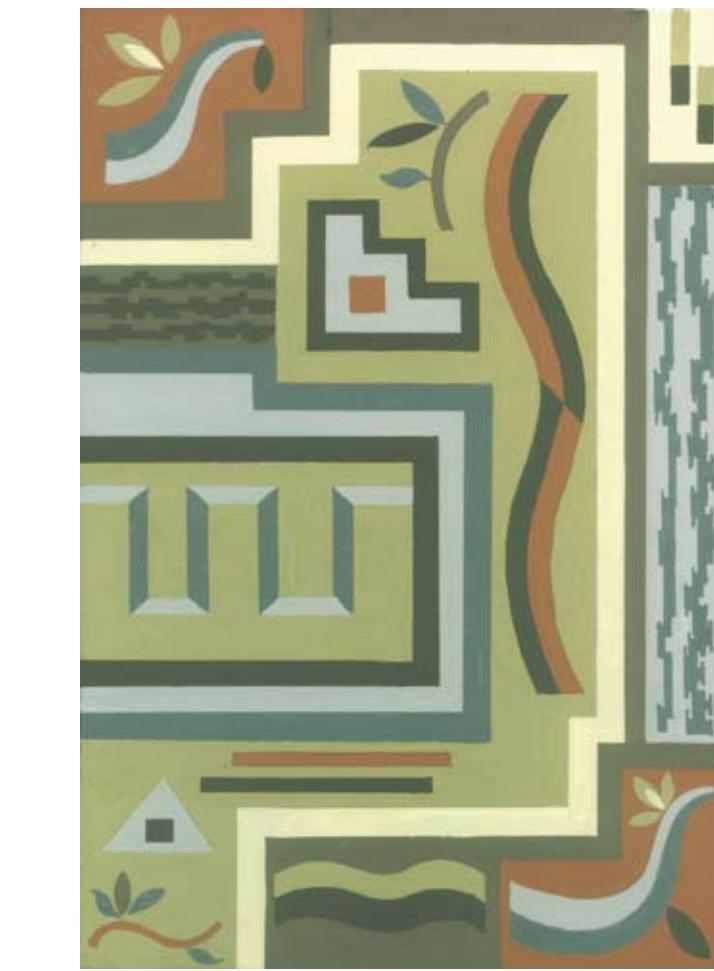
C-XIII, ALPUJARREÑA



C-XVII, ALPUJARREÑA



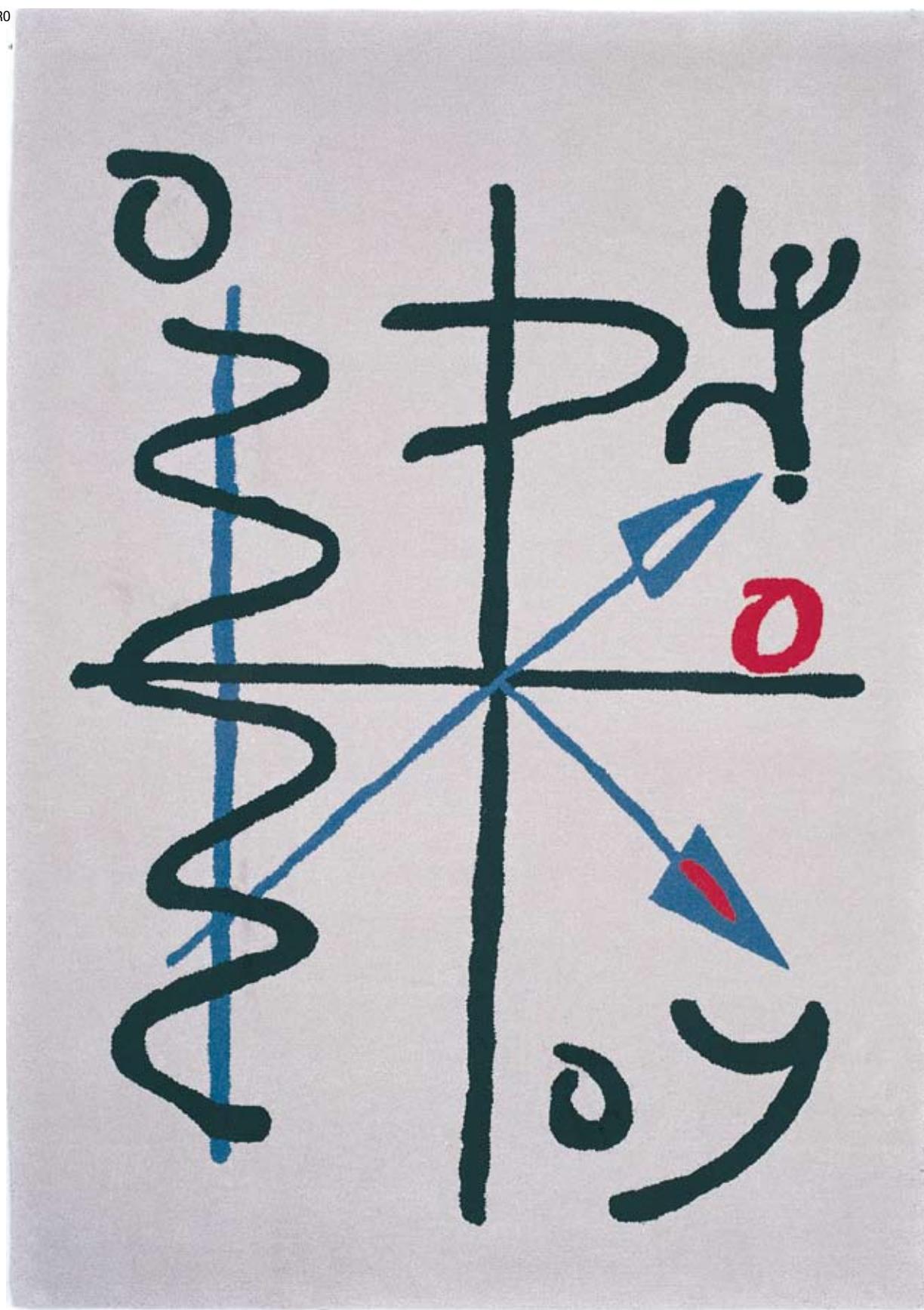
C-XV, ALPUJARREÑA



MODELO 780, ALPUJARREÑA

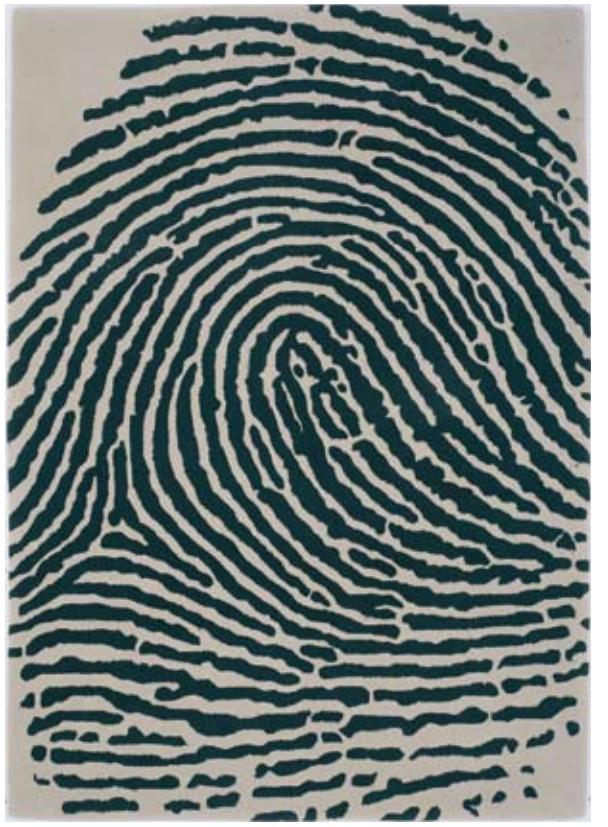


CERO, SANTIAGO AMARO

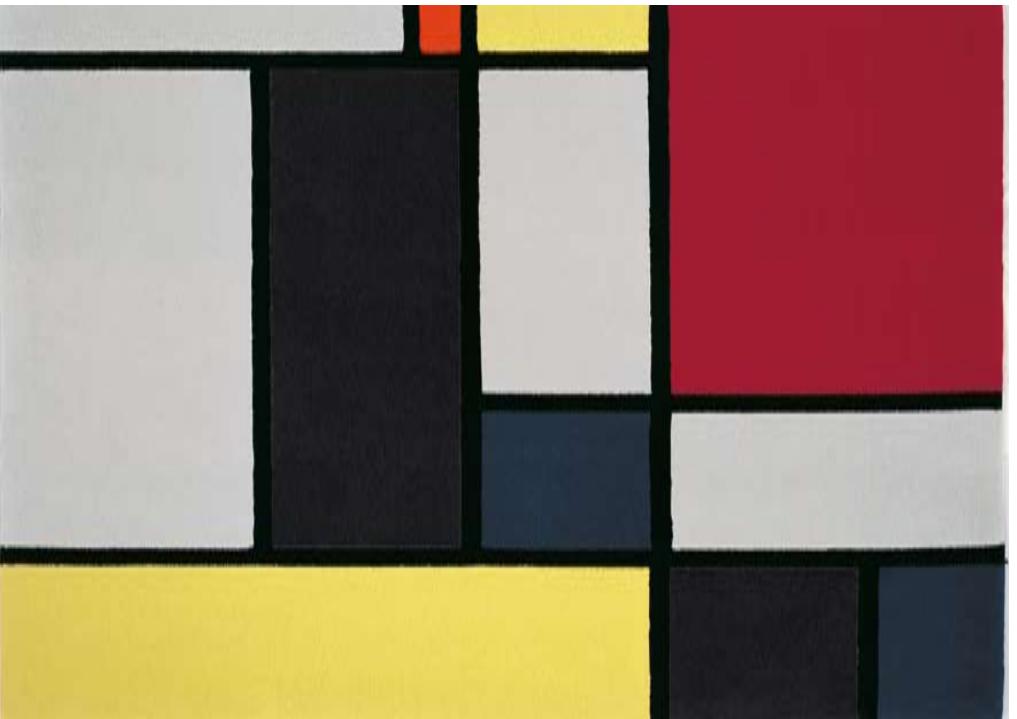




CONSTELACIÓN, ALPUJARREÑA



HUELLA, ALPUJARREÑA



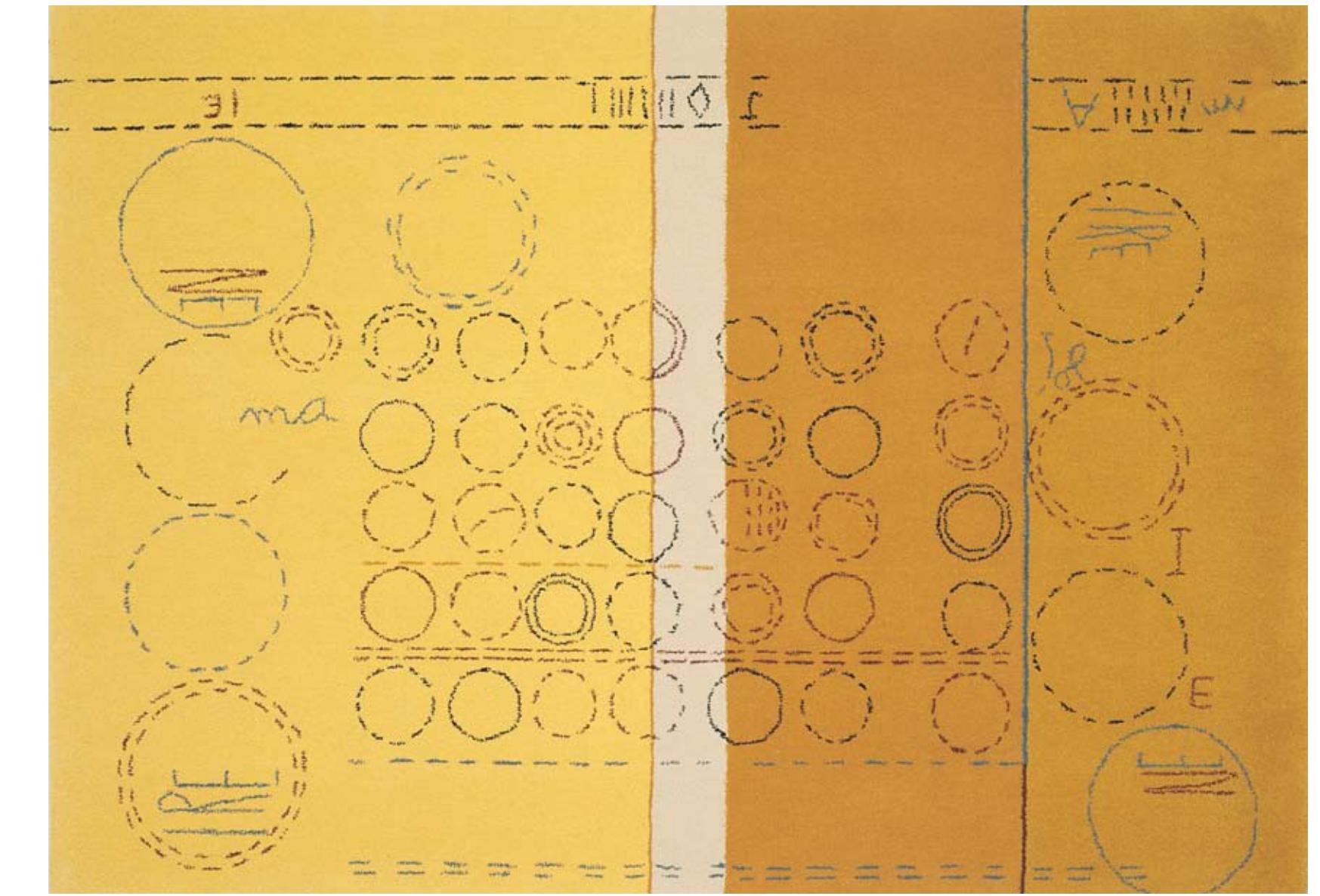
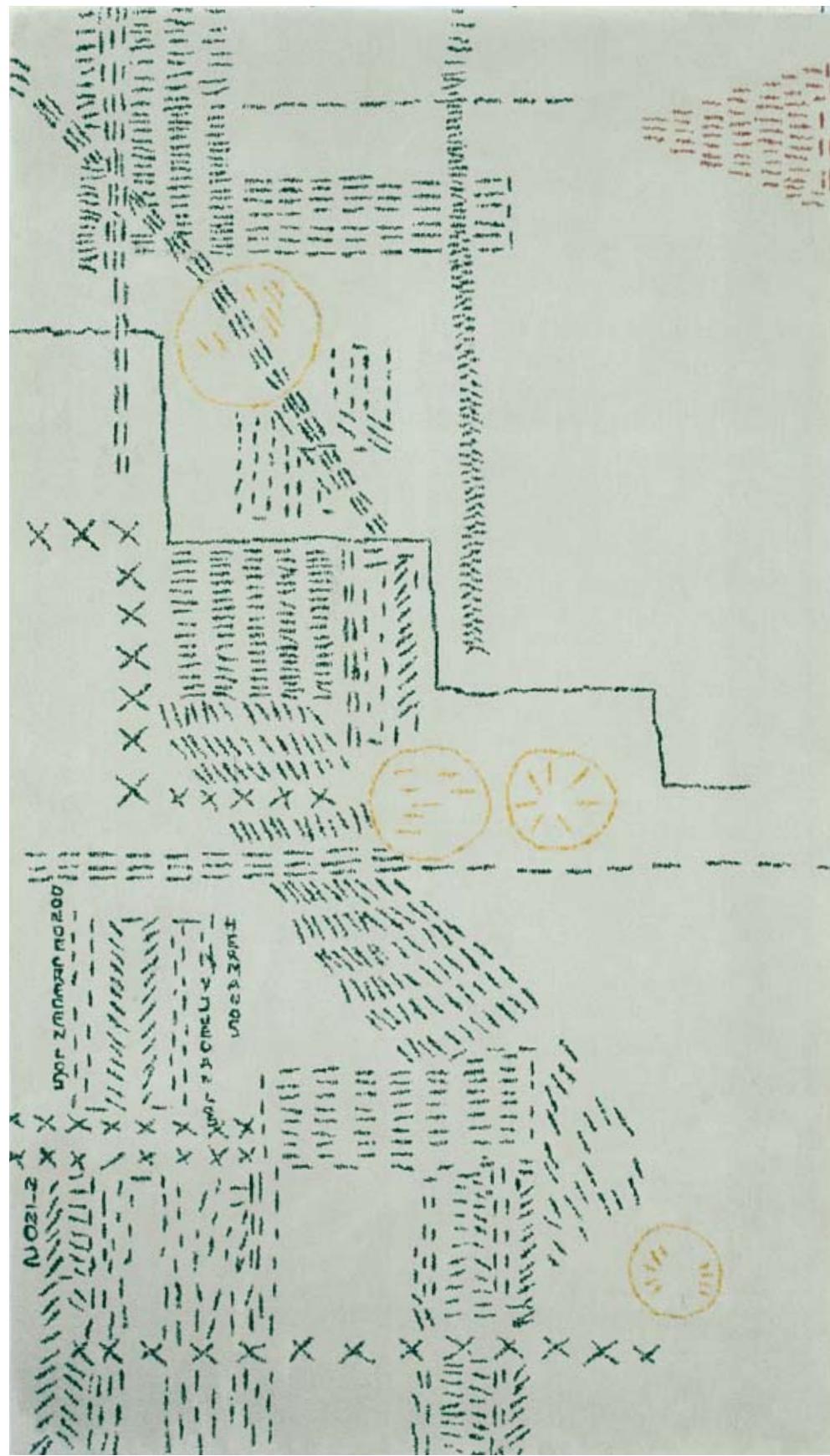
DE STIJL, ALPUJARREÑA



PUNTO, SANTIAGO AMARO



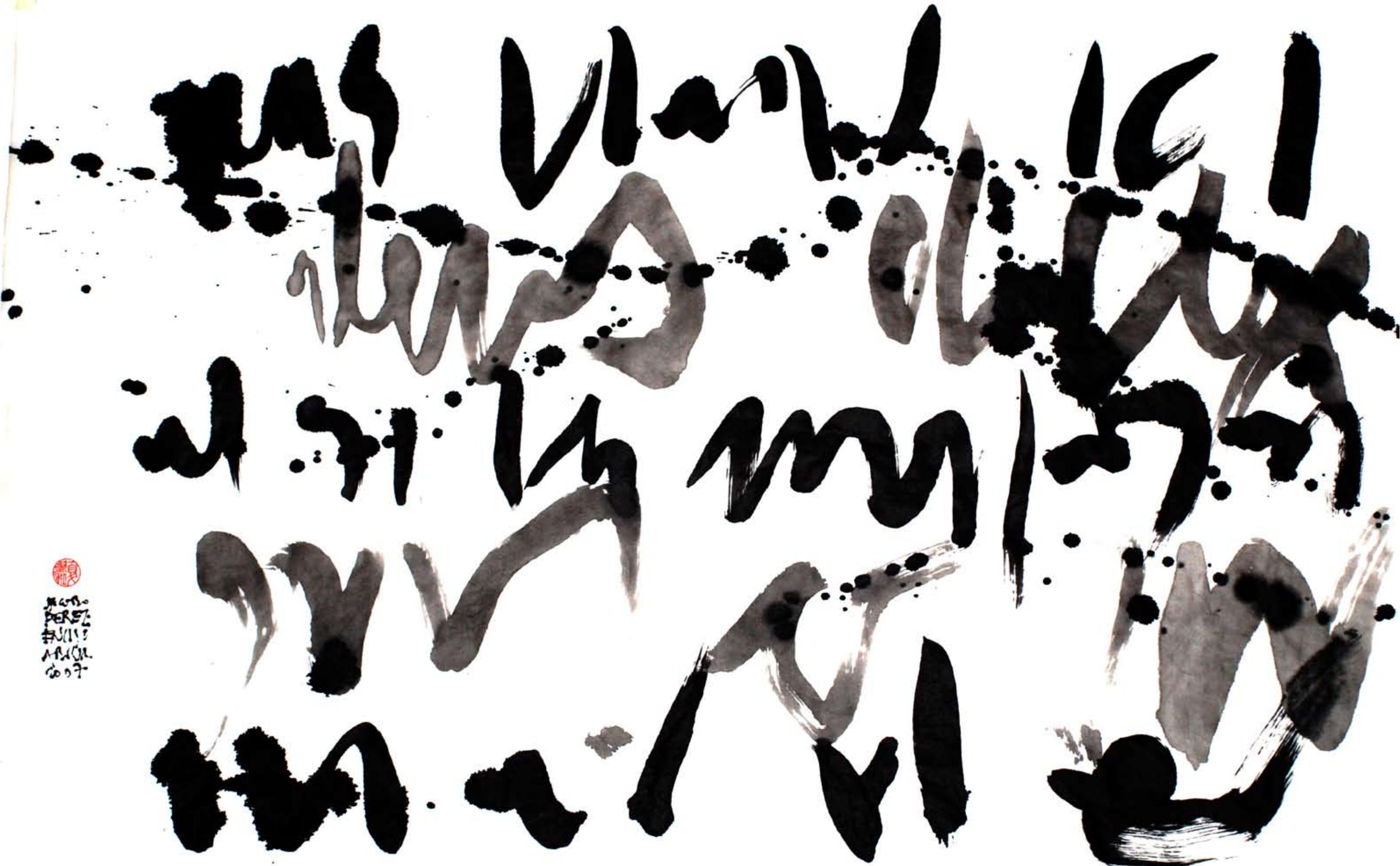
CUARTETO, ALPUJARREÑA



tapices tapestries tapisseries



MARIA
PEREZ
TULIS
MANOL
2007



tapices tapestries tapisseries

A lo largo de nuestra historia, hemos colaborado con prestigiosos artistas para la confección de alfombras y tapices.

During our history, we have collaborated with prestigious artists for the production of carpets and tapestries.

Au cours de notre histoire, nous avons compté sur la collaboration de prestigieux artistes dans la confection de tapis et tapisseries.



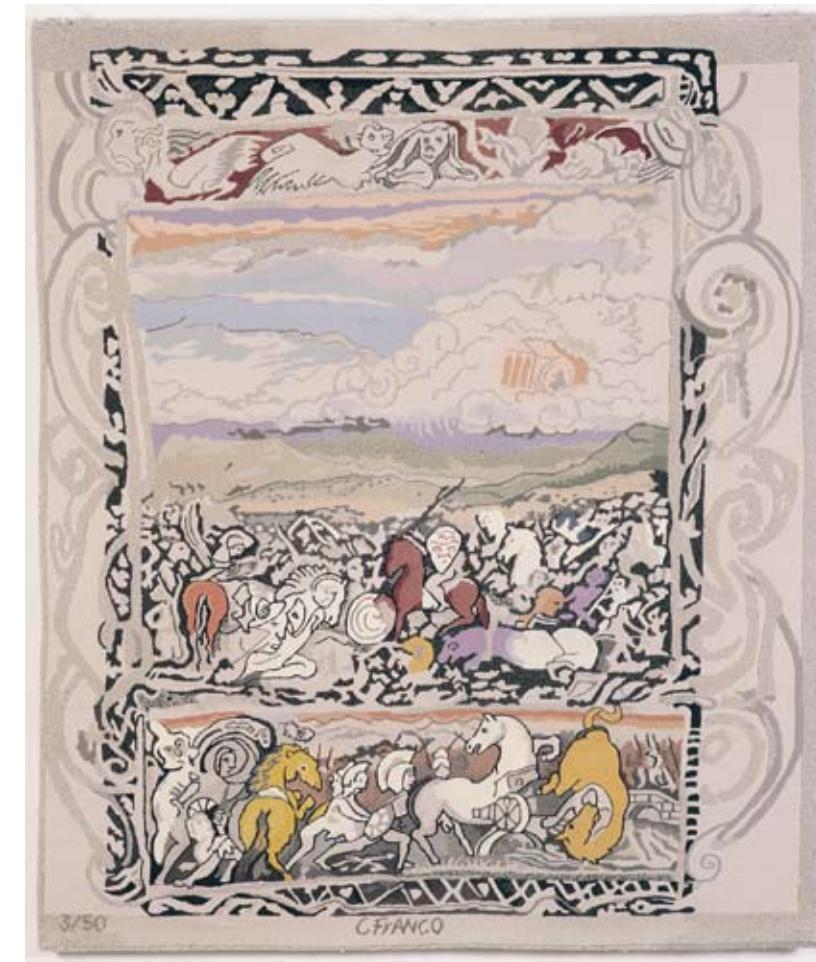
TAPIZ GUILLERMO PÉREZ VILLALTA



TAPIZ JOSÉ MOLINA



DETALLE TAPIZ JOSÉ MOLINA



TAPIZ CARLOS FRANCO



TAPIZ LUIS GORDILLO

**TAPIZ DE BRANDIG | BÁRBARA BROEKMAN**

Tapiz realizado para la firma Holandesa De Brandig, a partir de un cartón Original de la diseñadora holandesa Barbara Broekman.

Tapestry made for the Dutch firm De Brandig, from an original cartoon of the Dutch designer Barbara Broekman.

Tapisserie faite pour la firme hollandaise De Brandig, à partir d'un carton original de la dessinatrice hollandaise Barbara Broekman.





DE BRANDIG DESING



BOLSA AMSTERDAM



**MAYORAL | ÁLVARO SIZA**

En el año 2005, con motivo de la construcción del nuevo edificio Zaida en Granada diseño del arquitecto Álvaro Siza, La Alpujarreña confeccionó diversos tapices para la ocasión con diseños del prestigioso arquitecto.

In 2005, at the time of the construction of the new building Zaida in Granada designed by the architect Álvaro Siza, La Alpujarreña made several tapestries for the occasion, with designs of the prestigious architect.

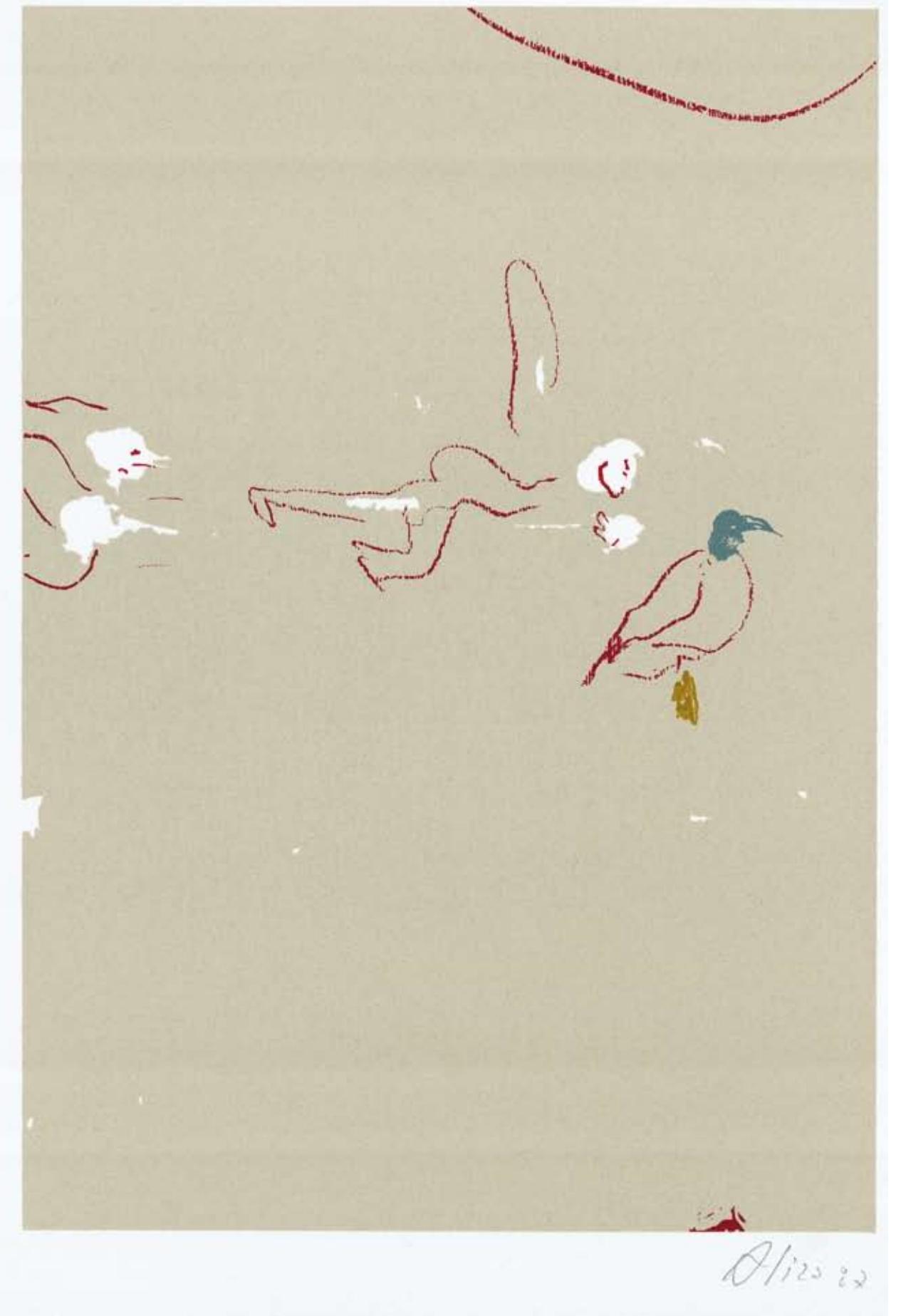
En 2005, en raison de la construction du nouveau bâtiment Zaida à Grenade, dessin de l'architecte Álvaro Siza, La Alpujarreña a confectionné plusieurs tapis avec des dessins du prestigieux architecte.



SD | ÁLVARO SIZA
 Tapiz confeccionado para
 la Caja Rural de Granada
 a partir del boceto original
 del arquitecto portugués
 Alvaro Siza.

Tapestry made for the
 Caja Rural of Granada
 from an original sketch of
 the Portuguese architect
 Alvaro Siza.

Tapisserie faite pour la
 Caja Rural de Grenade,
 à partir d'une maquette
 originale de l'architecte
 portugais Alvaro Siza.



FUENTE DE LAS BATALLAS I
ÁLVARO SIZA
 Boceto para tapiz tejido para la firma
 Jose Julian Consulting.

Sketch of a tapestry for the firm Jose
 Julian Consulting.

Maquette d'une tapisserie pour la
 firme Jose Julian Consulting.



JUNGLE | JAVIER MARISCAL

Una selva domesticada para urbanitas, con animales amables, poco fieros, teñida con colores cálidos, para llenar de vida "salvaje y natural" el cosmopolita hall del Hotel Silken Puerta de Madrid.

A jungle domesticated for Urban people, with friendly animals, not too wild, dyed with warm colours, to fill the cosmopolitan hall of the Hotel Silken Puerta de Madrid with "wild and natural" life.

Une jungle apprivoisée pour les urbains, avec des animaux aimables, pas trop féroces, teintée de couleurs chaudes, pour remplir de vie "sauvage et naturelle" le hall cosmopolite de l'Hôtel Silken Puerta Madrid.



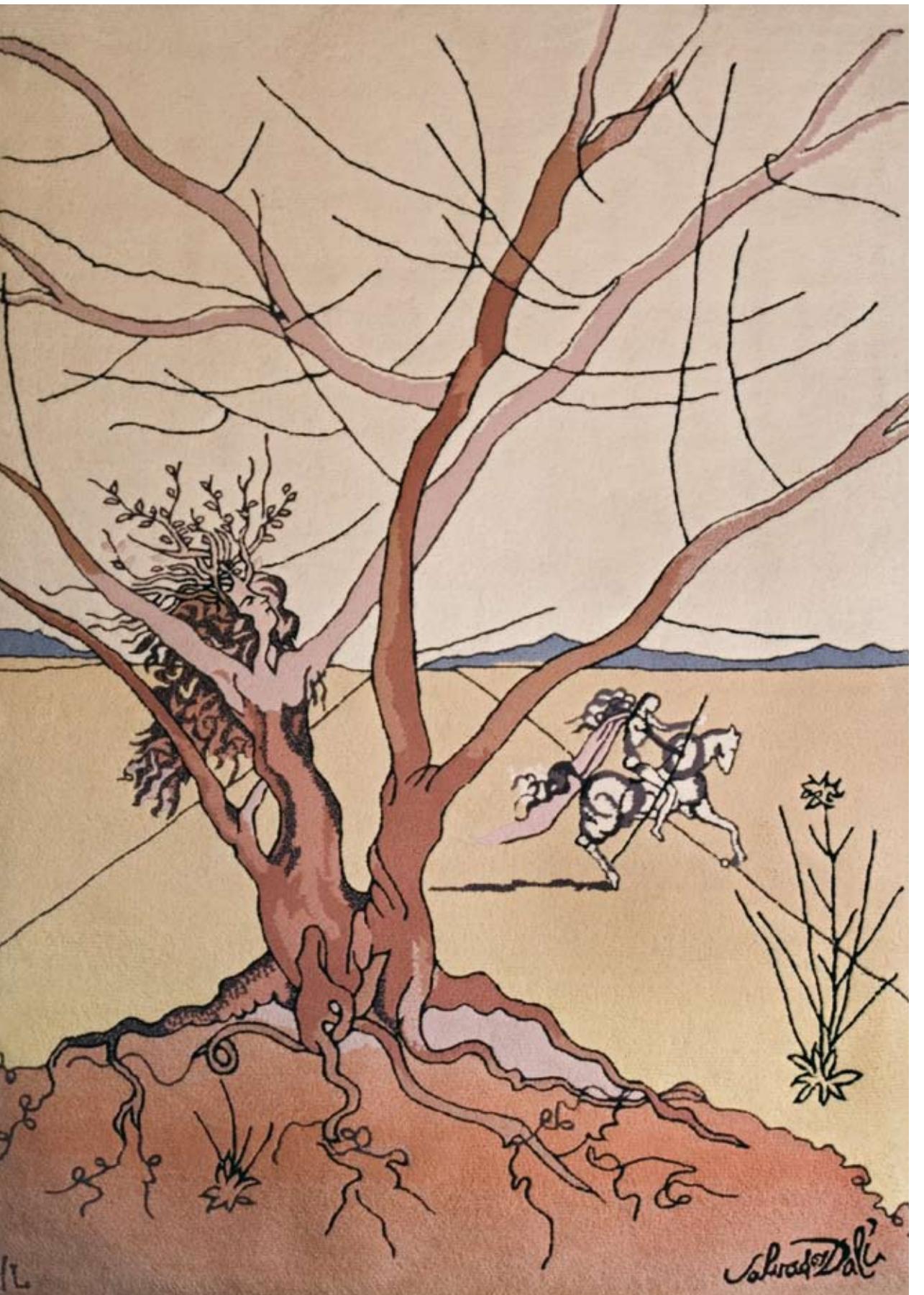


ASHER | SALVADOR DALÍ

En los años ochenta La Alpujarreña editó una colección de tapices del reconocido artista titulada *Las Doce Tribus de Israel*. Edición limitada a cincuenta ejemplares por dibujo y confeccionada en nudo turco.

In the Eighties, La Alpujarreña brought out a collection of tapestries of the well-known artist named "The Twelve Tribes from Israel". Limited edition of 50 copies per design and made in Turkish Knot.

Dans les années 80 La Alpujarreña a édité une collection de tapisseries du célèbre artiste intitulée "Les Douze Tribu d'Israël". Édition limitée à cinquante exemplaires par dessin et confectionné en noeud turc.





JOSÉ GUERRERO

En 1989 se editaron diversos tapices de pintores contemporáneos entre los que figuraba éste del prestigioso pintor granadino.

In 1989 La Alpujarreña brought out several tapestries of contemporary painters, amongst them this one of the prestigious painter from Granada.

En 1989 plusieurs tapisseries de peintres contemporains ont été éditées, parmi lesquelles se trouvait celui-ci du prestigieux peintre de Grenade.





BURASHI I
JACOBO PÉREZ-ENCISO
2007. Calidad Tufting
Manual Tapiz.

2007. Tapestry Hand
Tufted Quality.

2007. Qualité Tapisserie
Tuftée Main.



contract contract contract



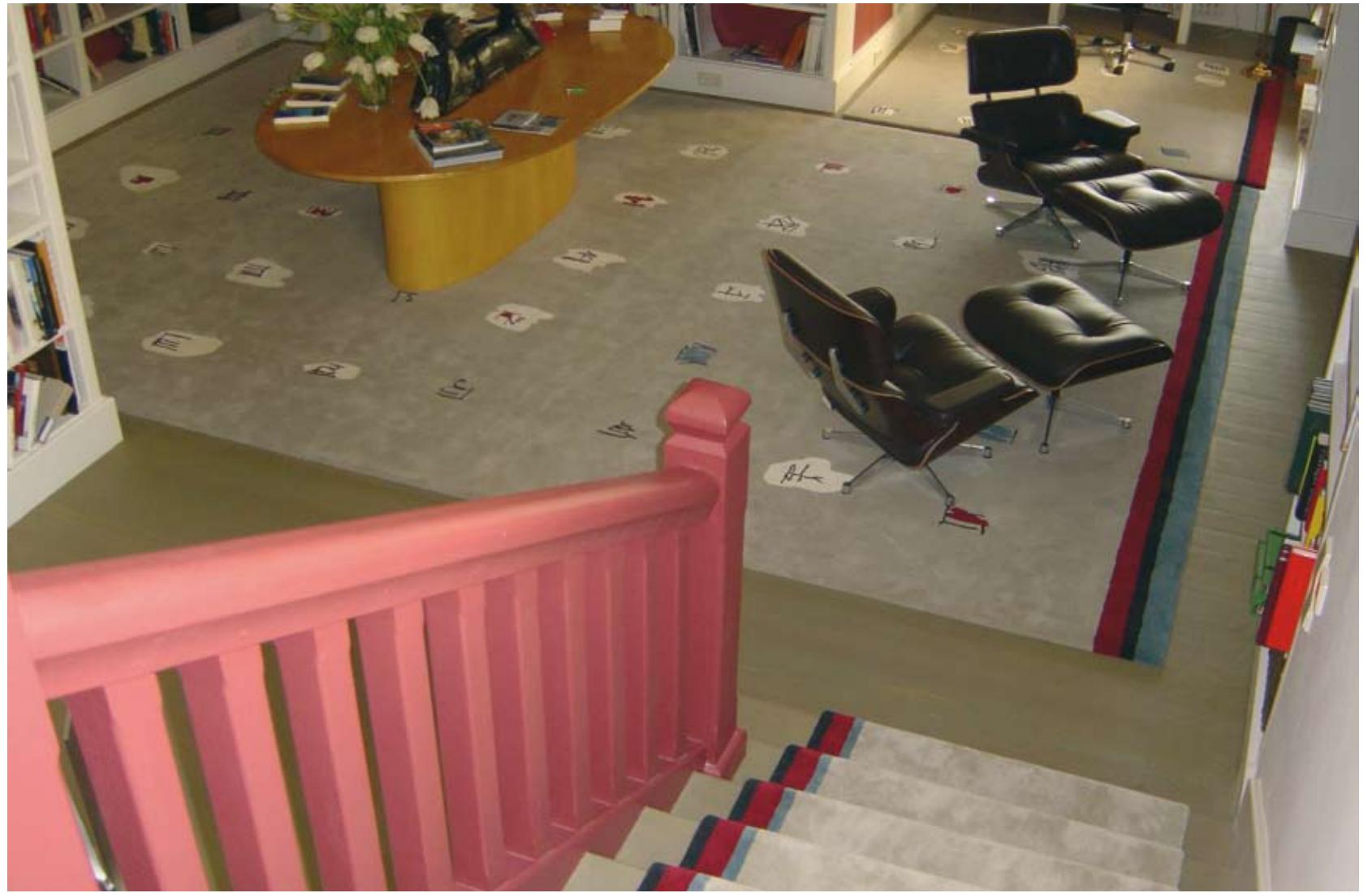
[1] Parlamento de Andalucía.
MOD. C-VII
[2] Escalera Residencia Privada



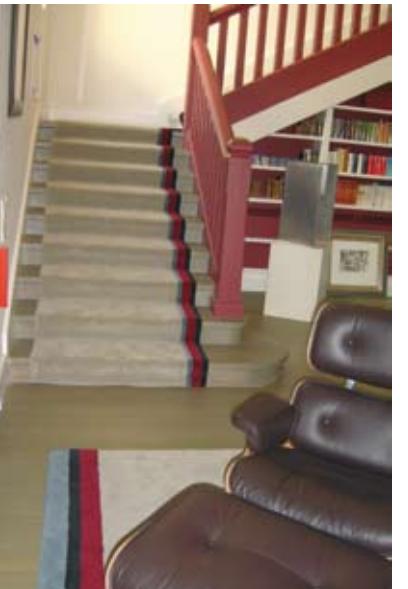
[2]



[1]



Residencia privada. Diseño de Gloria García Lorca





[1]

[1] Parlamento de Andalucía.
MOD. RAYAS

[2] Gran Hotel Hesperia
La Toja

[3] Parador de Turismo
Antonio Machado. Soria

[4] Escalera Casa Batlló

[5] Escalera Residencia
Privada



[2]



[4]



[3]



[5]

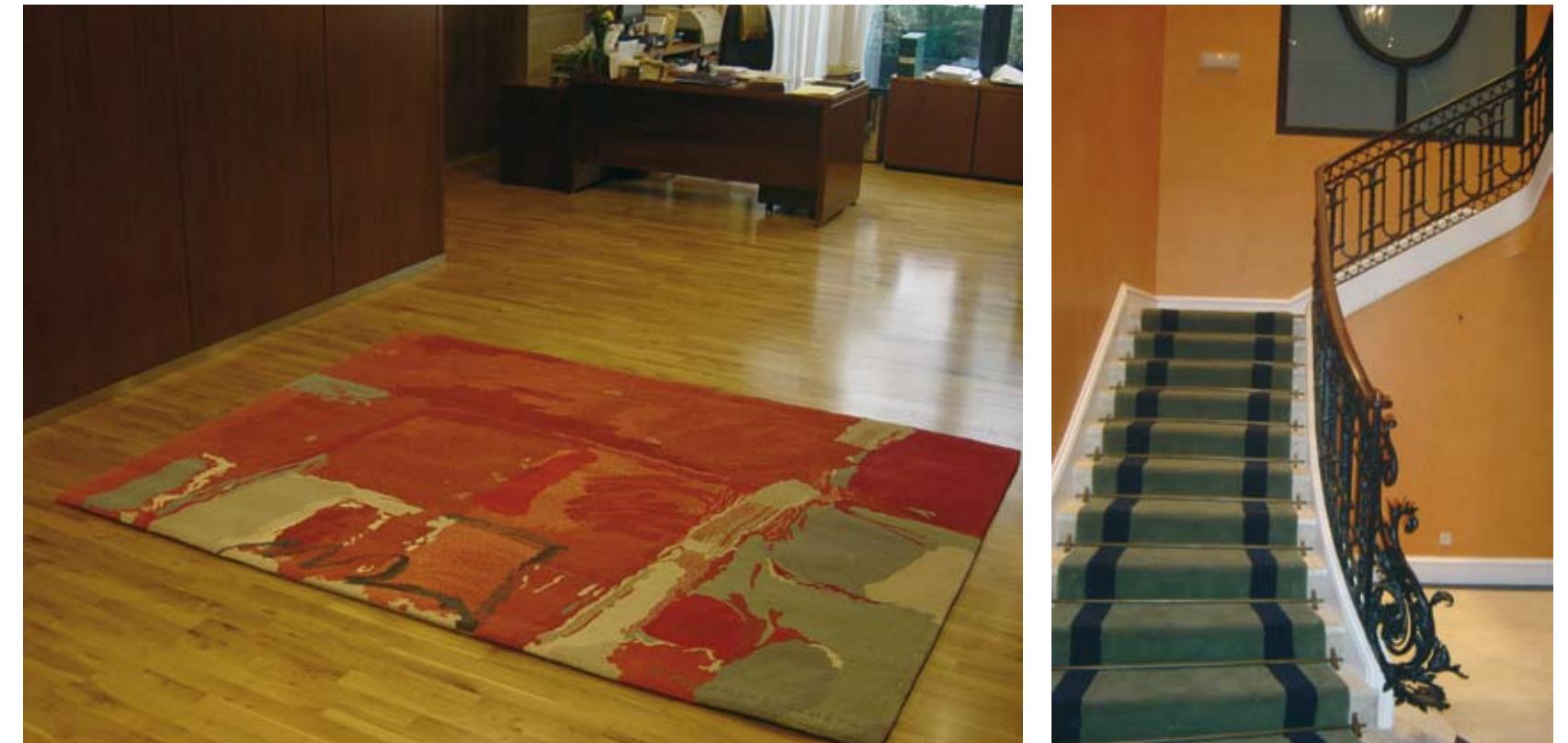


Caja de Ahorros El Monte. Sevilla.
Diseño José Guerrero



[1]

[3]



[2]



[4]

[1] Caja de Ahorros El
Monte. Sevilla. Diseño
Miguel Rodriguez. Acosta

[2-3] Residencia Privada

[4] Hotel Los Fenicios.
Benidorm



Hotel La Casa Azul
Diseño Herme Ciscar & Mónica García



[1]

[1] Residencia Privada.
MOD. CENEFA LISA

[2] Residencia Privada.
MOD. SHAGGY

[3] Residencia Privada.
MOD. JARDÍN JAPONÉS



[2]

[3]

[3]

[3]

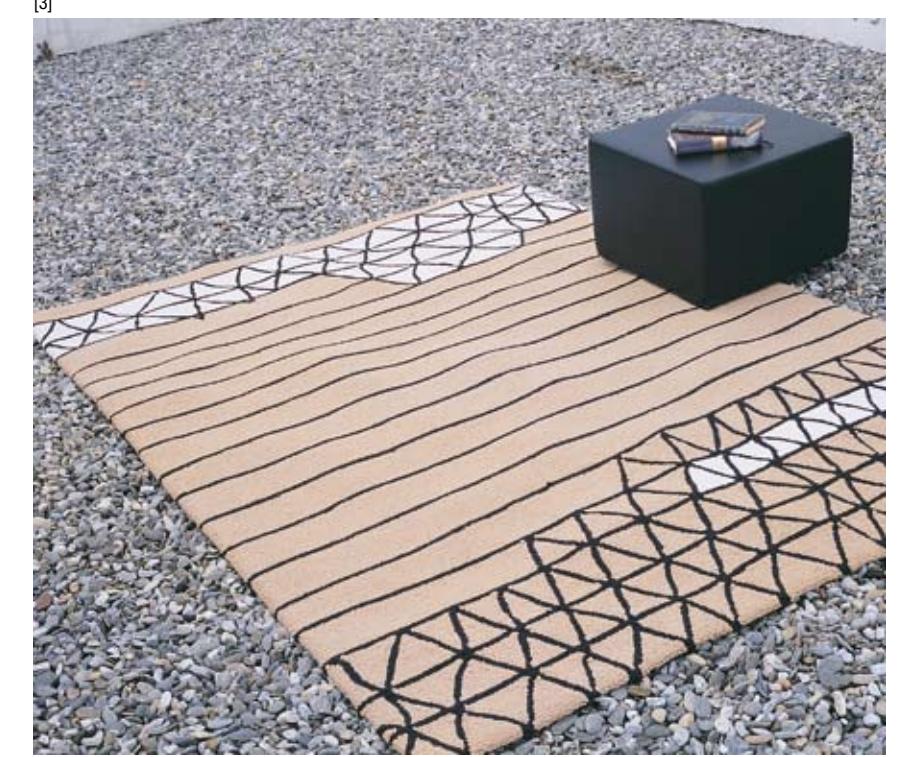


[4]



[4] Residencia Privada.
MOD. IVOIRE

[5] Residencia Privada.
Diseño De Rivera Moreno-Torres

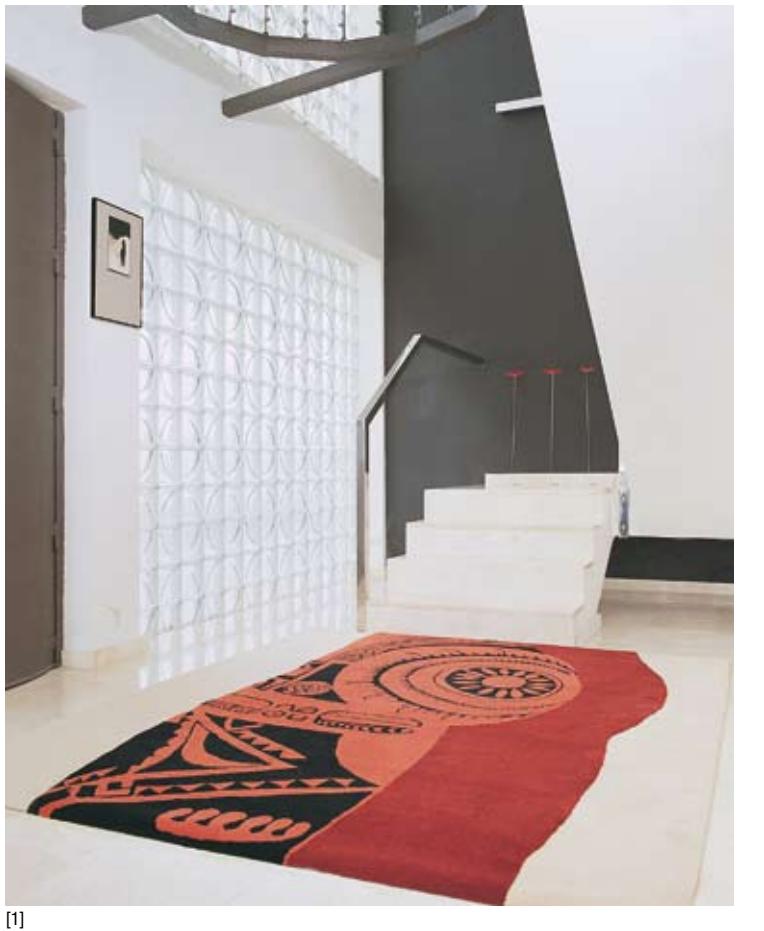


[1] Residencia Privada
MOD. 794 ALPUJARREÑA

[2] MOD. OLEADAS.
ALPUJARREÑA

[3] MOD. ROMBOS.
Gloria García Lorca

[4] MOD. STRIPES.
Gloria García Lorca



[1]

[2]



[1] MOD. TATOO.
Joaquín V. Forero

[2] MOD. ECULTURA.
Alfonso Soteres

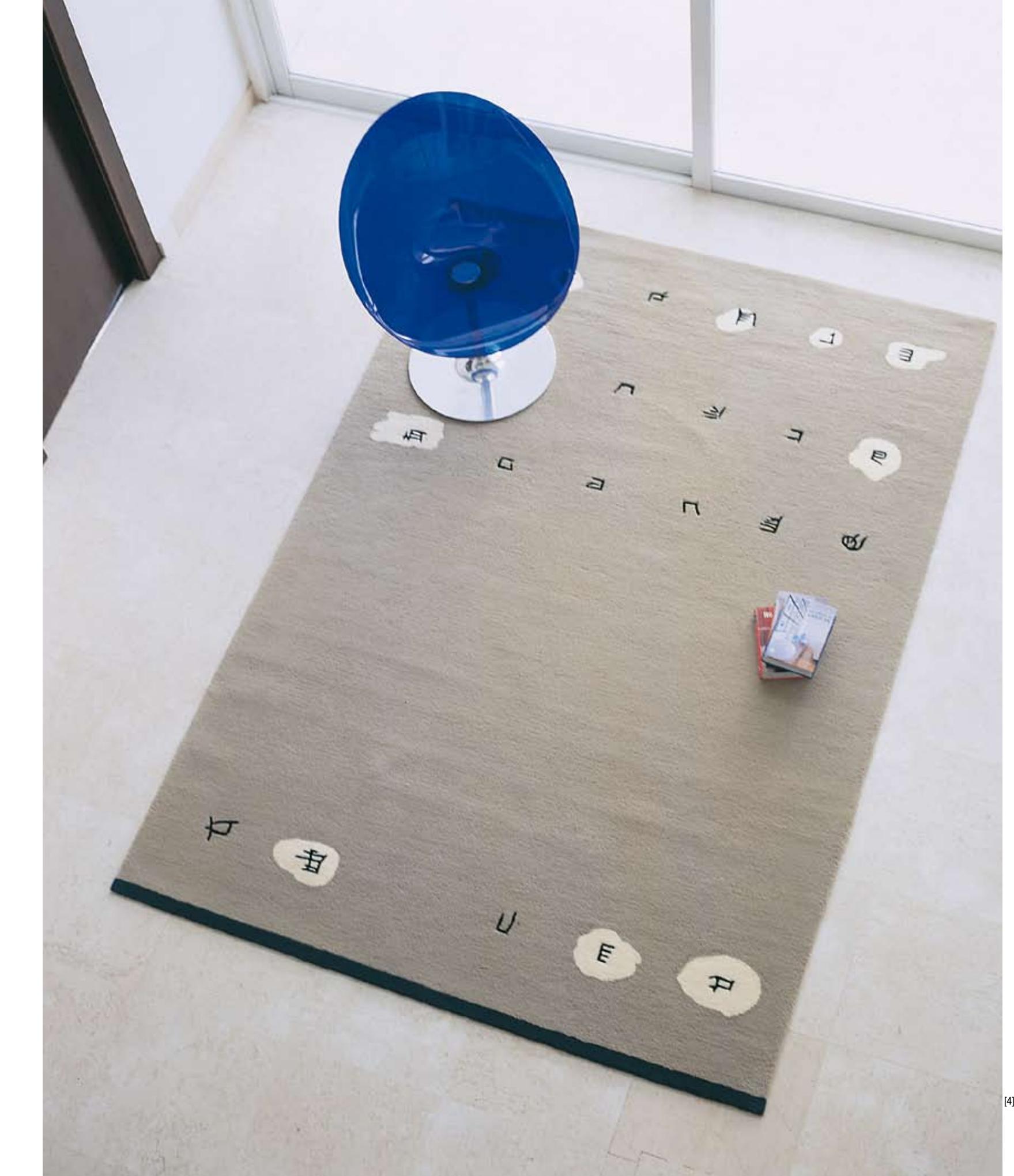
[3] MOD. ON THE ROCKS.
Alpujarreña

[4] MOD. SIGNOS.
Gloria García Lorca



[3]

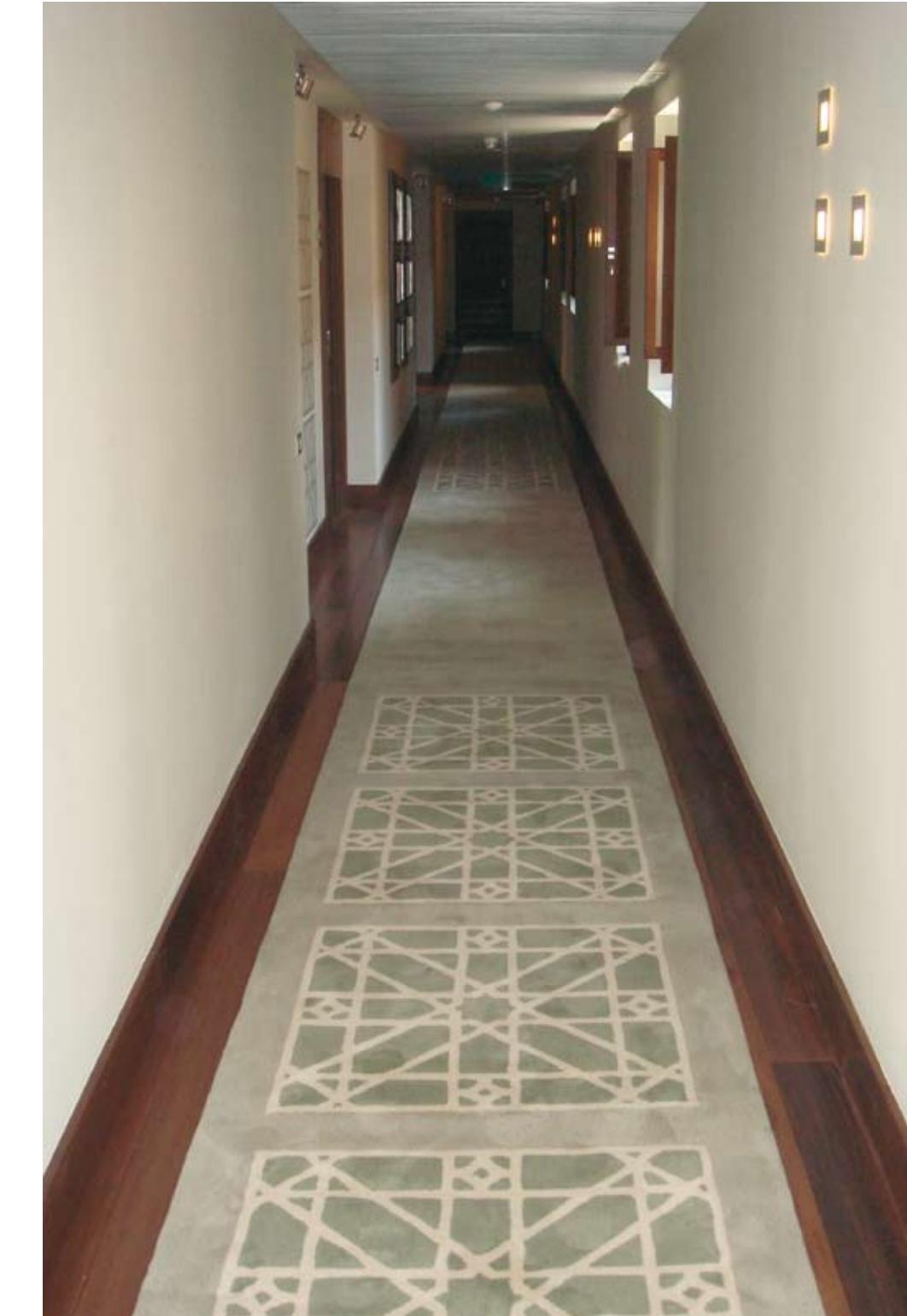
[2]



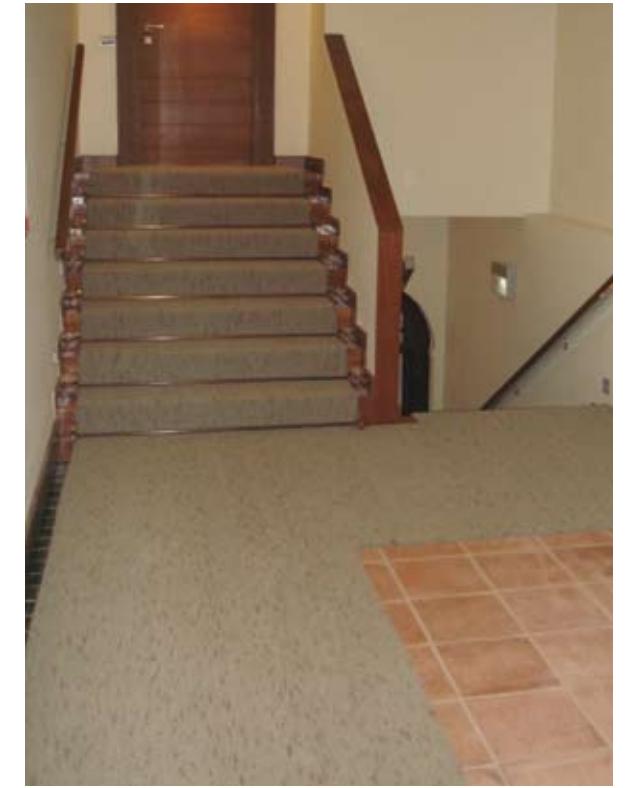
[4]



CAESER Oficinas Centrales



Parador de San Francisco, Granada



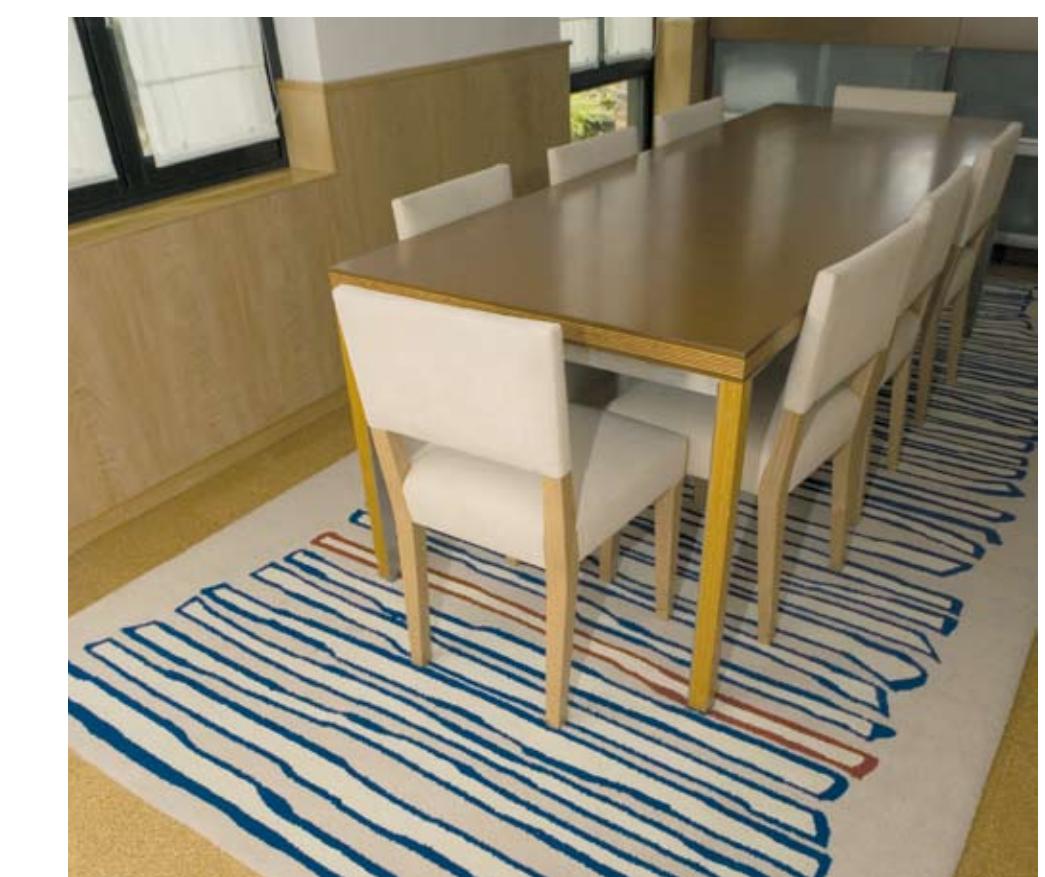


Cortes de Castilla y León





Cortes de Castilla y León



Residencia de
estudiantes. Diseño
Gloria García Lorca

BÁRBARA BROEKMAN


Durante su estancia en la Academia Rietveld desarrolló las bases de su trabajo, concentrándose en las formas, funcionalidad, lógica y purismo. En América aprendió cómo inspirarse a partir de un amplio espectro de fuentes.

During her studies in the Rietveld Academy, she developed the grounds of her work, focusing on forms, functionality, logic and purism. In USA she learnt how to inspire herself with a great spectrum of sources.

Pendant ses études dans l'Académie Rietveld, Barbara développa les bases de son travail, en se concentrant dans les formes, la fonctionnalité, la logique et le purisme. En Amérique elle apprit comment s'inspirer d'un large spectre de sources.

Residencia privada



Het Oosten, Barbara Broekman



pequeños detalles little details petits détails



Pies de cama

Pequeños detalles que realzan la decoración de innumerables instalaciones hoteleras.

Bedside rugs

Little details that enhance the decoration of countless hotel installations.

Tapis de lit

Petits détails qui mettent en valeur la décoration de innombrables installations hôtelières.



Residencia de estudiantes. Diseño Gloria García Lorca





P1 ROSE LINE, ALPUJARREÑA



P2 ROSE, ALPUJARREÑA



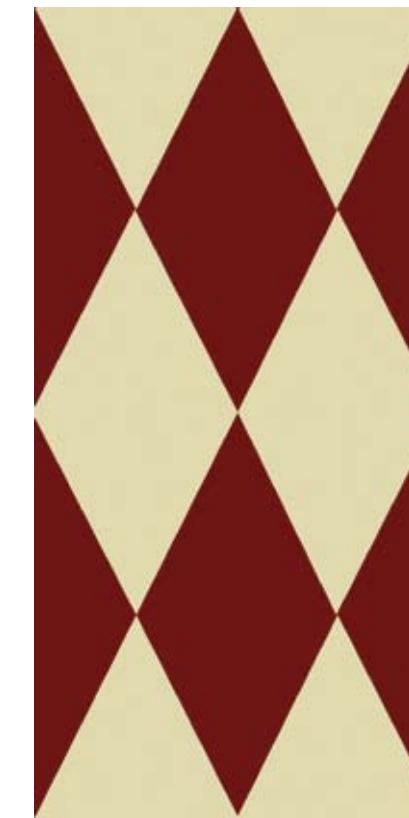
P3 BAUH, ALPUJARREÑA



P4 FLOWER, ALPUJARREÑA



P7 GLOBO, ALPUJARREÑA



P17 ROMBOS, ALPUJARREÑA



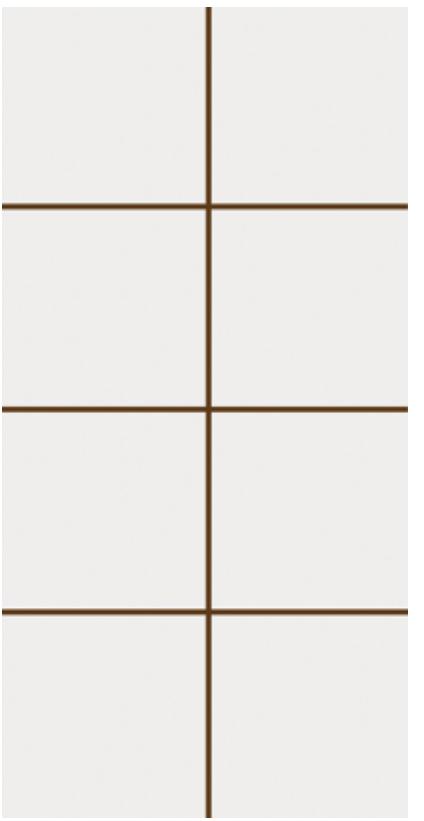
P6 JAP FLOWER, ALPUJARREÑA



P8 HUECO, ALPUJARREÑA



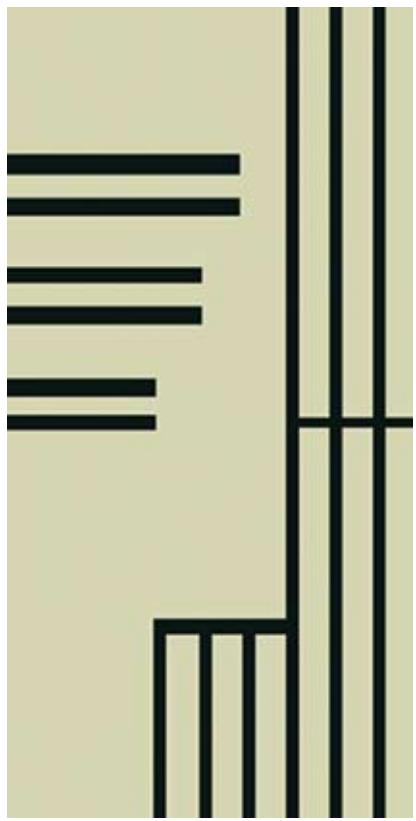
P 15 BR SQUARE, ALPUJARREÑA



P 9 MALLA, ALPUJARREÑA



P 10 DECO, ALPUJARREÑA



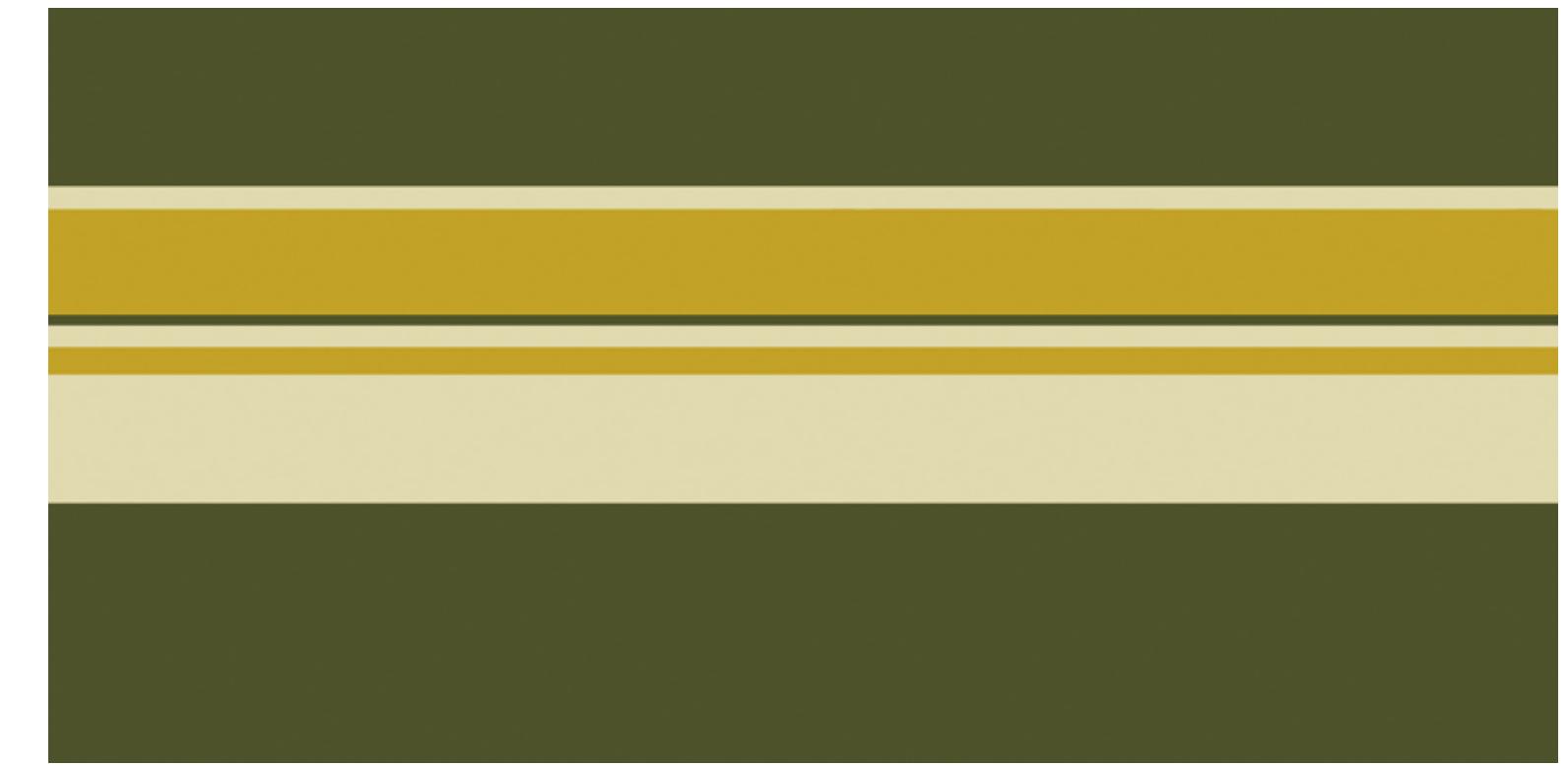
P 11 PARALEL, ALPUJARREÑA



P 12 CUBIST, ALPUJARREÑA



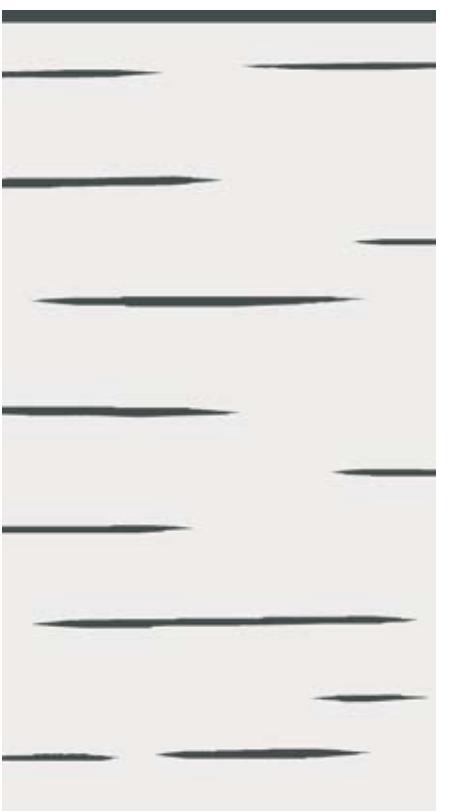
P 13 BR LINE, ALPUJARREÑA



P 16 BANDAS, ALPUJARREÑA



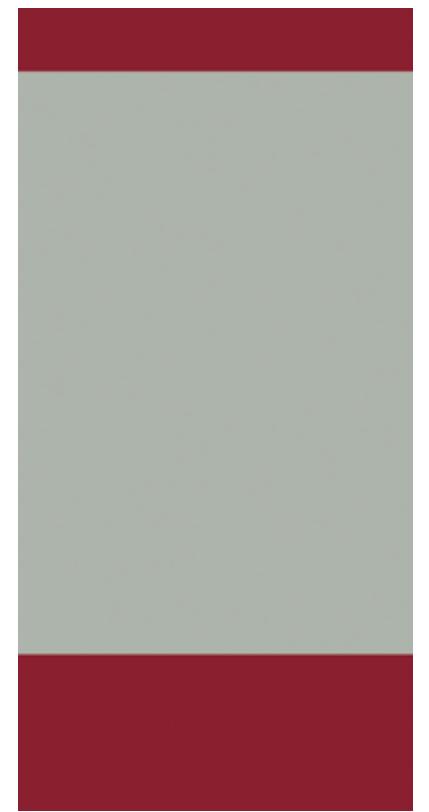
P 18 RAMAS, ALPUJARREÑA



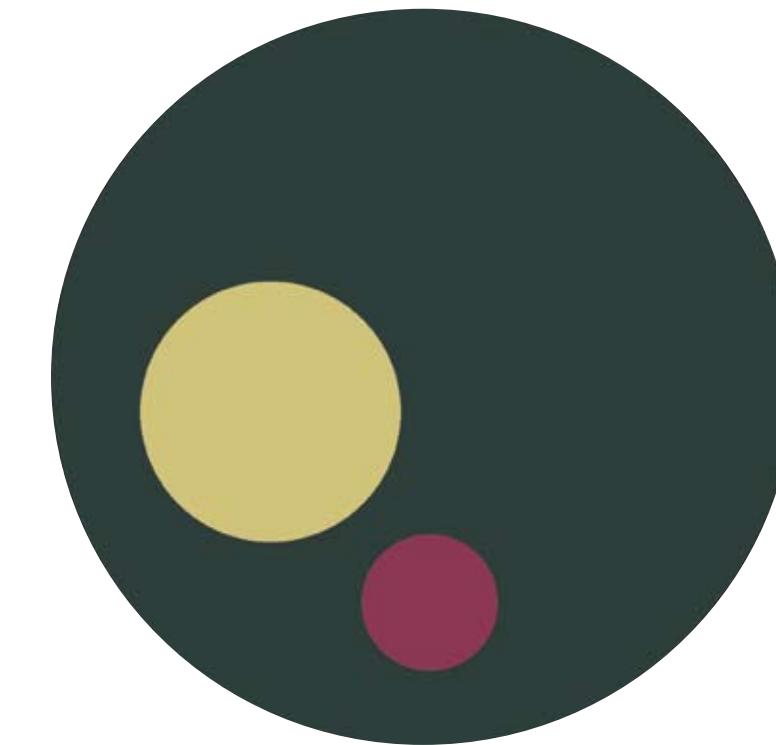
P. AGUJAS, GLORIA GARCÍA LORCA



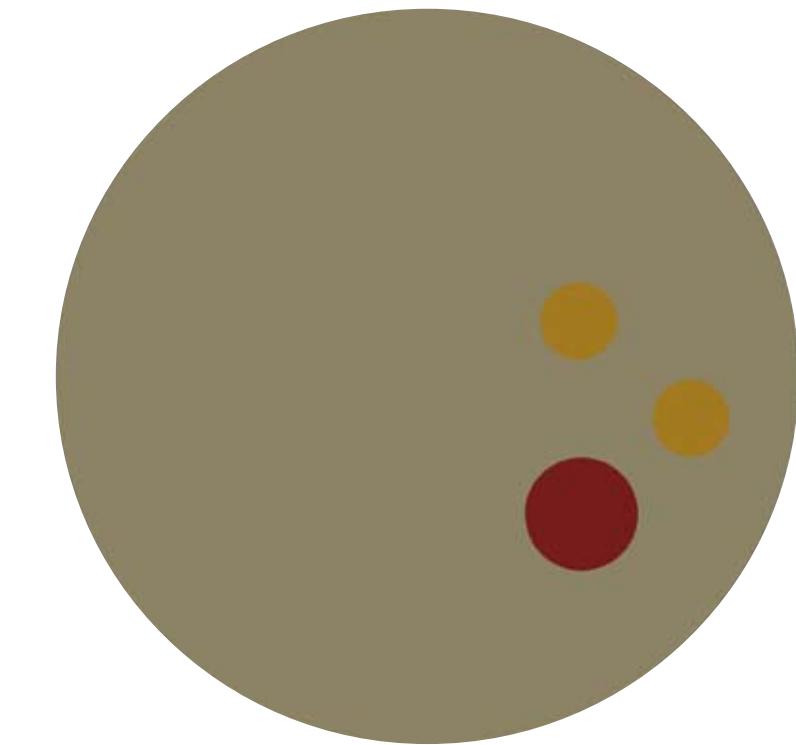
P. DAMERO, ALPUJARREÑA



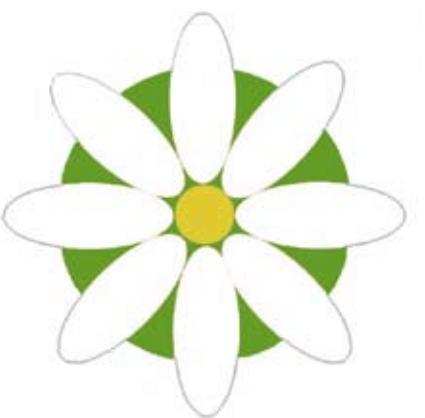
P. DOS BANDAS, ALPUJARREÑA



TWO POINTS, ALPUJARREÑA



THREE POINTS, ALPUJARREÑA



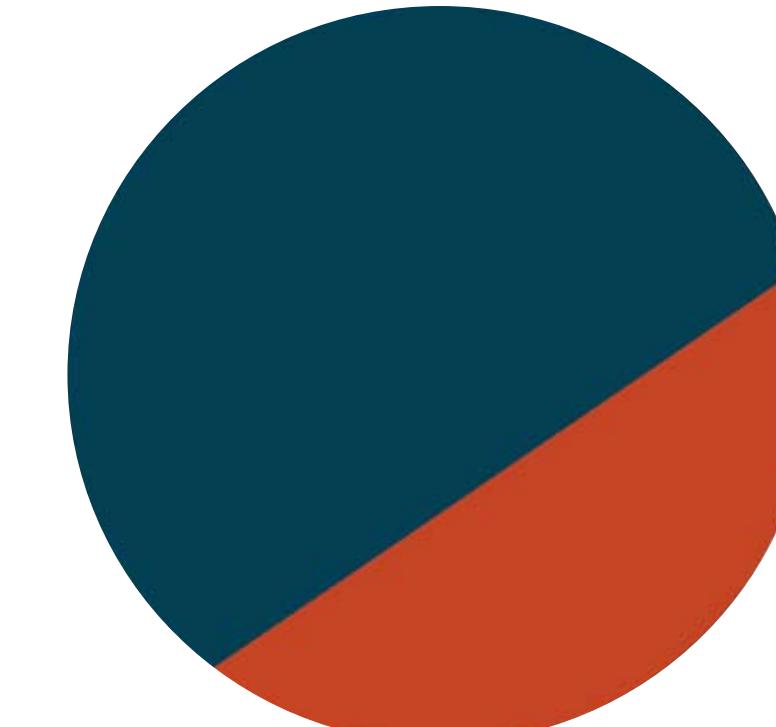
MARGARITA, ALPUJARREÑA



FLOWER, ALPUJARREÑA



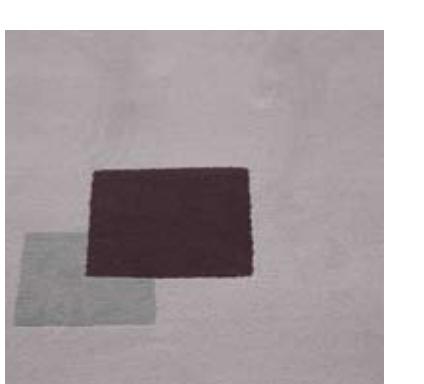
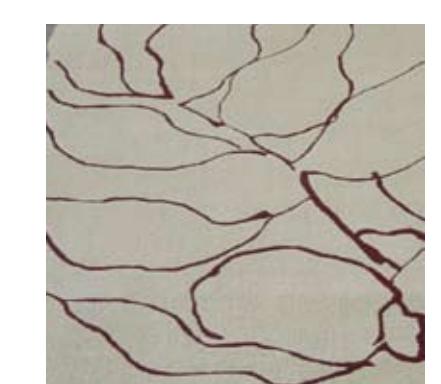
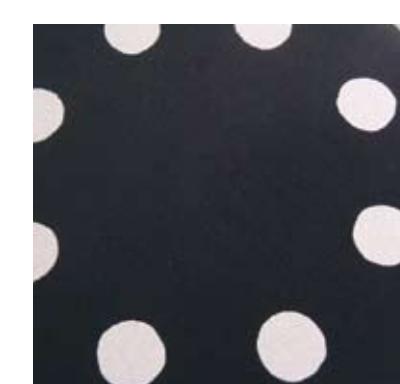
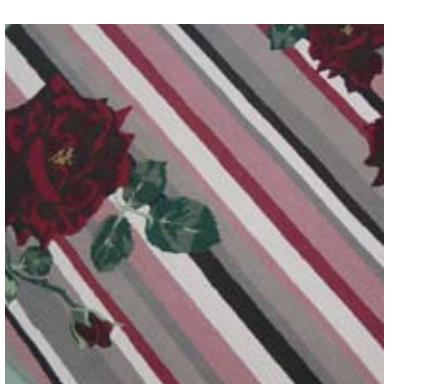
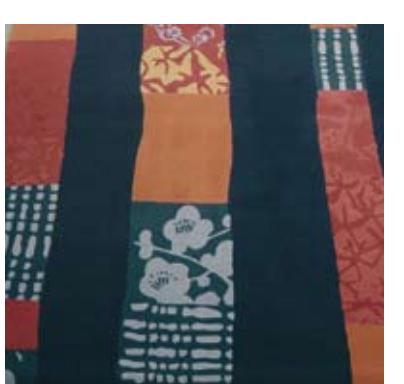
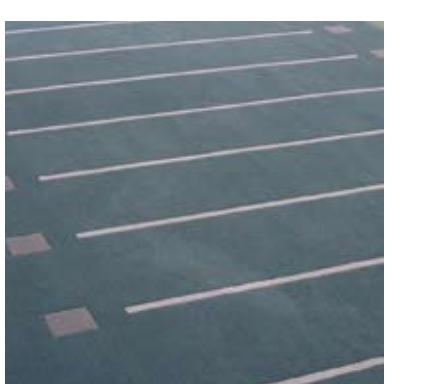
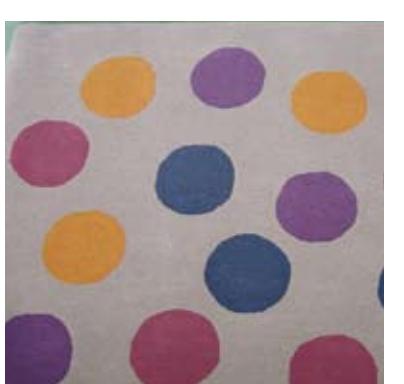
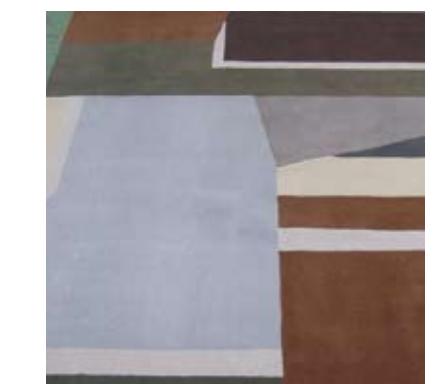
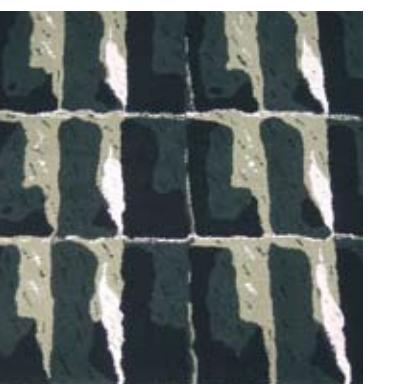
CLAVEL, ALPUJARREÑA

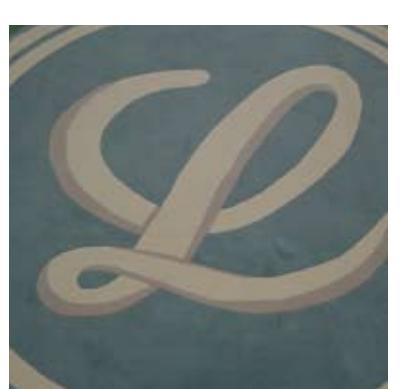
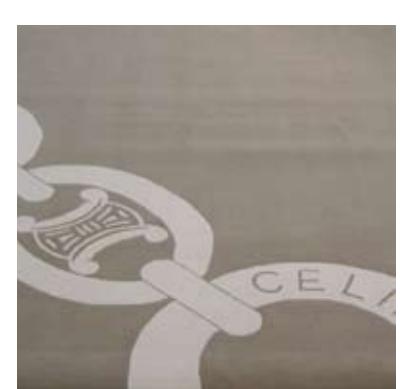
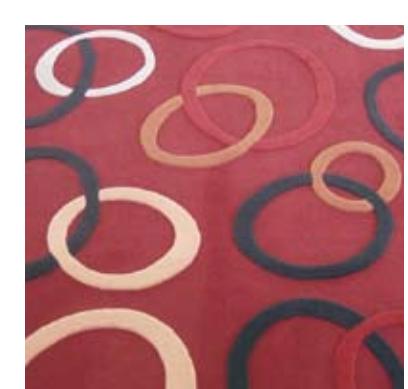
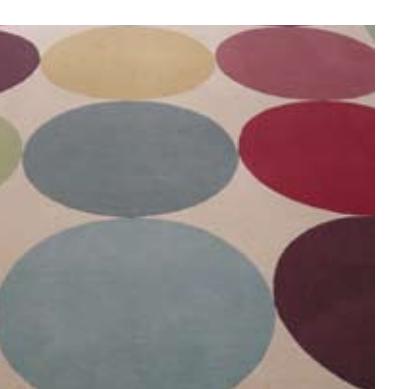
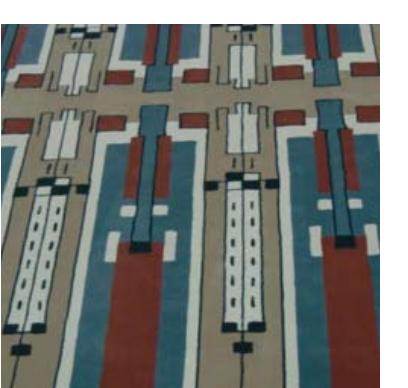
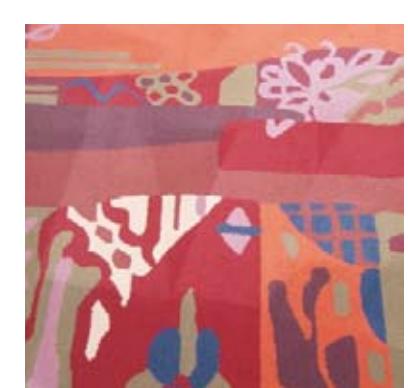
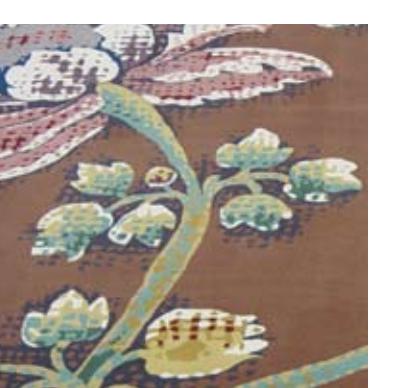
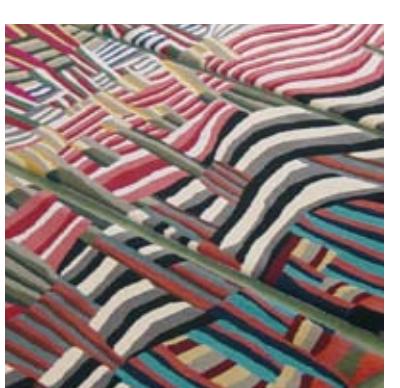
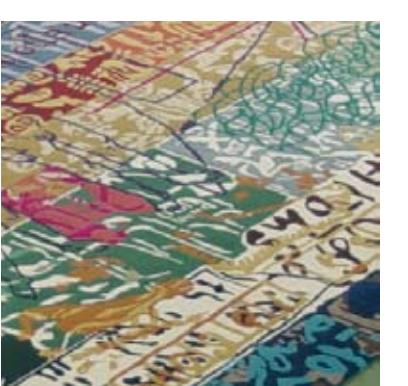
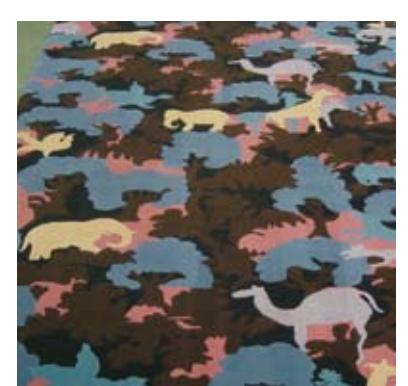
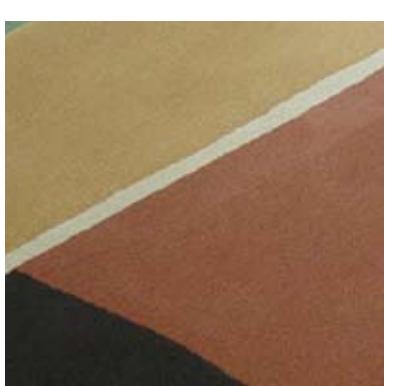


ARCO, ALPUJARREÑA

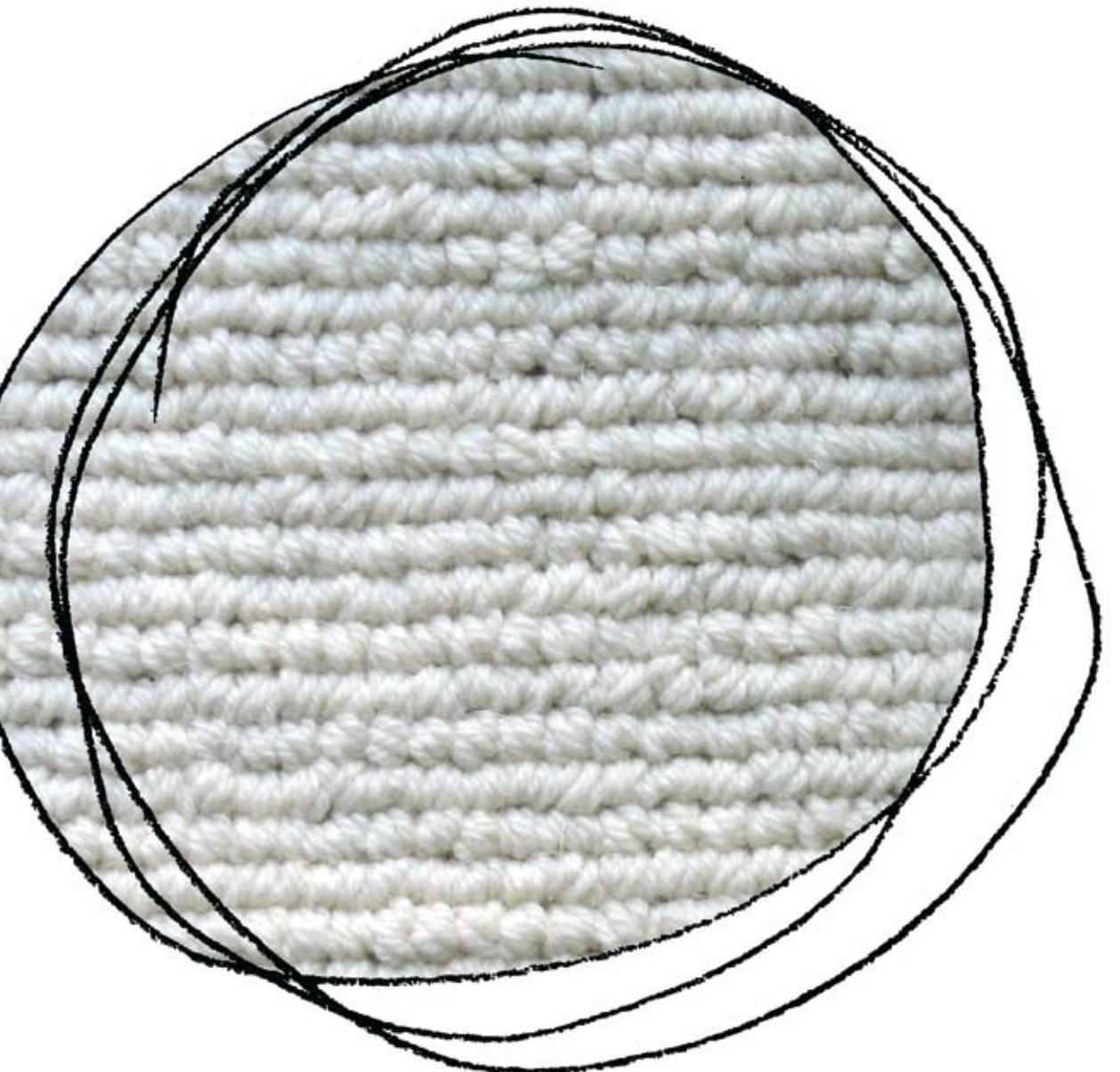
alfombras personalizadas custom made carpets tapis personnalisés







bocetos sketches maquettes



En 1922 un pintor granadino reunió varios talleres artesanales en el barrio granadino del Albaycín y fundó La Alpujarreña. Desde entonces diseños de Eileen Gray, Juan Gris, Dalí, Moneo, Alvaro Siza, Oscar Tusquets, Xavier Mariscal, Federico García Lorca, Pérez Villalta, Gordillo, Alfredo Alcain, José Guerrero, Mendini, Frank Lloyd Wright, Mondrian, Kandinsky, la Bauhaus, y un largo etcetera, han inspirado la creación de alfombras y tapices en nuestros telares, que decoran prestigiosos hoteles de lujo, edificios representativos de empresas, organismos públicos y residencias privadas.

In 1922, a painter from Granada joined together several craft workshops in the Albayzin, the old Moorish quarter of Granada city, to found La Alpujarreña. Since then, designs by Eileen Gray, Juan Gris, Dalí, Alfredo Alcain, José Guerrero, Mendini, Frank Lloyds Wright, Mondrian, Kandinsky, La Bauhaus, to name a few, have inspired the carpets and tapestries we weave at our looms. Our creations decorate prestigious luxury hotels, corporate headquarters, public buildings and private residences.

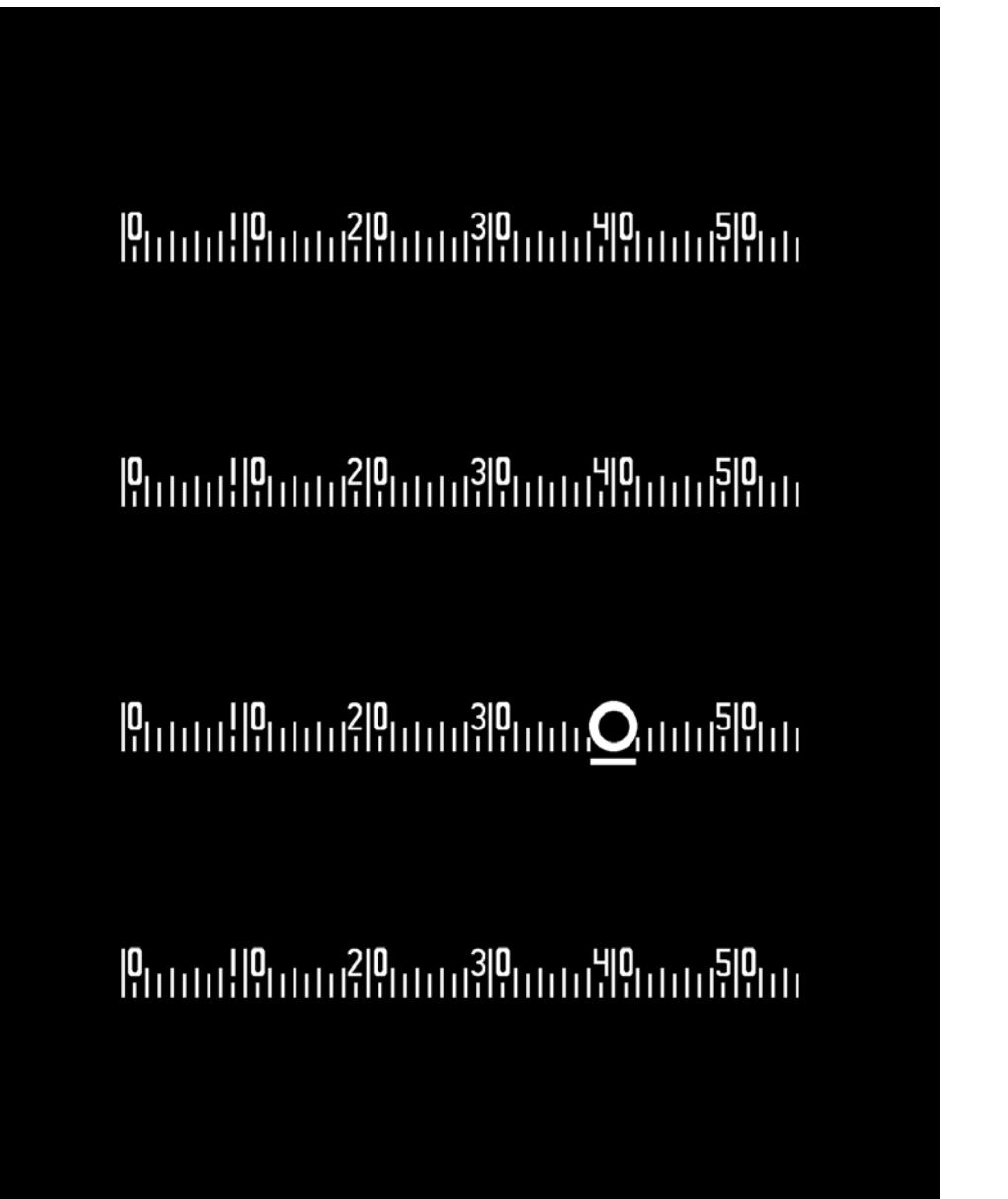
En 1922 un peintre grenadin réunit quelques ateliers artisanaux du quartier grenadin de l'Albayzin et fonda La Alpujarreña.

Depuis, des dessins de Eileen Gray, Juan Gris, Dalí, Moeno, Alvaro Siza, Oscar Tusquets, Xavier Mariscal, Federico García Lorca, Pérez Villalta, Gordillo, Alfredo Alcain, José Guerrero, Mendini, Frank Lloyd Wright, Mondrian, Kandinsky, la Bauhaus, et encore d'autres, ont inspiré la création de tapis et tapisseries dans nos métiers. Celas décorent des prestigieux Hôtels de luxe, des bâtiment représentatifs d'entreprises, Organismes Publics et résidences privées.



EILEEN GRAY

A comienzos de los años Setenta, la firma Ecart International de París, encargó a La Alpujarreña la fabricación de alfombras con Bocetos de la diseñadora y arquitecta irlandesa Eileen Gray.



BLACKBOARD



FESTON



SKYLINE



BASTIDE



MEDITERRANEE

En su larga trayectoria, La Alpujarreña ha confeccionado alfombras con diseños de una dilatada lista de arquitectos, diseñadores, decoradores y pintores, entre los que se encuentran Rafael Moneo, Alvaro Siza, Feduchi, Oscar Tusquets, Eileen Gray, Pascua Ortega, Tomás Urquijo, Jaime Parladé, Alberto Pinto, Deydre Dyson, Pérez Villarta, José Guerrero, Antonio Moleón, Gerardo Rueda, Cristobal Gabarrón, José Soto, Gordillo, Miguel Rodriguez Acosta, Irene Van Vlijmen, Dalí, Alfredo Alcaín, Curra Márquez, Burguillos, Francisco Pérez Valencia, Lourdes Murillo, Teresa Lanceta, Gloria García Lorca, Pilar Lapastora, Barbara Broekman, Javier Mariscal, Frank Lloyd Wright, Mendini, etc.

In its long trajectory, La Alpujarreña has made carpets with designs of a long list of architects, designers, decorators and painters, amongst them we find Rafael Moneo, Alvaro Siza, Feduchi, Oscar Tusquets, Eileen Gray, Pascua Ortega, Tomás Urquijo, Jaime Parladé, Alberto Pinto, Deydre Dyson, Pérez Villarta, José Guerrero, Antonio Moleón, Gerardo Rueda, Cristobal Gabarrón, José Soto, Gordillo, Miguel Rodriguez Acosta, Irene Van Vlijmen, Dalí, Alfredo Alcaín, Curra Márquez, Burguillos, Francisco Pérez Valencia, Lourdes Murillo, Teresa Lanceta, Gloria García Lorca, Pilar Lapastora, Barbara Broekman, Javier Mariscal, Frank Lloyd Wright, Mendini, etc.

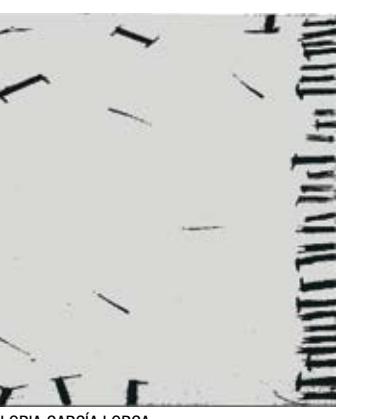
Dans sa longue trajectoire, La Alpujarreña a confectionné des tapis avec des dessins d'une longue liste de dessinateurs, décorateurs et peintres, parmi lesquels se trouvent Rafael Moneo, Alvaro Siza, Feduchi, Oscar Tusquets, Eileen Gray, Pascua Ortega, Tomás Urquijo, Jaime Parladé, Alberto Pinto, Deydre Dyson, Pérez Villarta, José Guerrero, Antonio Moleón, Gerardo Rueda, Cristobal Gabarrón, José Soto, Gordillo, Miguel Rodriguez Acosta, Irene Van Vlijmen, Dalí, Alfredo Alcaín, Curra Márquez, Burguillos, Francisco Pérez Valencia, Lourdes Murillo, Teresa Lanceta, Gloria García Lorca, Pilar Lapastora, Barbara Broekman, Javier Mariscal, Frank Lloyd Wright, Mendini, etc.



DECINE, ALPUJARREÑA



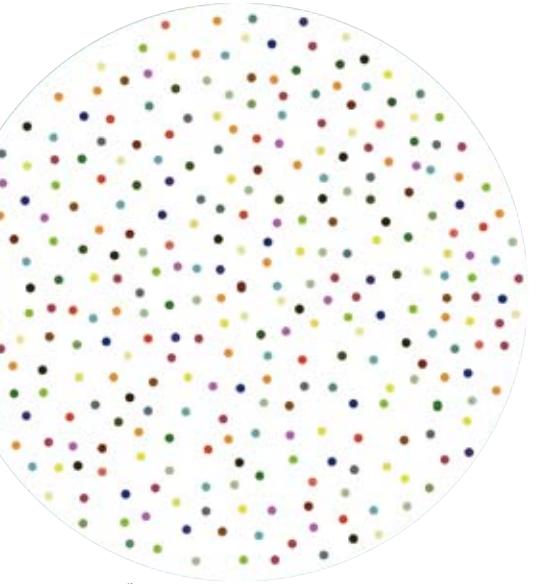
BOW, ALPUJARREÑA



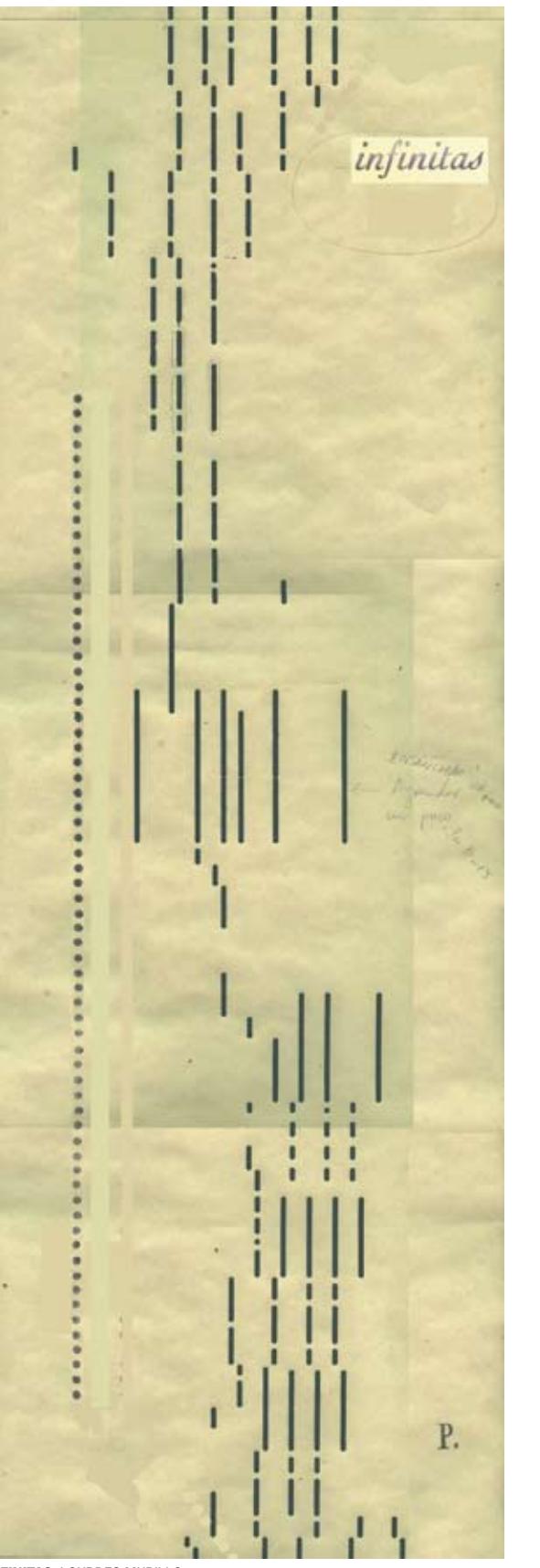
Nº 4, GLORIA GARCÍA LORCA



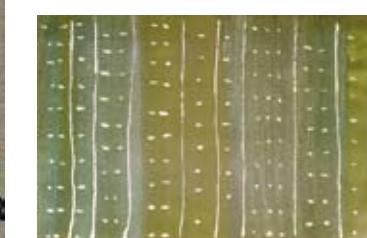
ALMENDRO, MARTA ABELLÁN



POMPONES, ALPUJARREÑA



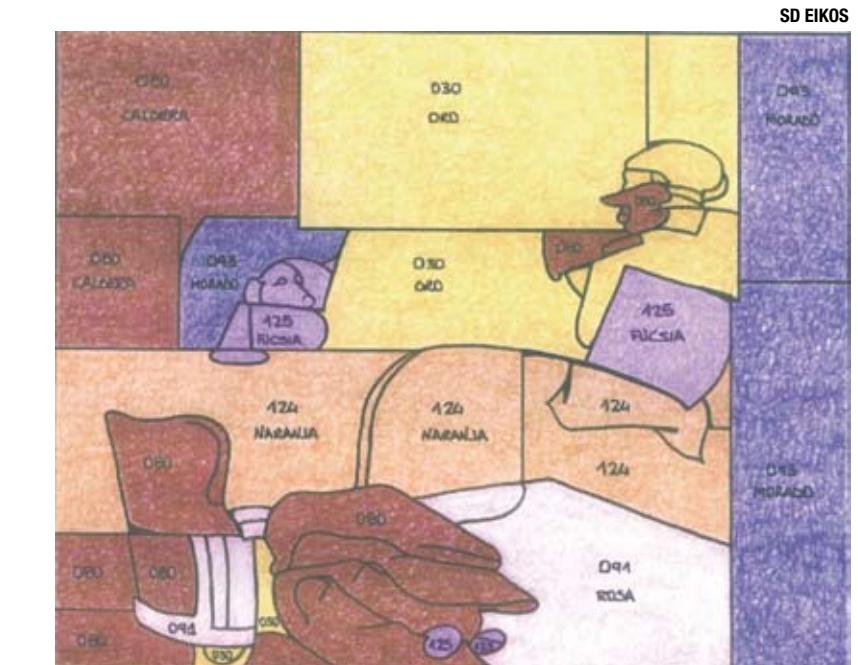
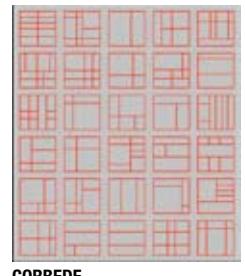
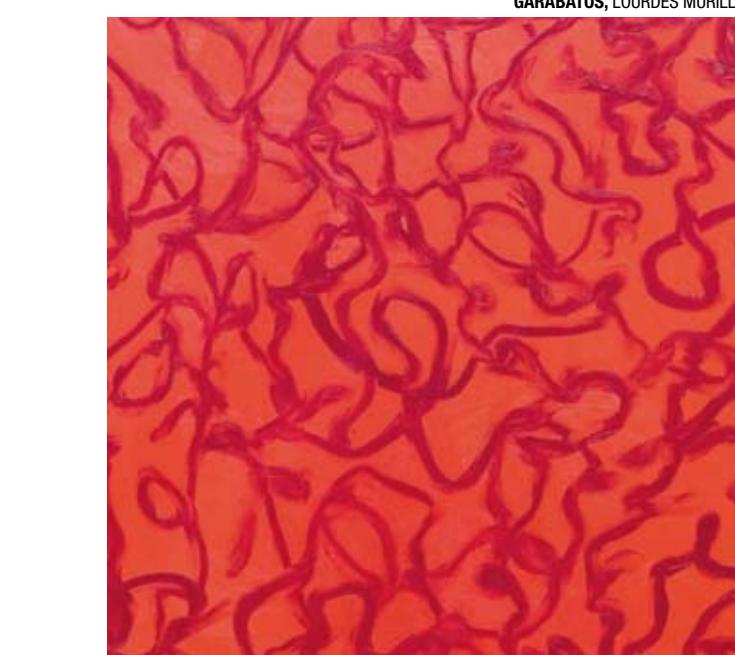
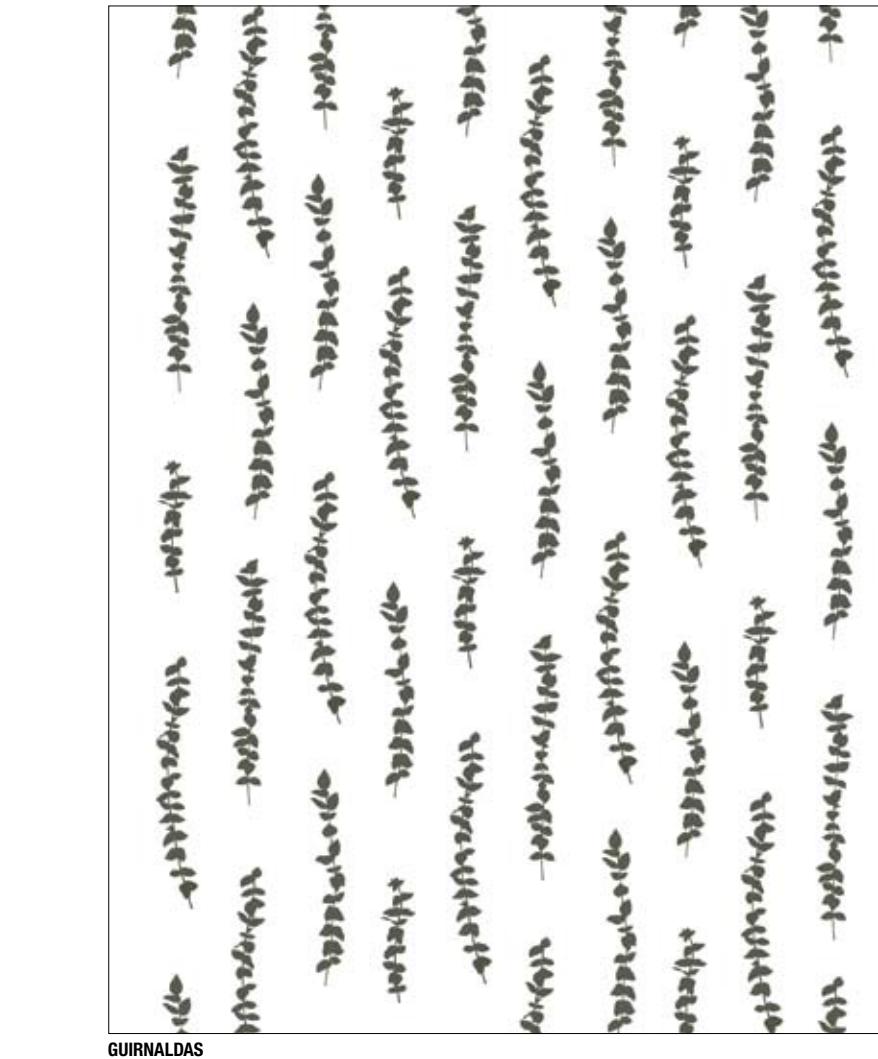
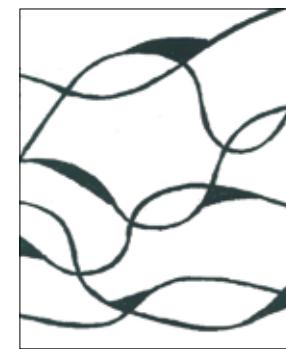
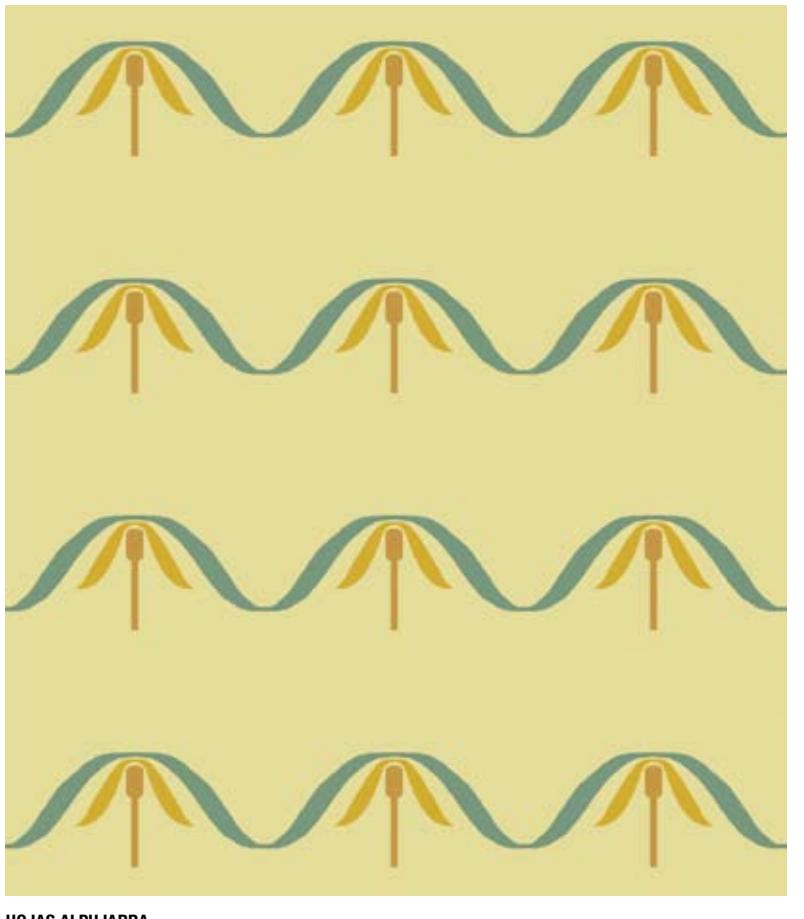
INFINITAS, LOURDES MURILLO



LAPASTORA
Entre las colaboraciones con distintos diseñadores, incluimos algunos bocetos y alfombras realizadas para Agua y Pilar Lapastora durante las tres últimas décadas.

Amongst the collaborations with different designers, we include sketches and carpets made for Agua and Pilar Lapastora during the last thirty years.

Parmi les collaborations avec différent dessinateur, nous incluons quelques maquettes et tapis réalisés pour Agua et Pilar Lapastora pendant les trente dernières années.





TECHNISOLS



TECHNISOLS



IES , YOLANDA ARAQUISTAIN

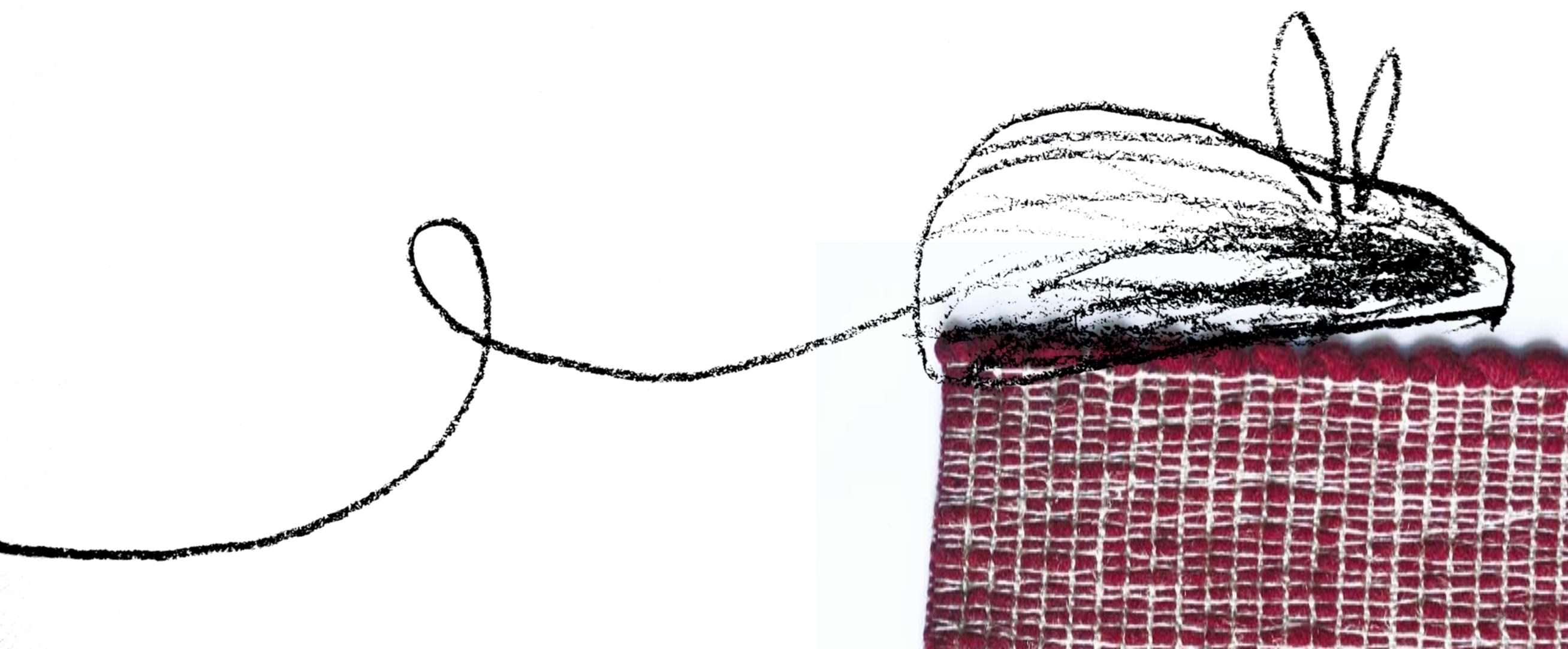


DONDE JUEGAN LOS NIÑOS, TERESA LANCETA



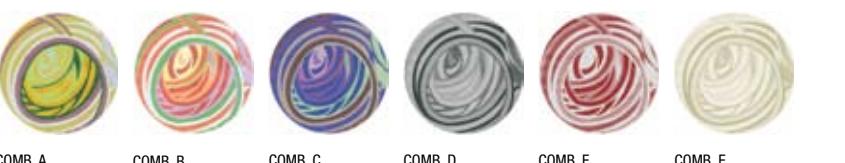
CARETAS

índice index indice





OVILLOS, BARBARA BROEKMAN



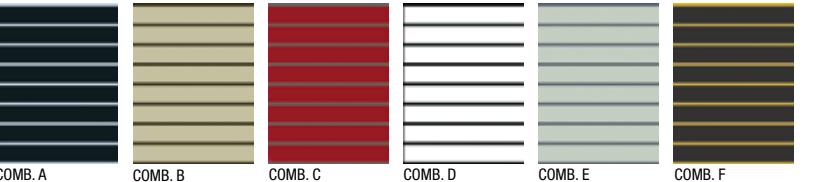
COMB. A COMB. B COMB. C COMB. D COMB. E COMB. F

PARTY, MANUEL ESTRADA



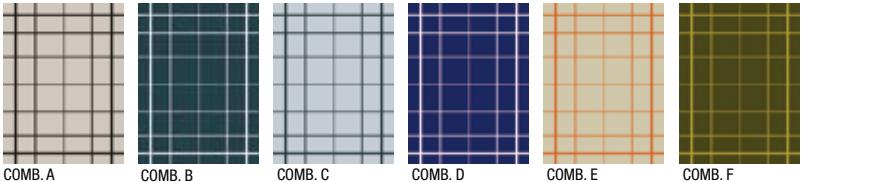
COMB. A COMB. B COMB. C COMB. D COMB. E COMB. F

RAYAS, ALPUJARREÑA



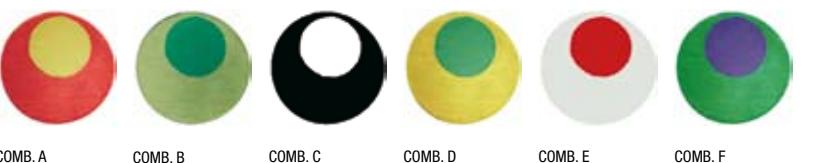
COMB. A COMB. B COMB. C COMB. D COMB. E COMB. F

REDES, ALFONSO SOTERES



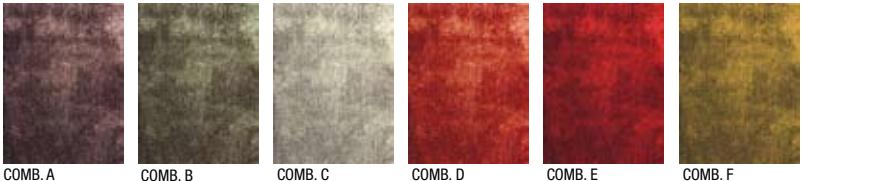
COMB. A COMB. B COMB. C COMB. D COMB. E COMB. F

ROUNDY, ALPUJARREÑA



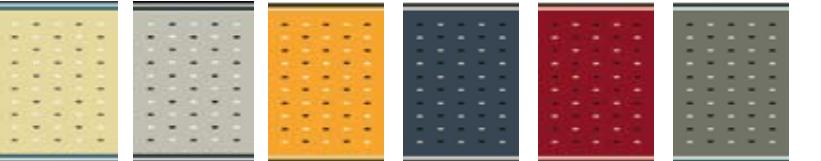
COMB. A COMB. B COMB. C COMB. D COMB. E COMB. F

SHAGGY, ALPUJARREÑA



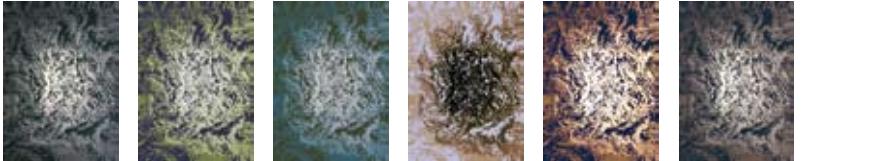
COMB. A COMB. B COMB. C COMB. D COMB. E COMB. F

SOMBRIOS, ALPUJARREÑA



COMB. A COMB. B COMB. C COMB. D COMB. E COMB. F

STORM, BARBARA BROEKMAN



COMB. A COMB. B COMB. C COMB. D COMB. E COMB. F

SUBMARINE PARTY, MANUEL ESTRADA



COMB. A COMB. B COMB. C COMB. D COMB. E COMB. F

TIPOS, JACOBÓ PÉREZ-ENCISO



COMB. A COMB. B COMB. C COMB. D COMB. E COMB. F

VARIEDADES, ALPUJARREÑA



COMB. A COMB. B COMB. C COMB. D COMB. E COMB. F

VÉRTIGO, DÍEZ+DÍEZ DISEÑO



COMB. A COMB. B COMB. C COMB. D COMB. E COMB. F

ZOCO, HERME CISCAR & MÓNICA GARCÍA



COMB. A COMB. B COMB. C COMB. D COMB. E COMB. F

alfombras, tapices, autores, clientes,...

INTERIORISME

i s m o b l e

M O B I L I A R I

Stressless



c.dionís puig, 15
el ramassar
08402 granollers
barcelona

t. 93 840 29 18
shop@ismobile.com



www.ismobile.com
/// TIENDA ONLINE ///