

Tavoli.Tables.Tische.Tables



290  
catàlogo



[www.ismobile.com](http://www.ismobile.com)  
/// TIENDA ONLINE ///

## Tavoli. Tables. Tische. Tables.

Amond  
P.80



AX  
P.20



Big Table  
P.42



Chat / Chat Double  
P.244



Flag  
P.166



Fli  
P.252



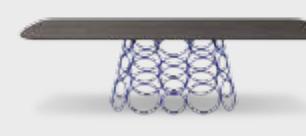
Gap  
P.174



Greeny  
P.138



Hulahoop  
P.90



Kime  
P.238



Mass Table  
P.34



Match  
P.188



Medley  
P.148



Menu  
P.228



Mille  
P.206



Octa  
P.110



Prora  
P.98



Sol  
P.220



Still  
P.194



TL  
P.68



Tom  
P.212



Tracks  
P.126



Twice  
P.158



Vanessa  
P.200



Welded  
P.182



**Bonaldo presenta la nuova Collezione Tavoli: una continua ricerca di oggetti dalla personalità spiccata, una proposta che ogni anno si allarga per ampliare la possibilità di scelta di un pubblico che richiede qualità e originalità.**

**Una Collezione di oggetti realizzati in collaborazione con grandi designer internazionali. Legni, metalli, cristalli, marmi: materiali selezionati e di pregio assoluto, materiali che danno al prodotto il valore di un'immediata riconoscibilità e di forte identità formale.**

**La Collezione Tavoli Bonaldo: un mondo di qualità e valore.**



## Tavoli. Tables. Tische. Tables.

**En** Bonaldo is pleased to present the new Table Collection - an ongoing quest for items with a distinctive personality, a collection which grows every year in order to offer more choice to customers looking for quality and originality. A collection of items made in association with great international designers. Wood, metal, glass and marble: selected and absolutely prestigious materials that give products the value of immediate recognition and a strong formal identity. The Bonaldo Table Collection: a world of quality and value.

**De** Bonaldo präsentiert die neue Tischkollektion. Ergebnis unserer beständigen Suche nach Stücken mit unverfälscht ausdrucksstarkem Design. Ein Angebot, das von Jahr zu Jahr wächst – und damit auch die Auswahl für alle, die Qualität und Originalität suchen. Eine Produktkollektion, die in Zusammenarbeit mit zahlreichen internationalen Designgrößen entstand. Holz, Metall, Glas, Marmor: ausgewählte, hochwertige Materialien, die den Produkten einen hohen Wiedererkennungswert und ihren Formen individuellen Charakter verleihen. Die Tischkollektion von Bonaldo: Qualität und Wertigkeit garantiert.

**Fr** Bonaldo présente sa nouvelle Collection Tables : une recherche continue d'objets à la personnalité forte, une proposition qui chaque année s'enrichit pour élargir les possibilités de choix, pour un public toujours en quête de produits originaux et de qualité. Une Collection d'objets réalisés en collaboration avec de grands designers internationaux. Bois, métaux, cristaux, marbres, des matériaux nobles, soigneusement sélectionnés pour des produits porteurs d'une forte identité formelle et aisément reconnaissable. La Collection de tables Bonaldo est l'expression d'un univers de qualité et de valeur.



## AX

Il tavolo AX: un nome che esprime perfettamente le caratteristiche formali della base, realizzata mediante due elementi che si incrociano a X. Essenzialità geometrica e linearità sono scelte di un linguaggio progettuale improntato alla semplicità, ma connotato anche da una solida concretezza.

**En** The AX Table: a name that perfectly express the formal features of the base, which is made of two elements crossing over in an X shape. Geometric elementary appeal and linearity are choices of a design language based on simplicity but also connoted by solid concreteness.

**De** AX: Der Name verweist bereits auf die charakteristische Form des Gestells, das aus zwei f鰉mig gekreuzten Elementen besteht. Geometrisch und linear gehalten pr鋝entiert sich sein Design aufs Wesentliche reduziert, vermittelt aber zugleich Konkretheit und Beständigkeit.

**Fr** La table AX, un nom qui exprime parfaitement les caractéristiques formelles de la base, r aliss e 脿 partir de deux éléments qui se croisent pour former un X. Géométrie linéaire et sobri t  sont les clés d'un langage conceptuel empreint de simplicité et de pragmatisme.

**AX** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

Noce americano / grigio antracite  
American walnut / anthracite grey  
Amerikaner Nussbaum / Anthrazitgrau  
Noyer américain / anthracite grey



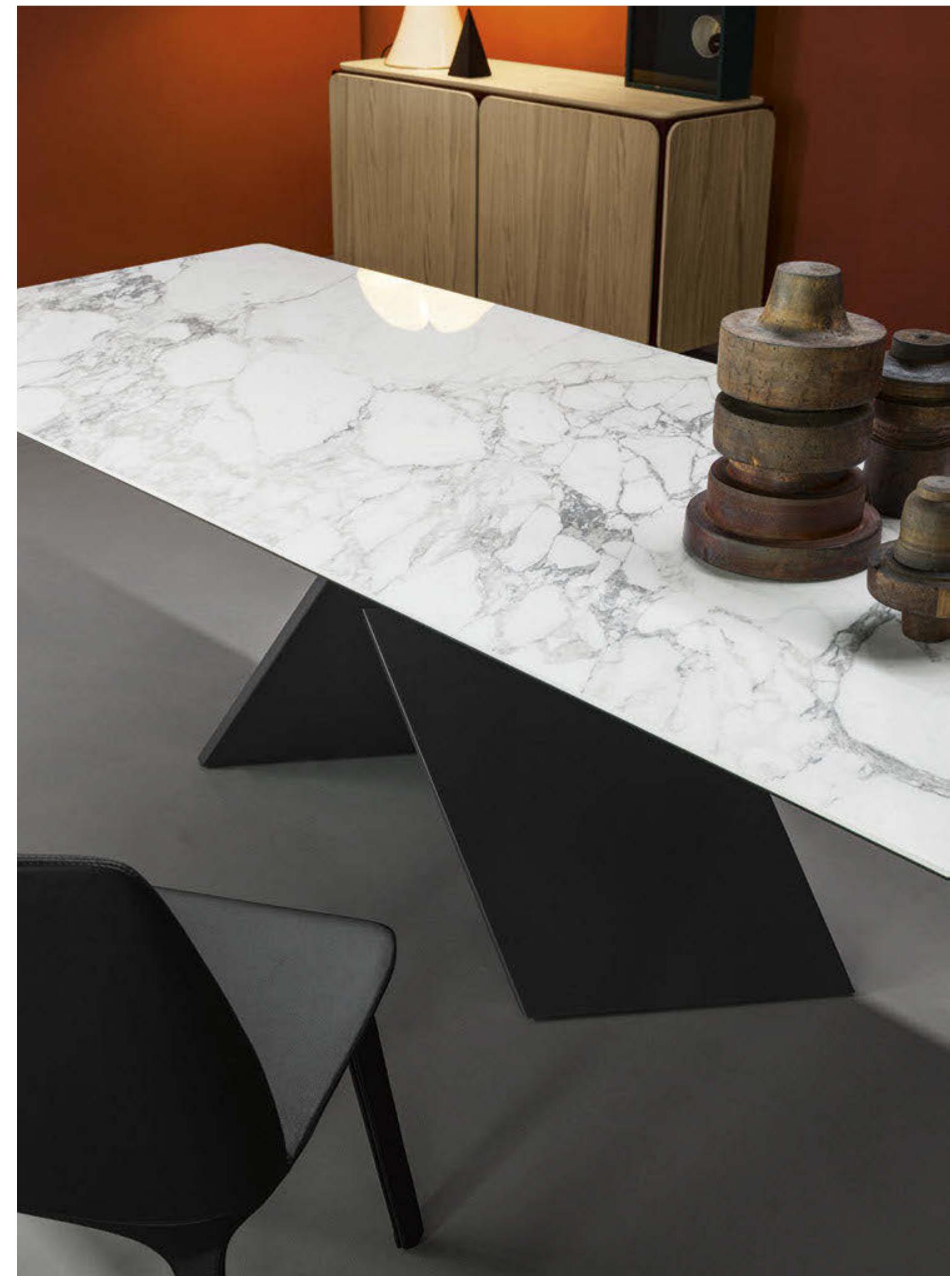
**AX** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Flute** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

**Pag. 22-23, 24, 25**  
Ceramica Calacatta / grigio antracite  
Calacatta ceramic / anthracite grey  
Calacatta Keramic / Anthrazitgrau  
Céramique Calacatta / gris anthracite



AX Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.





**AX** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Filly up** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Pag. 26-27, 28-29  
Noce americano con bordi naturali / brunito  
American walnut with natural edges / burnished  
Amerikaner Nussbaum mit Waldkante / Brûniert  
Noyer américain avec contour naturel / bruni



**AX** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Filly up** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.





**AX** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Flute** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Pag. 30-31, 32, 33  
Ceramica Paonazzetto / grigio antracite  
Paonazzetto ceramic / anthracite grey  
Paonazzetto Keramic / Anthrazitgrau  
Céramique Paonazzetto / gris anthracite



**AX** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Flute** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.



# Mass Table

Ribaltare il rapporto tradizionale tra base e piano: Mass Table, disegnato da Alain Gilles per festeggiare l'ottantesimo compleanno di Bonaldo, ha la base connotata da una leggerezza formale che ricorda un po' le crinoline vittoriane e un po' un wireframe tridimensionale. Il piano occupa lo spazio visivo con una forte personalità estetica.

**En** It overturns the traditional relationship between the base and the top. Mass Table, designed by Alain Gilles to celebrate Bonaldo's eightieth birthday, has a base connoted by a formal lightness that resembles Victorian crinolines as well as a 3D wire frame. The top occupies the visual space with a strong aesthetic personality.

**De** Hier wird das traditionelle Verhältnis zwischen Gestell und Tischplatte einfach umgedreht. Der von Alain Gilles zum 80-jährigen Jubiläum von Bonaldo entworfene Mass Table überrascht mit einem Gestell von unerwarteter Leichtigkeit. Seine Form erinnert ein wenig an das Gerüst viktorianischer Reifröcke, aber auch an dreidimensionale Drahtgittermodelle. Optisch dominiert jedoch die ausdrucksstarke Ästhetik der Tischplatte.

**Pag 35, 36, 37**

Rovere grigio antracite / finitura rame opaco  
Anthracite grey oak / mat copper finish  
Eiche Anthrazitgrau / Kupfer matt Ausführung  
Rouvre gris anthracite / finition cuivre opaque

**Mass Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.





**Mass Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table

**Tip Toe** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.





**Mass Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table

**Tip Toe** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Ceramica Calacatta / finitura rame opaco  
Calacatta ceramic / mat copper finish  
Calacatta Keramic / Kupfer matt Ausführung  
Céramique Calacatta / finition cuivre opaque



**Mass Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table**Sheryl** Giuseppe Viganò<sup>1</sup>  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.Cristallo acidato nero / nero  
Black acid-treated glass / blackGeätztes Glas Schwarz / Schwarz  
Cristal traité à l'acide noir / noir

# Big Table

Un gioco di equilibri tra gli elementi, dove lo sguardo si muove seguendo l'alternanza di colori e forme e la spiccata originalità di linee e cromatismi. L'inclinazione delle gambe suggerisce dinamismo, la linearità del piano dona una grande stabilità visiva. Immobile o in movimento, Big Table ha una personalità decisamente fuori dal comune.

**En** A game of balances between elements, where the gaze moves following the alternation of colours and shapes and the marked originality of lines and colour shades. The inclination of the legs suggests dynamism and the linearity of the top provides great visual stability. Stationary or moving, Big Table really does have an unusual personality.

**De** Verspielt harmonische Kontraste. Der Blick folgt den verschiedenen Farben und Formen, der außergewöhnlichen Linienführung und Farbgebung. Die schrägen Beine verleihen dem Tisch Big Table lebendige Dynamik, während die geradlinige Tischfläche visuelle Stabilität herstellt. Das Ergebnis ist eine zweifellos außergewöhnliche Optik – bewegt und statisch zugleich.

**Pag. 43, 44-45**

Noce 400 / finitura bronzo-rame  
Walnut 400 / copper-bronze finish  
Nussbaum 400 / Kupferbronze Ausführung  
Noyer 400 / finition bronze-cuivre

**Big Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.



**Big Table**

Tavoli. Tables. Tische. Tables.



**Big Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.



**Ketch** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Tavoli. Tables. Tische. Tables.

**Big Table**



**Big Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table

**Ketch** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Noce americano con bordi naturali / finitura bronzo-rame  
American walnut with natural edges / copper-bronze finish  
Amerikaner Nussbaum mit Waldkante / Kupferbronze Ausführung  
Noyer américain avec contour naturel / finition bronze-cuivre





**Big Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Filly** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Rovere naturale / corten  
Natural oak / corten  
Eiche Natur / Corten  
Rouvre naturel / corten

**Big Table**

Tavoli. Tables. Tische. Tables.



**Big Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table

Rovere grigio antracite / corten  
Anthracite grey oak / corten  
Eiche Anthrazitgrau / Corten  
Rouvre gris anthracite / corten

Tavoli. Tables. Tische. Tables.

**Big Table**



**Big Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table

Noce americano / rosso corallo-arancio-verde-lilla  
American walnut / coral red-orange-green-lilac  
Amerikaner Nussbaum / Korallenrot-Orange-Grün-Lila  
Noyer américain / rouge corail-orange-vert-lilac

**Big Table**

Tavoli. Tables. Tische. Tables.



**Big Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table

Rovere grigio antracite / grigio antracite  
Anthracite grey oak / anthracite grey  
Eiche Anthrazitgrau / Anthrazitgrau  
Rouvre gris anthracite / gris anthracite

Tavoli. Tables. Tische. Tables.

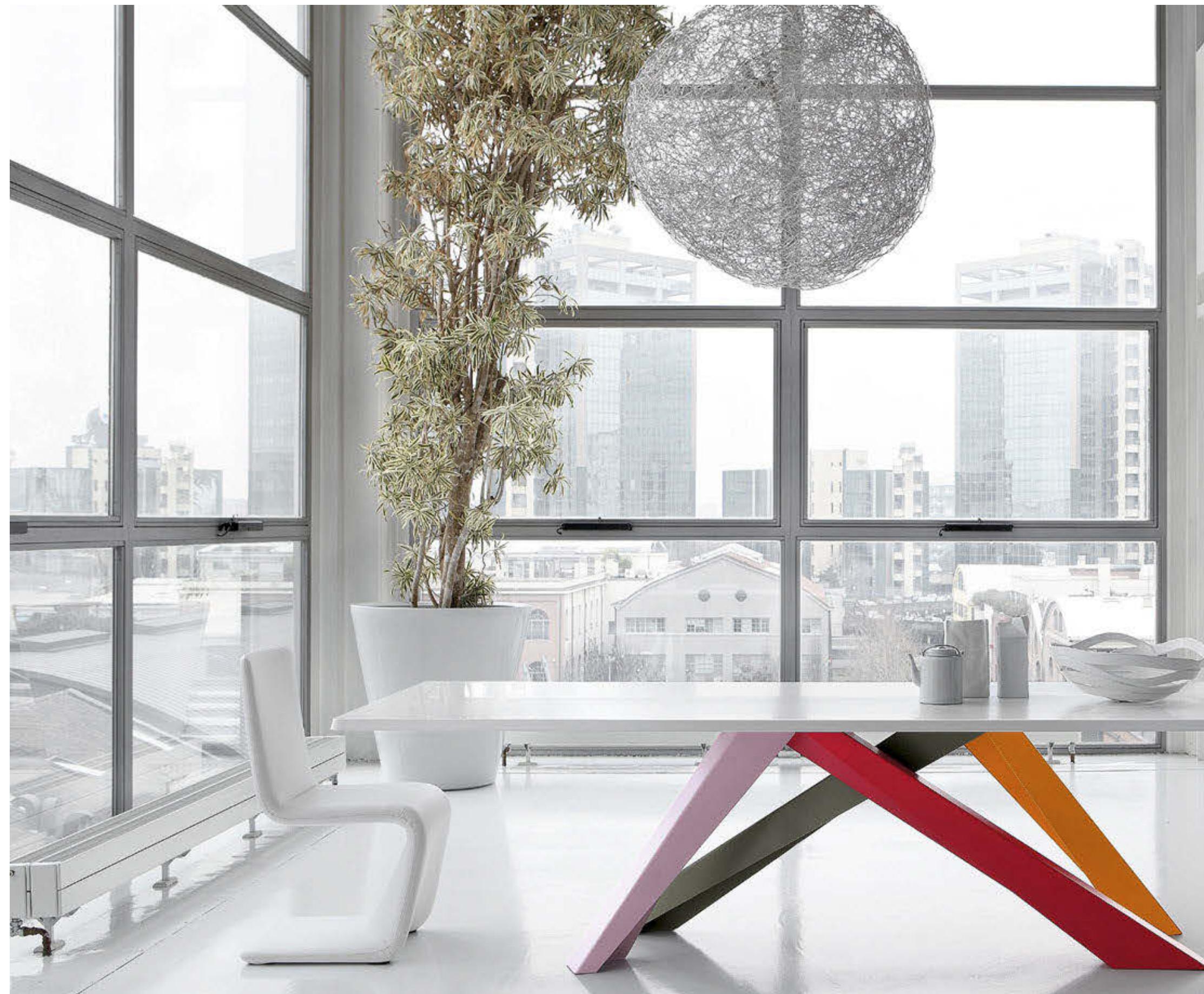
**Big Table**

**Big Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.**Venere** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Noce Canaletto / rosa polvere-marrone-tortora-amaranto  
Walnut Canaletto / powder pink-brown-dove grey-amaranth  
Nussbaum Canaletto / Puderrosa-Braun-Taubengrau-Amarant  
Noyer Canaletto / rose poudré-marron-gris tourterelle-amarante

**Big Table**

Tavoli. Tables. Tische. Tables.

**Big Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.**Venere** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.Laccato bianco opaco / rosso corallo-arancio-verde-lilla  
Mat white lacquered / coral red-orange-green-lilacWeiss matt lackiert / Korallenrot-Orange-Grün-Lila  
Laqué blanc opaque / rouge corail-orange-vert-lilac

Tavoli. Tables. Tische. Tables.

**Big Table**



**Big Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

Cristallo acidato bianco / bianco  
White acid-treated glass / white  
Geätztes Glas Weiss / Weiss  
Cristal traité à l'acide blanc / blanc

**Big Table**

Tavoli. Tables. Tische. Tables.



**Big Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Alanda** Gino Carollo  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristallo acidato bianco / bianco  
White acid-treated glass/ white  
Geätztes Glas Weiss / Weiss  
Cristal traité à l'acide blanc / blanc

Tavoli. Tables. Tische. Tables.

**Big Table**

**Big Table**

Tavoli. Tables. Tische. Tables.

**Big Table**

Tavoli. Tables. Tische. Tables.

**Big Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.**Filly up** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.Rovere termotartato / grigio antracite  
Heat-treated oak / anthracite greyThermo-behandelte Elche / Anthrazitgrau  
Rouvre traité thermiquement / gris anthracite

**Big Table**

Tavoli. Tables. Tische. Tables.



**Big Table** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Venere** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Noce Canaletto / rosso corallo-arancio-verde-lilla  
Walnut Canaletto / coral red-orange-green-lilac  
Nussbaum Canaletto / Korallenrot-Orange-Grün-Lila  
Noyer Canaletto / rouge corail-orange-vert-lilac

Tavoli. Tables. Tische. Tables.

**Big Table**

# TL

Due elementi inclinati e di forte spessore, immagine di solidità e di stabilità: il nome del tavolo TL è dovuto alla particolare sagoma del basamento centrale che, insieme al piano, forma le due lettere T ed L. Le linee sono nette e sono in grado di disegnare lo spazio domestico con grande originalità.

**En** Two inclined and very thick elements, an image of solidity and stability. The TL table is named after the unusual shape of the central base which, along with the top, forms the two letters T and L. The lines are clean cut and define the domestic space with great originality.  
**De** Zwei massive, schräg angeordnete Elemente, die das Gefühl von Beständigkeit und Stabilität vermitteln. Der Tisch TL verdankt seinen Namen der außergewöhnlichen Form des zentralen Tischbeins, das zusammen mit der Tischplatte die Buchstaben T und L formt. Mit seiner klaren Linienführung setzt er im Raum starke Akzente.

**TL** Giuseppe Viganò  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Kayla up** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Noce americano / decapato  
American walnut / pickled  
Amerikaner Nussbaum / Stahlgrau  
Noyer américain / décapé





TL Giuseppe Viganò  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Filly up** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Rovere naturale / decapato  
Natural oak / pickled  
Eiche Natur / Stahlgrau  
Rouvre naturel / décapé



**TL** Giuseppe Viganò  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Filly up** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Rovere termotrattato / grigio antracite  
Heat-treated oak / anthracite grey  
Thermo-behandelte Eiche / Anthrazitgrau  
Rouvre traité thermiquement / gris anthracite



**TL** Giuseppe Viganò  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Filly** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Rovere naturale / bianco  
Natural oak / white  
Eiche Natur / Weiss  
Rouvre naturel / blanc



TL Giuseppe Viganò  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Kayla up** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Noce americano / finitura rame / decapato  
American walnut / copper finish / pickled  
Amerikaner Nussbaum / Kupfer Ausführung / Stahlgrau  
Noyer américain / finition cuivre / décapé





**TL** Giuseppe Viganò  
Tavolo.Table.Tisch.Table.  
**Napi** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Laccato bianco opaco / bianco  
Mat white lacquered / white  
Weiss matt lackiert / Weiss  
Laqué blanc opaque / blanc



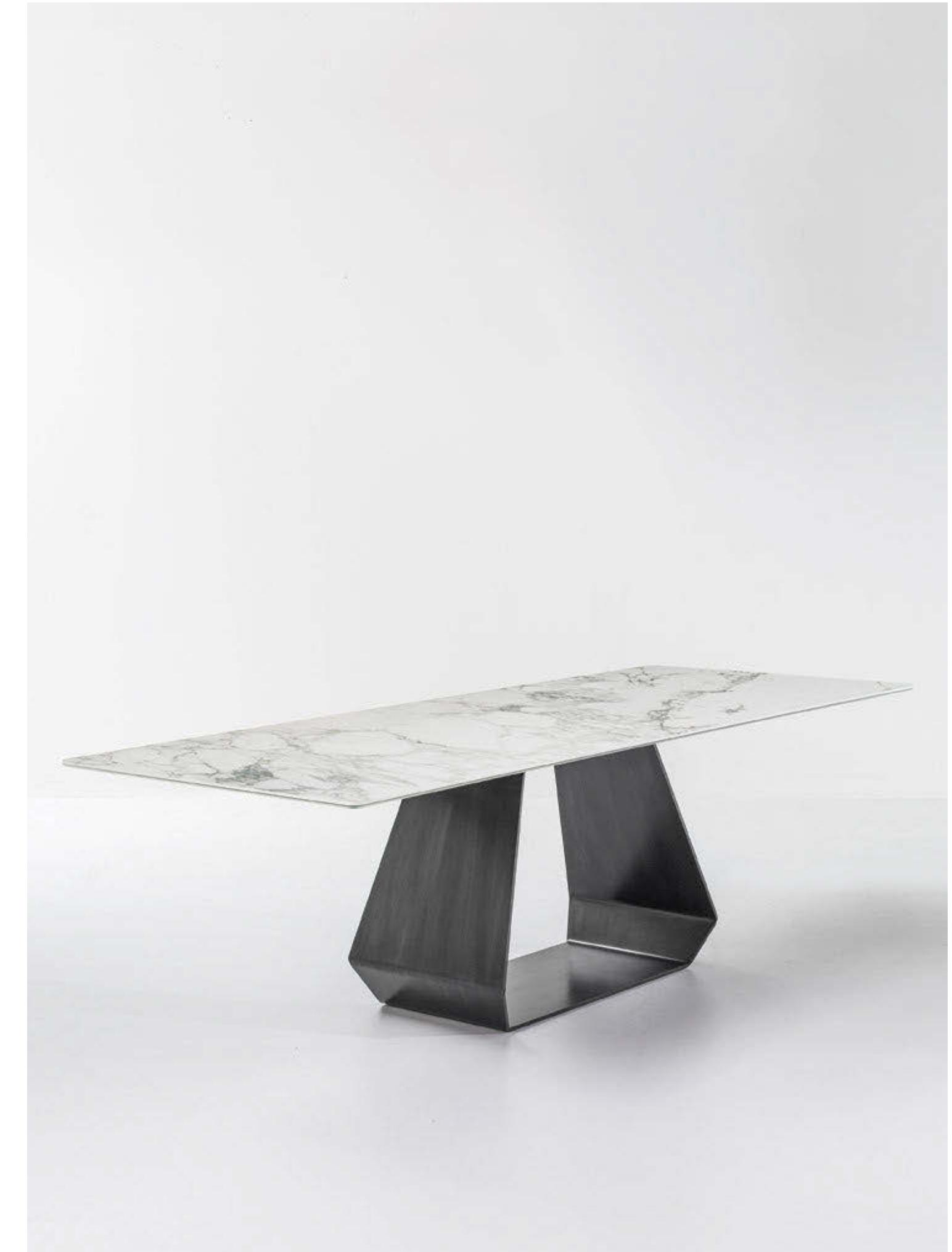
# Amund

Un piano di spessore importante,  
con gli angoli ben delineati; una  
base dal disegno geometrico,  
caratterizzata dall'assenza di volumi  
pieni. Il tavolo Amund mantiene  
un grande senso di equilibrio proprio  
grazie alla contrapposizione tra  
piano e base, creando quasi  
l'illusione di un piano sospeso.

**En** A very thick top, with clearly defined corners; a base with a geometric design, which stands out due to the absence of full volumes. The Amund table maintains a great sense of balance through the contrast between the top and the base, almost creating the illusion of a suspended top.  
**De** Eine massive Tischplatte mit klar definierten Kanten kombiniert mit einem geometrisch geformten Gestell mit minimalem materiellem Volumen. Der Tisch Amund präsentiert ein ausgewogenes Gesamtbild, das auf dem bewussten Kontrast zwischen Tischplatte und Gestell beruht und die Tischplatte optisch beinahe schweben lässt.

Ceramica Calacatta / decapato  
 Calacatta ceramic / pickled  
 Calacatta Keramic / Stahlgrau  
 Céramique Calacatta / décapé

**Amund** Gino Carollo  
 Tavolo. Table. Tisch. Table.





**Amond** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

Lamina Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Rovere grigio antracite / decapato  
Anthracite grey oak / pickled

Eiche Anthrazitgrau / Stahlgrau  
Rouvre gris anthracite / décapé





**Amond** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Lamina** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

**Pag. 84-85, 86, 87**  
Noce Canaletto / decapato  
Walnut Canaletto / pickled  
Nussbaum Canaletto / Stahlgrau  
Noyer Canaletto / décapé



**Amond** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.



**Amond** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.**Lamina** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.Rovere naturale / acciaio spazzolato  
Natural oak / polished steelEiche Natur / Stahl poliert  
Rouvre naturel / acier brossé

# Hulahoop

**Una famiglia di tavoli che deve il suo nome all'hulahoop, il divertente gioco connotato dall'idea del movimento. Un tavolo che ha un piano minimale e il cerchio come figura di riferimento della base: anelli affiancati che si sviluppano nello spazio, creando un oggetto dall'immagine giocosa e dinamica, sempre diversa a seconda del punto di vista.**

**En** A family of tables that owes its name to the hula hoop, the fun toy connoted by the idea of movement. A table that has a minimal top and the circle as a reference figure for the base, overlapping rings that extend into space, creating an item with a playful and dynamic image, always different according to the point of view.

**De** Benannt ist die Tischserie Hulahoop nach dem bekannten lustigen Spielzeug, bei dem sich alles um Bewegung dreht. Die Tischplatte selbst ist minimalistisch gehalten, die Figur des Reifens prägt das Design des Gestells. Mehrere Reihen von Ringen heben sich von der Umgebung ab und lassen ein verspielteres, dynamisches Bild entstehen, das sich je nach Blickwinkel ändert.

**Pag. 91, 93**

Marmo Calacatta lucido / grigio antracite  
Glossy Calacatta marble / anthracite grey  
Glänzend Calacatta Marmor / Anthrazitgrau  
Marbre Carrara brillant / gris anthracite

**Hulahoop** Alessandro Busana  
Tavolo. Table. Tisch. Table.





**Hulahoop** Alessandro Busana  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Flute** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristallo acidato nero / grigio antracite  
Black acid-treated glass / anthracite grey

Geätztes Glas Schwarz / Anthrazitgrau  
Cristal traité à l'acide noir / gris anthracite



**Hulahoop** Alessandro Busana  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Flute** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.



**Hulahoop** Alessandro Busana  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Ketch** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Noce americano / decapato  
American walnut / pickled  
Amerikaner Nussbaum / Stahlgrau  
Noyer américain / décapé



**Hulahoop** Alessandro Busana  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

Rovere grigio antracite / blu  
Anthracite grey oak / blue  
Eiche Anthrazitgrau / Blau  
Rouvre gris anthracite / bleu

# Prora

Le gambe ricordano una scultura moderna con la forma della prua di una nave. Prora è un tavolo di assoluta riconoscibilità estetica. Garantisce alti livelli di funzionalità, grazie alle prolunghe laterali indipendenti, che permettono di aumentare con facilità la lunghezza del piano, mantenendo un'ottima stabilità e solidità. Il piano è disponibile anche nella versione fissa.

**En** Its legs resemble a modern sculpture with the shape of the prow of a ship. Prora is a table with absolute aesthetic recognition. It guarantees high levels of functionality, due to the independent side extensions, which make it possible to increase the length of the table top easily, while retaining ultimate stability and solidity. The top is also available in the fixed version.

**De** Seine Beine erinnern an eine moderne Skulptur; an die Form eines Schiffbugs. Die Ästhetik des Tisches Prora überzeugt durch ihren hohen Wiedererkennungswert. Dank der separaten seitlichen Verlängerungen bietet Prora zudem ein Maximum an Funktionalität. Die Auflagefläche kann jederzeit problemlos vergrößert werden, ohne dadurch die Stabilität und Standfestigkeit des Tisches zu beeinträchtigen. Erhältlich auch mit nicht ausziehbarer Tischplatte.

**Prora** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Filly up** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Rovere termotrattato / decapato  
Heat-treated oak / pickled  
Thermo-behandelte Eiche / Stahlgrau  
Rouvre traité thermiquement / décapé





**Prora** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Venere** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Rovere naturale con nodi / acciaio spazzolato  
Natural oak with knots / polished steel  
Eiche Natur mit Knoten/ Stahl poliert  
Rouvre naturel avec noeuds / acier brossé



**Prora** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Alanda** Gino Carollo  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Noce 400 / acciaio spazzolato  
Walnut 400 / polished steel  
Nussbaum 400 / Stahl poliert  
Noyer 400 / acier-brossé



**Prora** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**My Time** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristallo acidato nero / grigio antracite  
Black acid-treated glass / anthracite grey

Geätztes Glas Schwarz / Anthrazitgrau  
Cristal traité à l'acide noir / gris anthracite



**Prora** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

Cristallo acidato nero / decapato  
Black acid-treated glass / pickled  
Geätztes Glas Schwarz / Stahlgrau  
Cristal traité à l'acide noir / décapé





**Prora** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Alanda** Gino Carollo  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristallo acidato bianco / bianco  
White acid-treated glass / white  
Geätztes Glas Weiss / Weiss  
Cristal traité à l'acide blanc / blanc



# Octa

Octa deriva dal greco "okto" che significa otto: il numero delle gambe del tavolo Octa, che presenta una fitta rete di elementi in metallo che ne caratterizzano la base. Un'idea nata giocando con i bastoncini dello Shangai: disordine ordinato e leggerezza, per un tavolo decisamente inconsueto ed elegante. Il piano è disponibile rettangolare nelle versioni fisso o allungabile, oppure rotondo nella versione fissa.

**En** Octa comes from the Greek "okto" meaning eight, the number of legs that the Octa table has, with a thick web of metal elements featured in the base. An idea that comes from the "pick-up sticks" game: ordered disorder and lightness, for a decisively unusual and elegant table. The top can be fixed or extendible in the rectangular version, or fixed if round.

**De** Octa leitet sich vom griechischen Wort "okto" ab, das acht bedeutet. Entsprechend der Anzahl der Beine von Octa, dessen Gestell aus einem dichten Geflecht an Metallstäben besteht. Die Idee für den Tisch entstand beim Spiel mit Mikado-Stäbchen – geordnete Unordnung und Leichtigkeit als Merkmale eines ebenso ungewöhnlichen wie eleganten Tisches. Erhältlich mit rechteckiger, ausziehbarer oder nicht ausziehbarer Tischplatte oder in runder, nicht ausziehbarer Ausführung.

**Pag. 111, 112-113**  
**Octa** Bartoli Design  
 Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Flute** Mauro Lipparini  
 Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.





**Octa** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Octa** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.**Filly up** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.Rovere grigio antracite / grigio antracite  
Anthracite grey oak / anthracite greyEiche Anthrazitgrau / Anthrazitgrau  
Rouvre gris anthracite / gris anthracite



**Octa** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Eral**  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Noce americano / cromato  
American walnut / chromed  
Amerikaner Nussbaum / Verchromt  
Noyer américain / chromé



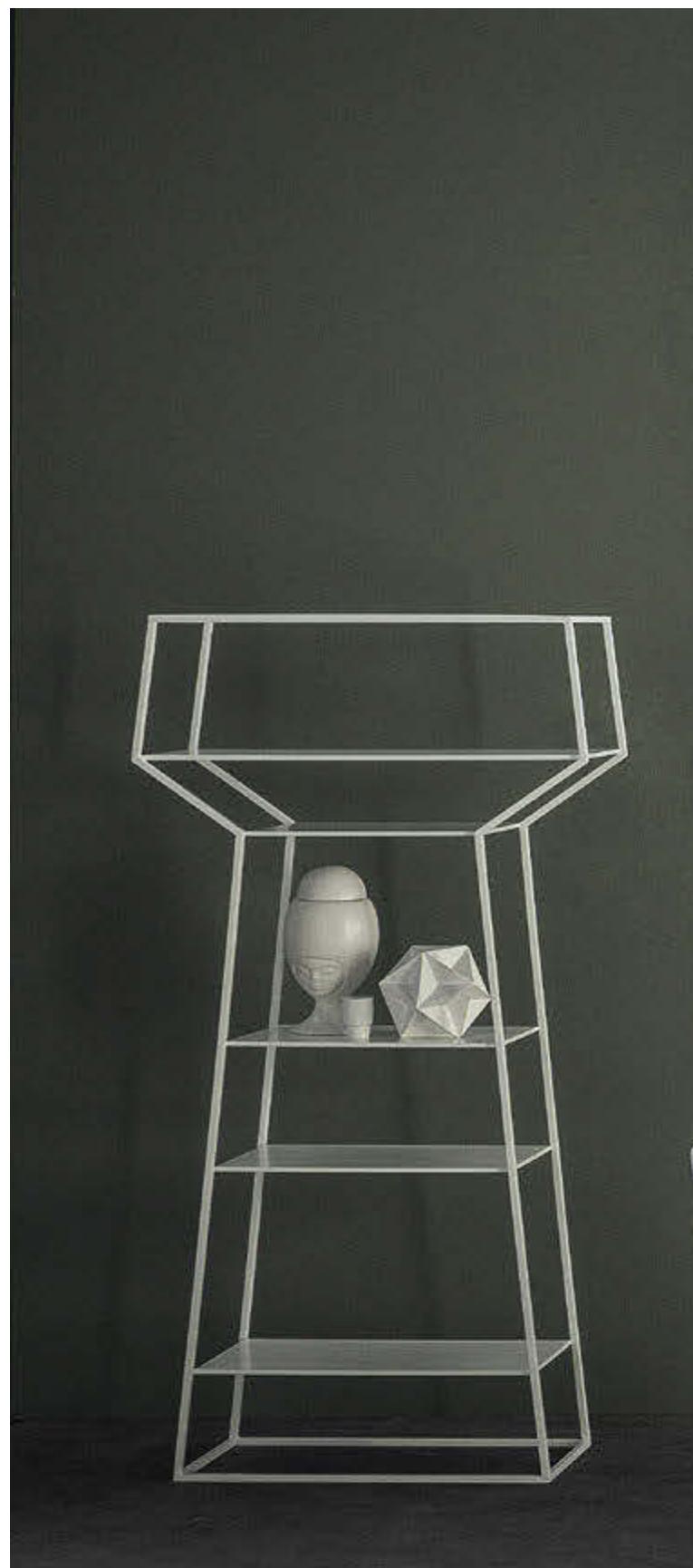
**Octa** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Filly** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Ceramica bianco iridio / cromato  
White iridium ceramic / chromed

Weiss Iridium Keramic / Verchromt  
Céramique blanc iridium / chromé





**Octa** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
Cristallo acidato bianco / bianco  
White acid-treated glass / white

**Filly** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.  
Geätztes Glas Weiss / Weiss  
Cristal traité à l'acide blanc / blanc





**Octa** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Filly up** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristallo acidato nero / grigio antracite  
Black acid-treated glass / anthracite grey  
Geätztes Glas Schwarz / Anthrazitgrau  
Cristal traité à l'acide noir / gris anthracite



**Octa** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Filly** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristallo trasparente / cromato  
Transparent glass / chromed  
Klarglas / Verchromt  
Cristal transparent / chromé

# Tracks

I binari, "tracks" in inglese, sono i due assi paralleli in acciaio che costituiscono il meccanismo di allungo del piano e che determinano l'estetica del tavolo. Piano in cristallo, binari in acciaio, base in legno: Tracks è un tavolo allungabile che, con la variazione dei dettagli cromatici e dei materiali, riesce a conferire alle diverse versioni personalità completamente differenti.

**En** The "tracks" are two parallel steel beams which make up the table top extension mechanism and determine the styling of the table. With a glass top, steel tracks and wooden base, Tracks is an extendible table which, by varying the colour details and materials, succeeds in giving completely different personalities to the different versions.

**De** An „Schienen“ (Englisch: „tracks“) erinnern die zwei parallelen Achsen aus Stahl, die nicht nur zur Verlängerung der Tischplatte dienen, sondern zugleich entscheidend das Design des Tisches prägen. Tischplatte aus Glas, Schienen aus Stahl, Gestell aus Holz: Farbe und Ausführung der einzelnen Materialien entscheiden wesentlich über die optische Wirkung des ausziehbaren Tisches Tracks.

**Tracks** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**My Time** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

## Pag 127, 128, 129

Cristallo extrachiaro trasparente / rosso / frassino naturale  
Extra-light transparent glass / red / natural ash  
Klarglas extra-hell / Rot / Eschenholz Natur  
Cristal extra-clair transparent / rouge / frêne naturel





**Tracks** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**My Time** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.





**Tracks** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Kuva soft** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristallo extrachiaro trasparente / blu / frassino grigio  
Extra-light transparent glass / blue / grey ash  
Klarglas extra-hell / Blau / Eschenholz Gräu  
Cristal extra-clair transparent / bleu / frêne gris



**Tracks** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

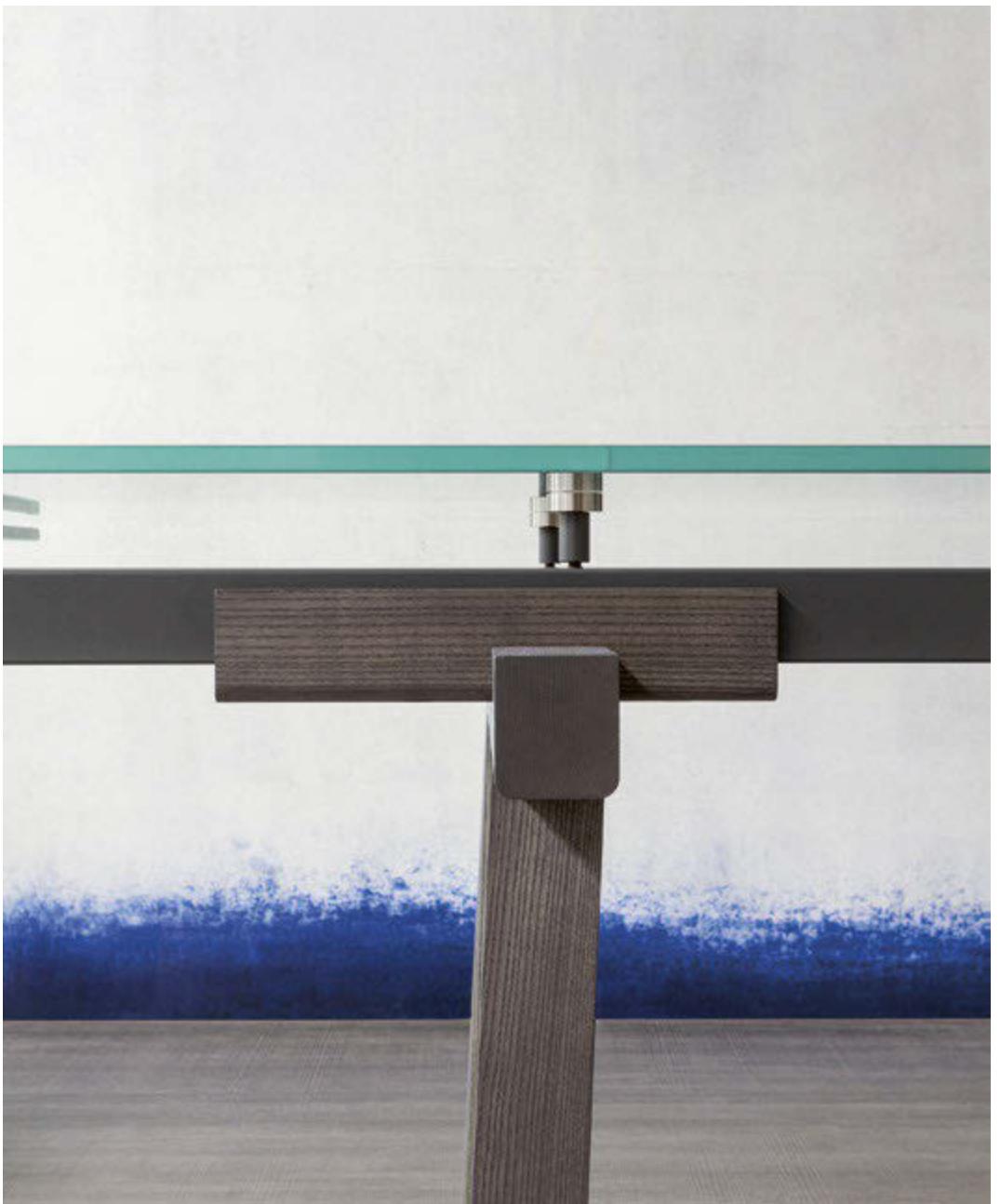
Cristallo extrachiaro trasparente / giallo zafferano / noce americano  
Extra-light transparent glass / saffron yellow / American walnut  
Klarglas extra-hell / Safrangelb / Amerikaner Nussbaum  
Cristal extra-clair transparent / jaune safran / noyer américain



**Tracks** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Miss Kuva large soft** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

**Pag. 134-135, 136, 137**  
Cristallo extrachiaro trasparente / grigio antracite / frassino grigio  
Extra-light transparent glass / anthracite grey / grey ash  
Klarglas extra-hell / Anthrazitgrau / Eschenholz Grau  
Cristal extra-clair-transparent / gris anthracite / frêne gris



**Tracks** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.



# Greeny

Greeny nasce dall'interesse e dalla passione per i materiali naturali, quali il legno massello, scelto per la base ellittica, ed il marmo con cui è realizzato il piano. Ha un'immagine che esprime personalità e si presta ad essere abbinato ad arredi dai vari riferimenti stilistici.

**En** Greeny comes from an interest and passion for natural materials, such as solid wood, chosen due to its elliptical base and the marble used for making the top. It has an image that expresses personality and lends itself to being combined with furnishings that have various style references.

**De** Greeny entstand aus der Begeisterung für natürliche Materialien. Das ovale Gestell besteht aus massivem Holz, die Tischplatte aus Marmor. Sein charakterstarkes Design lässt sich schön mit den unterschiedlichsten Einrichtungsstilen kombinieren.

**Fr** Greeny naît de l'intérêt et de la passion pour les matériaux naturels comme le bois massif, choisi pour la base elliptique, et le marbre dont est constitué le plateau. Une table pleine de personnalité mais facile à marier avec des meubles de styles différents.



**Greeny** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

Marmo Carrara opaco / frassino grigio  
Mat Carrara marble / grey ash  
Matt Carrara Marmor / Eschenholz Grau  
Marbre Carrara opaque / frêne gris





**Greeny** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Sheryl** Giuseppe Viganò<sup>®</sup>  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Marmo Calacatta lucido / noce americano  
Glossy Calacatta marble / American walnut  
Glänzend Calacatta Marmor / Amerikaner Nussbaum  
Marbre Calacatta brillant / noyer américain



**Greeny** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Sheryl** Giuseppe Viganò<sup>1</sup>  
Sedal Chair. Stuhl. Chaise.

Marmo Emperador lucido / noce americano  
Glossy Emperador marble / American walnut  
Glänzend Emperador Marmor / Amerikaner Nussbaum  
Marbre Emperador brillant / noyer américain



**Greeny** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Sheryl** Giuseppe Viganò<sup>®</sup>  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Marmo Marquinia lucido / noce americano  
Glossy Marquinia marble / American walnut  
Glänzend Marquinia Marmor / Amerikaner Nussbaum  
Marbre Marquinia brillant / noyer américain



**Greeny** Gino Carollo  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

Cristallo trasparente / noce americano  
Transparent glass / American walnut  
Klarglas / Amerikaner Nussbaum

**Napi** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristal transparent / noyer américain





**Medley** Alessandro Busana  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

Marmo Emperador lucido / noce americano  
Glossy Emperador marble / American walnut  
Glänzend Emperador Marmor / Amerikaner Nussbaum  
Marbre Emperador brillant / noyer américain

Un tavolo moderno ed elegante, fortemente caratterizzato dalla fusione di stili, geometrie e materiali. Le gambe sono collegate attraverso un elemento longitudinale centrale; la linea del piano nasce dalla fusione di due forme geometriche, il rettangolo e l'ovale, dando vita ad una forma nuova e originale.

**En** A modern and elegant table, strongly characterised by a blend of styles, geometries and materials. The legs are connected through a central longitudinal element and the outline of the table top stems from the merger of two geometric shapes, namely the rectangle and the oval, giving rise to a new and original shape.

**De** Der moderne und elegante Tisch besticht durch einen gelungenen Mix unterschiedlicher Stilrichtungen, Formen und Materialien. Die Beine sind durch ein langgezogenes zentrales Element miteinander verbunden. Das Design der Tischplatte ist Resultat der Verschmelzung zweier unterschiedlicher geometrischer Figuren – eines Rechtecks und eines Ovals – aus der eine neue, originelle Form entsteht.

**Fr** Une table moderne et élégante, fortement caractérisée par la fusion des styles, des géométries et des matériaux. Les pieds sont reliés au centre par un élément longitudinal ; la ligne du plateau naît, quant à elle, de la fusion de deux formes géométriques, le rectangle et l'ovale, donnant naissance à une forme nouvelle et originale.

**Medley** Alessandro Busana  
Tavolo. Table. Tisch. Table.**By** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Pag. 150-151, 152, 153  
Marmo Calacatta opaco / frassino grigio  
Mat Calacatta marble / grey ash  
Matt Calacatta Marmor / Eschenholz Grau  
Marbre Calacatta opaque / frêne gris



**Medley** Alessandro Busana  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**By** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.





**Medley** Alessandro Busana  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**By** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Marmo Emperador lucido / noce americano  
Glossy Emperador marble / American walnut  
Glänzend Emperador Marmor / Amerikaner Nussbaum  
Marbre Emperador brillant / noyer américain





# Twice

Un tavolo dalle geometrie rigorose, caratterizzato da uno spirito pratico e funzionale. Nella versione allungabile, grazie allo spostamento laterale, le gambe si collocano all'estremità del piano e non intralciano la seduta degli ospiti; la prolunga permette di aumentare con facilità la lunghezza del piano.

**En** A table with rigorous geometries, with a practical and functional spirit. In the extending version, thanks to the side movement, the legs are positioned at the end of the table, without getting in the way of the seated guests; the extension makes it possible to increase the length of the table top easily.

**De** Streng geometrisch und dabei vor allem eines – praktisch. Wird die Tischplatte der ausziehbaren Ausführung verlängert, rücken auch die Tischbeine entsprechend nach außen, so dass alle Gäste bequem sitzen können. Mithilfe der Verlängerung lässt sich die Auflagefläche so im Handumdrehen vergrößern.

**Fr** Une table aux géométries rigoureuses, caractérisée par un esprit pratique et fonctionnel. Dans la version extensible, grâce à leur déplacement latéral, les pieds se placent aux extrémités du plateau et ne gênent pas la chaise des hôtes ; la rallonge permet d'augmenter facilement la longueur du plateau.

**Twice** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Pag. 159, 160, 161**  
Rovere termotrattato  
Heat-treated oak  
Thermo-behandelte Eiche  
Rouvre traité thermiquement





**Twice** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Tip Toe** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.





**Twice** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Skip Arm** Karim Rashid  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristallo acidato bianco / laccato bianco opaco  
White acid-treated glass / mat white lacquered

Geätztes Glas Weiss / Weiss matt lackiert  
Cristal traité à l'acide blanc / laqué blanc opaque



**Twice** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Alanda** Gino Carollo  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.



**Twice** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Tip Toe** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristallo acidato nero / noce Canaletto  
Black acid-treated glass / Canaletto walnut

Geätztes Glas Schwarz / Nussbaum Canaletto  
Cristal traité à l'acide noir / noyer Canaletto

# Flag



**Flag** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

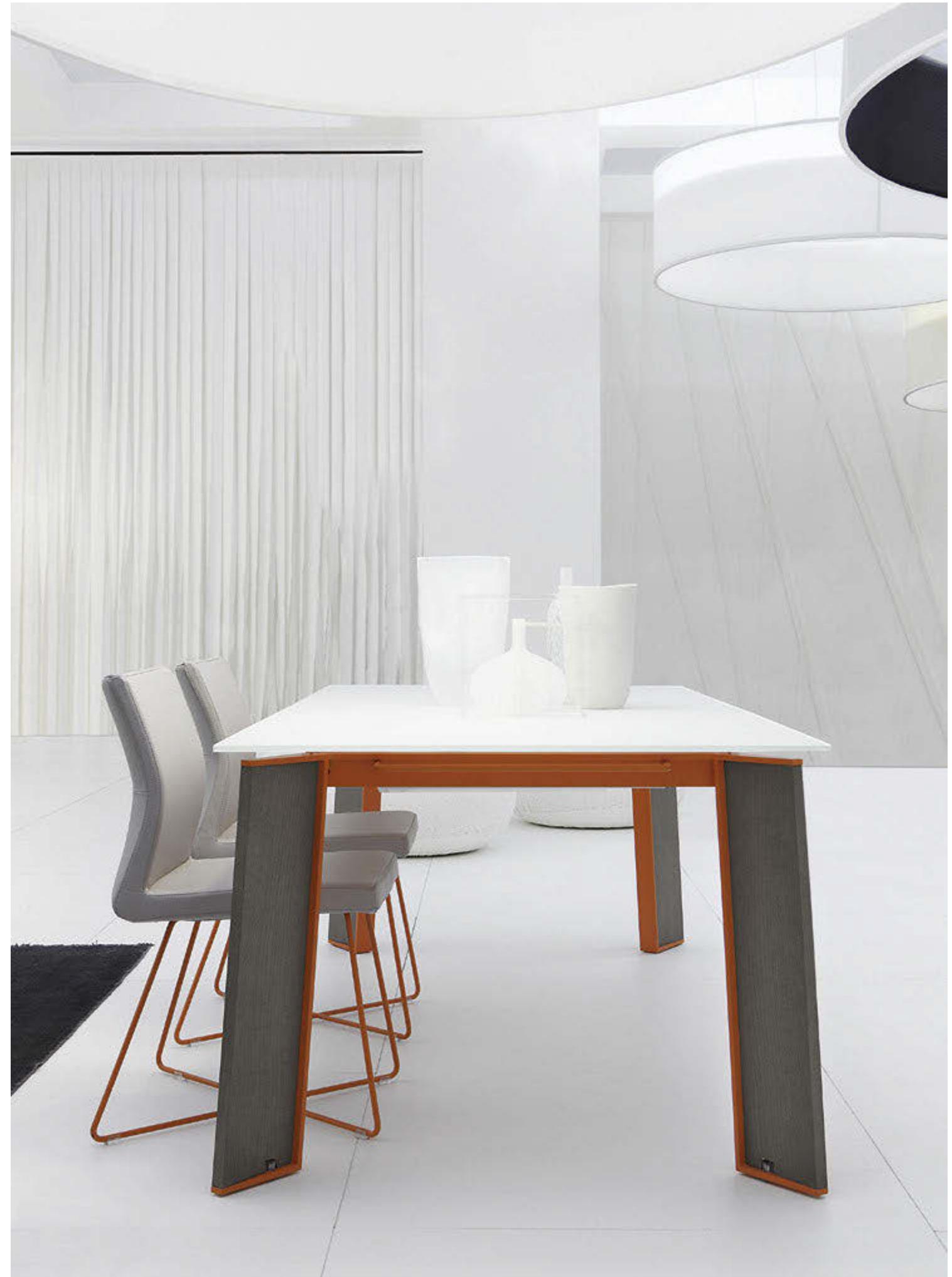
**Razor X** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

La cura dei dettagli progettuali è ciò che caratterizza Flag, un tavolo di particolare importanza visiva. Le gambe, disponibili in diverse essenze, sono impreziosite da un profilo in acciaio verniciato opaco. Oltre alla versione fissa, Flag è realizzato anche nella versione allungabile: grazie allo spostamento laterale, le gambe si collocano all'estremità del piano.

**En** A focus on design details is what characterises Flag, a table with a particularly important visual aspect. The legs, which are available in different essences, are embellished by a matt painted steel profile. In addition to the fixed version, Flag is also available in the extending version: thanks to the side movement, the legs are positioned at the end of the table.

**De** Design mit Liebe zum Detail. Flag ist ein Tisch mit einprägsamer, starker Optik. Die in verschiedenen Holzarten erhältlichen Tischbeine werden durch ein matt lackiertes Stahlprofil zusätzlich aufgewertet. Flag ist sowohl mit ausziehbarer als auch nicht ausziehbarer Tischplatte verfügbar. Beim Ausziehen des Tisches rücken auch die Tischbeine entsprechend nach außen.

**Pag. 166, 167, 168-169**  
Cristallo acidato bianco / frassino grigio / arancio  
White acid-treated glass / grey ash / orange  
Geätztes Weiss Glas / Eschenholz Grau / Orange  
Cristal traité à l'acide blanc / frêne gris / orange





**Flag** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Blues** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.



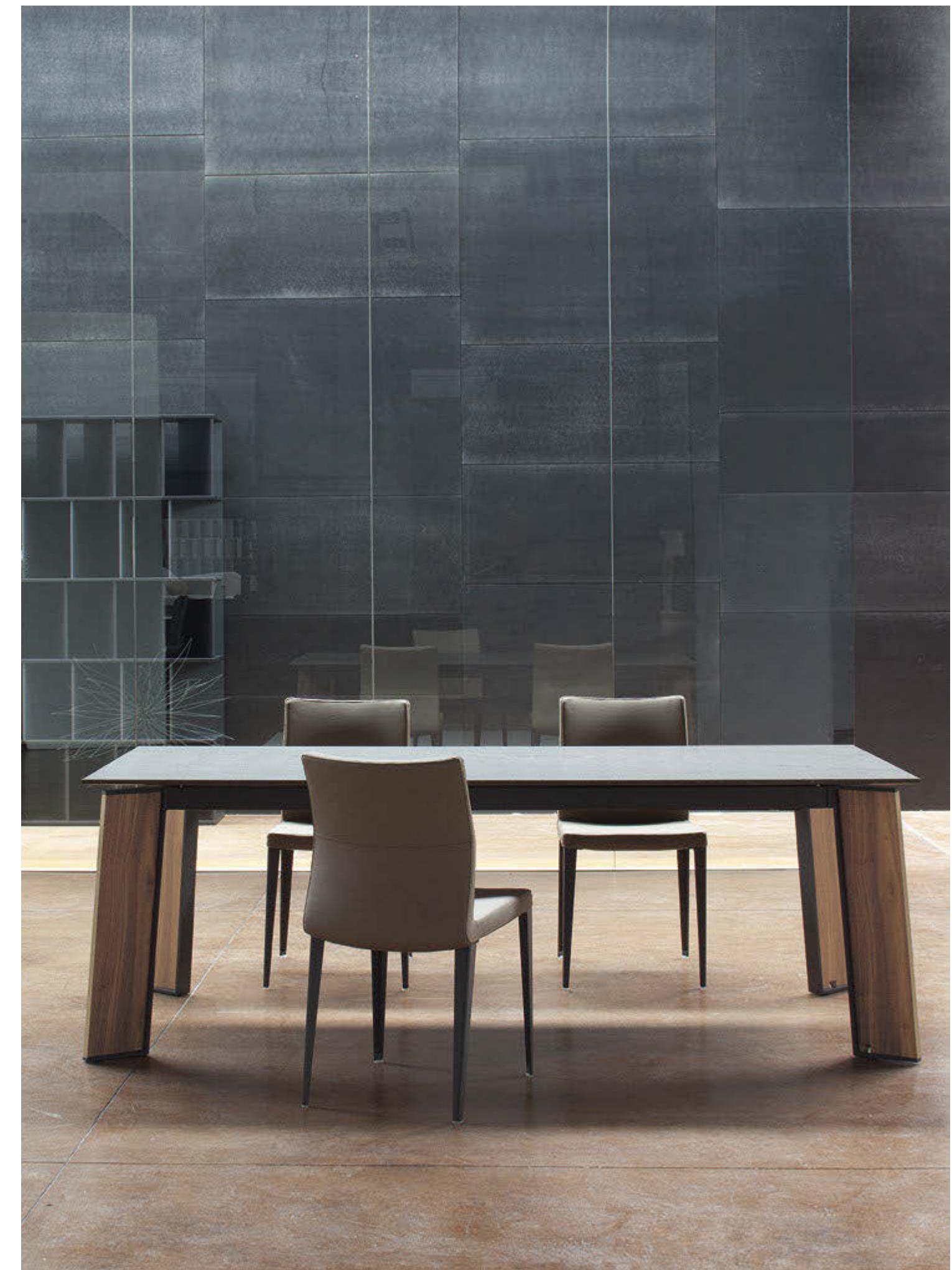
**Flag** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Razor** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Pag. 170-171, 172, 173  
Pietra basaltina / noce Canaletto / grigio antracite  
Basaltina stone / Canaletto walnut / anthracite grey  
Basaltina Stein / Nussbaum Canaletto / Anthrazitgrau  
Pierre basaltina / noyer Canaletto / gris anthracite



**Flag** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Razor** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.



# Gap

Gap significa apertura, distanza, spazio. L'elemento distintivo di Gap, infatti, è rappresentato dalle gambe, costituite da due "lame" metalliche che si aprono gradatamente verso l'alto. Nel complesso, il tavolo è molto lineare, per dare massimo risalto al design delle gambe: la base metallica che sostiene il piano è nascosta dal piano stesso, di modo che la linea di Gap risulti semplice ed essenziale.

**En** Gap means opening, distance and space. In fact, the distinguishing feature of Gap lies in the legs, which consist of two metal "blades" that gradually open out upwards. As a whole, the table is very linear, giving maximum emphasis to the design of the legs. The metal base which supports the table top is hidden by the top itself, so that Gap's line is simple and essential.

**De** Gap bedeutet Öffnung, Abstand, Freiraum. Tatsächlich besticht Gap durch die Form seiner Beine, zwei „Klingen“ aus Metall, die sich nach oben öffnen. Sein lineares Gesamtbild bringt das ungewöhnliche Design der Beine noch stärker zur Geltung. Das Metallgestell, das die Tischplatte trägt, wird von dieser verdeckt und garantiert so eine klare und schlichte Linienführung.

**Fr** Gap signifie ouverture, distance, espace. L'élément distinctif de Gap est en effet représenté par les pieds, constitués de deux « lames » métalliques qui s'ouvrent graduellement vers le haut. Dans l'ensemble, la table est très linéaire pour mettre en valeur le design des pieds : la base métallique qui soutient le plateau est dissimulée par ce dernier; de manière à conserver une ligne simple et essentielle.



**Gap** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Junan** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

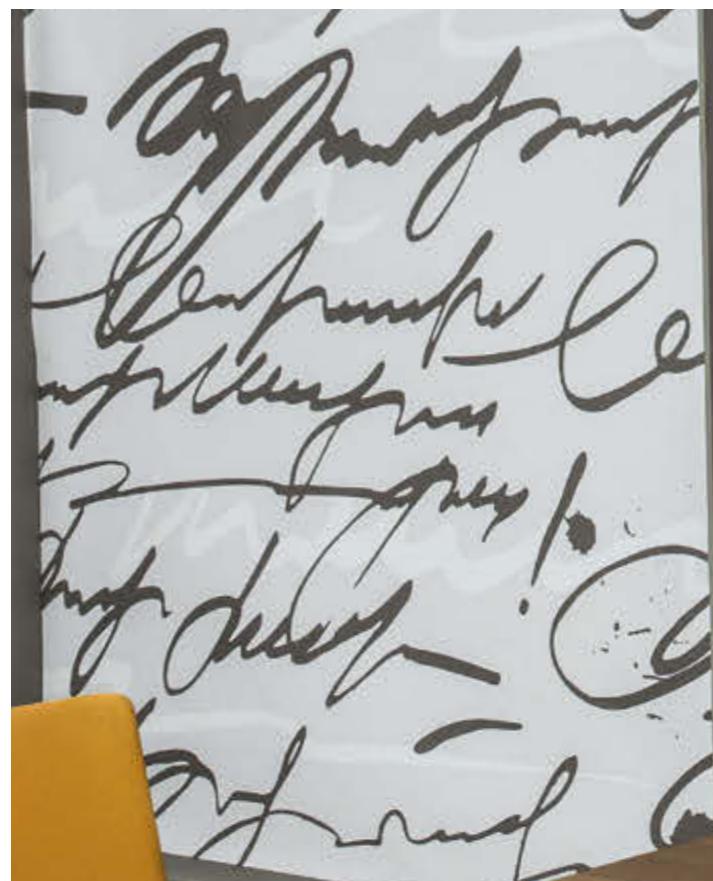
**Pag.174, 175, 176-177**  
Rovere grigio antracite / grigio antracite  
Anthracite grey oak / anthracite grey  
Eiche Anthrazitgrau / Anthrazitgrau  
Rouvre gris anthracite / gris anthracite





**Gap** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Junan** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.



**Gap** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**My Time** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Noce americano / corten  
American walnut / corten  
Amerikaner Nussbaum / Corten  
Noyer américain / corten





**Gap** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Junan** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristallo acidato nero / grigio antracite  
Black acid-treated glass / anthracite grey  
Geätztes Glas Schwarz / Anthrazitgrau  
Cristal traité à l'acide noir / gris anthracite

# Welded

Le gambe del tavolo Welded sono tagliate laser poi, come indicato dal nome stesso, saldate tra di loro ed infine verniciate. Il piano è di forma rettangolare: estrema linearità delle forme, essenziali e rigorose, e scelta progettuale che affida ai materiali di finitura l'interpretazione dell'oggetto.

**En** The legs of the Welded table are laser cut and then, as indicated by the name itself, welded together and then painted. The top is rectangular - the ultimate linearity of the essential and simple shapes, a design choice that entrusts the finishing materials with the interpretation of the object.  
-

**De** Die Tischbeine von Welded werden mit dem Laser geschnitten und anschließend, wie bereits der Name verrät, miteinander verschweißt und lackiert. Die Tischplatte ist rechteckig; insgesamt regieren kompromisslos lineare, schlichte, strenge Formen. Für ein Design, das der individuellen Ausführung der Materialien die konkrete Interpretation des Gegenstands überlässt.  
-

Marmo Carrara opaco / rosso brillante  
Mat Carrara marble / luminous red  
Matt Carrara Marmor / Leuchttrot  
Marbre Carrara opaque / rouge brillant

**Welded** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.





**Welded** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Rest** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Marmo Carrara opaco / grigio antracite  
Mat Carrara marble / anthracite grey  
Matt Carrara Marmor / Anthrazitgrau  
Marbre Carrara opaque / gris anthracite



**Welded** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Rest** Dondoli e Pocc  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Rovere grigio antracite / grigio antracite  
Anthracite grey oak / anthracite grey

Eiche Anthrazitgrau / Anthrazitgrau  
Rouvre gris anthracite / gris anthracite



**Welded** Alain Gilles  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**My Time** Dondoli e Pocc  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

# Match

Un interessante equilibrio tra piano e struttura:  
Match è un tavolo allungabile, le cui leggere gambe  
in legno si ispirano alla forma di un fiammifero, da  
cui prende il nome. Il piano è impreziosito da un  
profilo in tinta con il piano stesso.

**En** An interesting balance between the top and the structure. Match is an extending table, which is as light as a match, evoked by its name due to the shape of its wooden legs. The top is embellished by a profile that matches the colour of the top.

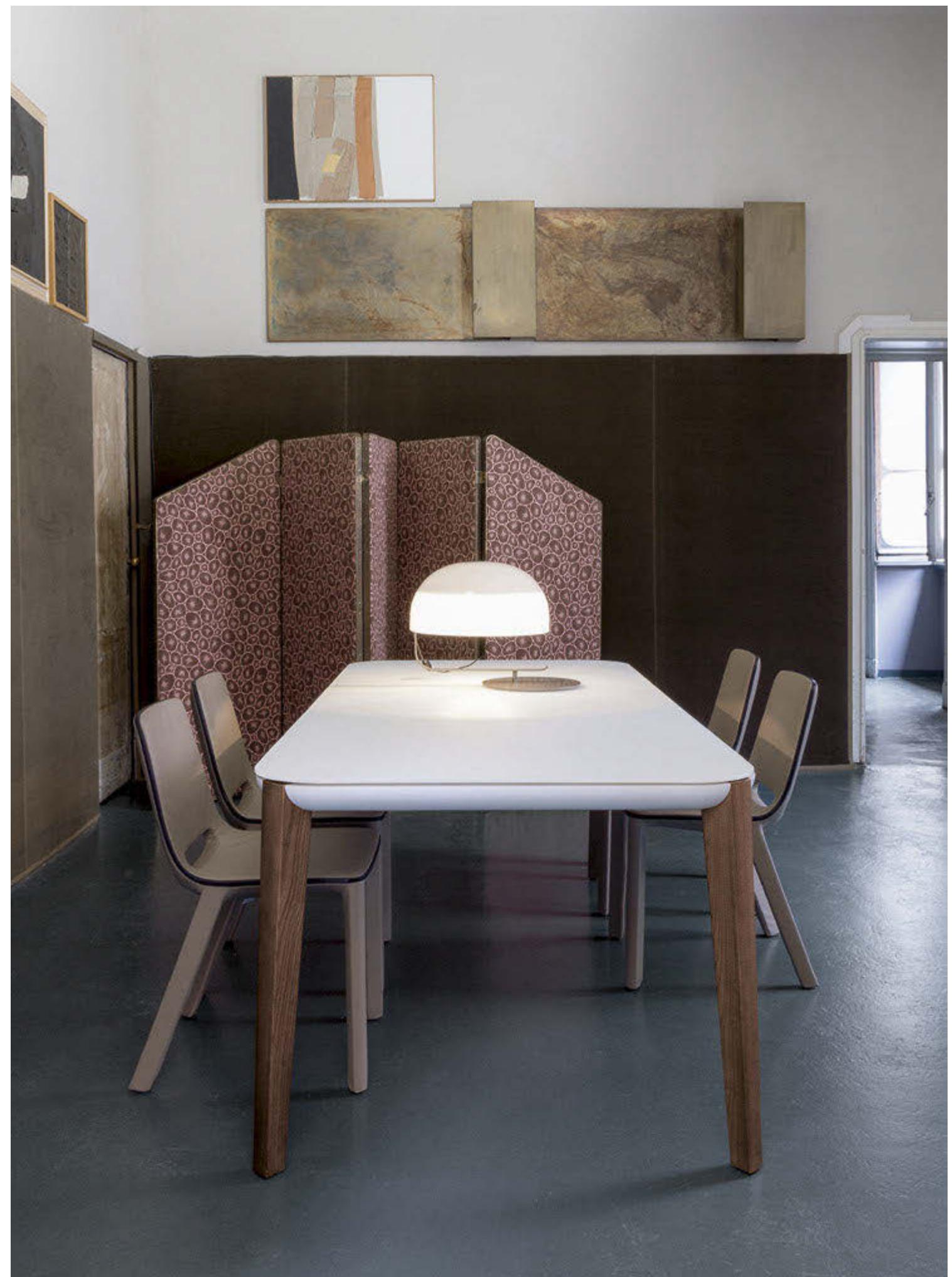
**De** Tischplatte und Tischbeine bilden zusammen ein auf interessante Weise harmonisches Ganzes. Der ausziehbare Tisch Match lässt dabei an die Leichtigkeit eines Streichholzes denken. Wie auch sein Name, den er der Form seiner Holztischbeine verdankt. Die Tischplatte ziert ein Profil in derselben Farbe der Auflagefläche.



**Match** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Kamar** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

**Pag. 188, 189, 190-191, 192, 193**  
Cristallo acidato bianco / frassino tinto noce  
White acid-treated glass / walnut painted ash  
Geätztes Glas Weiss / Esche nussbaumfarbig lackiert  
Cristal traité à l'acide blanc / frêne teinté noyer





**Match** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Kamar** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.



**Match** Mauro Lipparini  
Tavolo. Table. Tisch. Table.



# Still

Still è una collezione di tavoli fissi, diversi per forma del piano e dimensioni, caratterizzati da gambe coniche in cemento. Un'architettura domestica intensa ed evocativa, che interpreta in modo originale la storia del design.

**En** Still is a collection of fixed tables, which differ in the shape of their table top and size, characterized by tapered concrete legs. An intense and evocative domestic architecture, which interprets the history of design originally.

**De** Die Kollektion Still umfasst eine Reihe nicht ausziehbarer Tische mit verschiedenen Tischplatten in unterschiedlichen Größen. Ihnen allen gemein sind die kegelförmigen Tischbeine aus Zement. Das Ergebnis ist eine architektonisch anmutende, suggestive Optik, eine originelle Neuinterpretation der Geschichte des Designs.

**Fr** Still est une collection de tables fixes aux pieds coniques qui se distinguent les unes des autres par la forme et les dimensions du plateau. Une architecture domestique intense et évocatrice, qui interprète de façon originale l'histoire du design.



**Still** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**By** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

**Pag. 194, 195, 196-197**  
Noce americano / cemento  
American walnut / cement  
Amerikaner Nussbaum / Sichtbeton  
Noyer américain / ciment





**Still** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Kamar** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.



**Still** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

Laccato bianco opaco / cemento  
Mat white lacquered/ cement

**Kamar** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Weiss matt lackiert / Sichtbeton  
Laqué blanc opaque / ciment



# Vanessa

Le gambe, dalla evocativa forma a farfalla, sono realizzate in multi-laminare stratificato di legno; il piano in cristallo trasparente è disponibile in diverse forme e dimensioni. Vanessa è un tavolo che riesce a regalare intensità all'ambiente domestico: una scultura dedicata ai riti quotidiani.

**En** The legs, which are an evocative butterfly shape, are made of multilaminar wood veneer. The transparent glass top is available in different shapes and sizes. Vanessa is a table that succeeds in giving intensity to the domestic environment with a structure dedicated to daily rituals.

**De** Die schmetterlingsförmigen Tischbeine bestehen aus Schichtholz, die transparente Glastischplatte ist in unterschiedlichen Formen und Größen erhältlich. Der Tisch Vanessa verleiht Wohnräumen eine eigene Intensität – Skulptur und Alltagsgegenstand in einem.

**Fr** Les pieds sont constitués de panneaux multiplis disposés de manière à évoquer les ailes d'un papillon. Le plateau en verre transparent est disponible en différentes formes et dimensions. Sculpture dédiée aux rituels du quotidien, Vanessa est une table en mesure d'apporter de l'intensité à l'espace domestique.

**Vanessa** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Lamina** Mauro Lipparini  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

**Pag. 201, 202-203, 204, 205**  
Cristallo trasparente / multilaminare tinto noce  
Transparent glass / walnut coloured multilaminar  
Klarglas / Multilaminiert nussbaumfarbig  
Cristal transparent / multilaminaire teinté noyer





**Vanessa** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**My Time** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

**Vanessa**

Tavoli. Tables. Tische. Tables.



Tavoli. Tables. Tische. Tables.

**Vanessa****Vanessa** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.**My Time** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

# Mille

La trasparenza del piano in cristallo unito alla presenza delle numerose gambe in acciaio, variabili secondo le dimensioni del piano, per garantire massima stabilità e coerenza visiva. Mille è un tavolo fisso che sembra possedere tutta l'armonia e la dinamicità di un corpo trasparente in movimento.

**En** The transparency of the glass top along with the numerous steel legs, according to the size of the top, guarantee maximum stability and visual coherence. Mille is a fixed table that seems to have all the harmony and dynamism of a transparent body in motion.

**De** Die Transparenz der Glasplatte wird hier gekonnt mit dem Bild der zahlreichen Tischbeine aus Stahl kombiniert. Deren Anzahl variiert je nach Größe der Tischplatte, um in jedem Fall maximale Stabilität und eine ausgewogene Optik zu gewährleisten. Der nicht ausziehbare Tisch Mille berührt den Betrachter so mit der Harmonie und Dynamik eines transparenten Körpers in Bewegung.



**Mille** Bartoli Design  
Tavolo.Table.Tisch.Table.

**Marta**  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

**Pag.206, 207, 208-209, 210, 211**  
Cristallo trasparente / cromato  
Transparent glass / chromed  
Klarglas / Verchromt  
Cristal transparent / chromé





**Mille** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Venere** Bartoli Design  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.



**Mille** Bartoli Design  
Tavolo.Table.Tisch.Table.

**Alanda** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.



**Mille** Bartoli Design  
Tavolo.Table.Tisch.Table.

**Marta**  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

# Tom

Tom è un tavolo allungabile che attribuisce una notevole centralità visiva agli elementi strutturali in acciaio, quali gambe e binari di scorrimento. Le due prolunghe laterali sono indipendenti e aumentano notevolmente la superficie d'appoggio, mantenendo un'ottima stabilità e solidità.

**En** Tom is an extending table that gives substantial visual centrality to the structural steel elements, such as the legs and sliding tracks. The two side extensions are independent and significantly increase the support surface while retaining maximum stability and solidity.

**De** Tom ist ein ausziehbarer Tisch, bei dem das Gestell aus Stahl, die Tischbeine und Ausziehschienen, visuell klar im Mittelpunkt stehen. Mithilfe der beiden separaten seitlichen Verlängerungen kann die Auflagefläche zudem jederzeit deutlich vergrößert werden, ohne dadurch die Stabilität und Standfestigkeit des Tisches zu beeinträchtigen.

**Fr** Tom est une table extensible qui met en valeur les éléments structurels en acier tels que les pieds et les rails. Les deux rallonges latérales sont indépendantes et augmentent considérablement la surface d'appui, en conservant une excellente stabilité et solidité.

**Pag. 213, 214-215**  
 Cristallo trasparente / grigio antracite  
 Transparent glass / anthracite grey  
 Klarglas / Anthrazitgrau  
 Cristal transparent / gris antracite

**Tom**  
 Tavolo. Table. Tisch. Table.







**Tom**  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Marta**  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

**Pag. 216, 217, 218-219**  
Cristallo trasparente / acciaio inox lucido  
Transparent glass / glossy stainless steel  
Klarglas / Edelstahl glänzend  
Cristal transparent / acier inox brillant



**Tom**

Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Marta**

Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

# Sol

Sol è un tavolo fisso o allungabile innovativo e di grande suggestione visiva. Grazie alla forma slanciata delle gambe in alluminio e alla essenzialità del piano, disponibile in cristallo oppure in Doluflex, esprime un'elegante leggerezza di forme.

**En** Sol is an innovative fixed or extending table with great visual appeal. Thanks to the slender shape of its aluminium legs and the elementary shape of the top, which is available in glass or Doluflex, it expresses an elegant lightness of shapes.

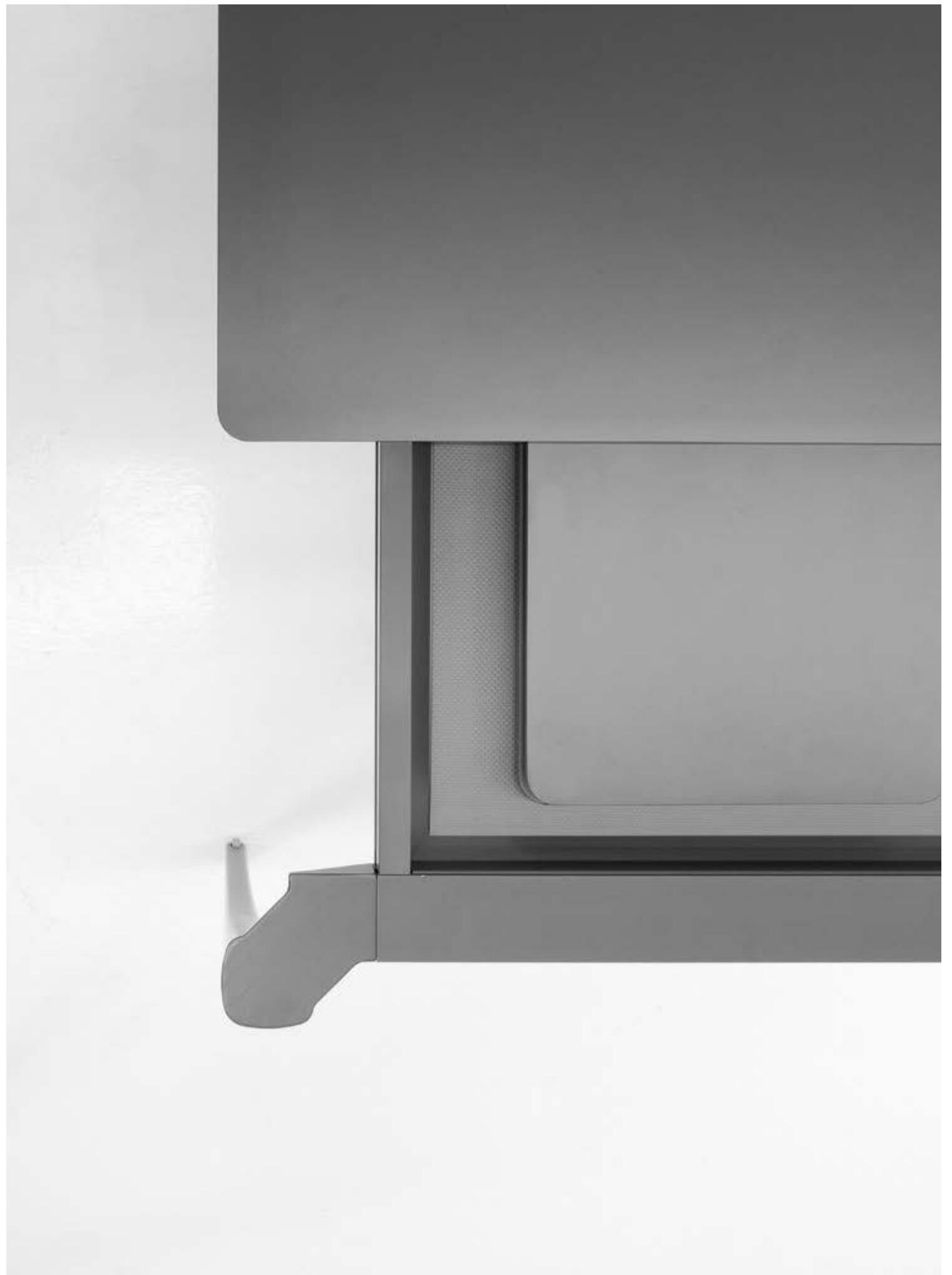
**De** Sol wird sowohl mit ausziehbarer als auch nicht ausziehbarer Tischplatte angeboten und besticht insbesondere durch seine suggestive Optik. Die schlanken Aluminiumbeine und die schlichte Tischplatte aus Glas oder Doluflex verleihen dem Tisch außergewöhnliche Leichtigkeit und Eleganz.

**Fr** Sol est une table fixe ou extensible, innovante et d'un très grand impact visuel. Grâce à la forme élancée des pieds en aluminium et au caractère essentiel du plateau, disponible en cristal ou en Doluflex, Sol présente des formes légères et élégantes.



Doluflex grigio antracite / grigio antracite  
Anthracite grey Doluflex / anthracite grey  
Doluflex Anthrazitgrau / Anthrazitgrau  
Doluflex gris anthracite / gris antracite

**Sol** Bartoli Design  
Tavolo.Table.Tisch.Table.





**Sol** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Blues** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristallo acidato bianco / bianco  
White acid-treated glass / white  
Geätztes Glas Weiss / Weiss  
Cristal traité à l'acide blanc / blanc



**Sol** Bartoli Design  
Tavolo.Table.Tisch.Table.

**Pag. 224, 225, 226-227**  
Doluflex grigio antracite / grigio antracite  
Anthracite grey Doluflex / anthracite grey  
Doluflex Anthrazitgrau / Anthrazitgrau  
Doluflex gris anthracite / gris antracite





**Sol** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

# Menù

Il tavolo è Menù, dedicato ai momenti di piacere e convivialità: pratico e leggero, sorprende per il suo gusto e per le atmosfere che sa creare ed è sempre pronto per aggiungere posti a tavola. Dotato di prolunghe manuali indipendenti che permettono di aumentare la superficie d'appoggio, Menù è allungabile a seconda delle esigenze.

**En** The Menu table, dedicated to times of pleasure and socialising, is practical and light. It surprises with its taste and the atmospheres it can create and is always ready to add places at the table. Equipped with independent manual extensions that increase the support surface, Menu can be extended according to requirements.

**De** Der Tisch Menù lässt uns die schönen Momente des Beisammenseins so richtig genießen. Praktisch und „leicht“ überrascht er mit geschmackvollem Design und schafft zugleich eine angenehme Atmosphäre bei Tisch. Auch eventuell zusätzlich benötigte Sitzplätze sind für ihn kein Problem: Mithilfe der separaten manuellen Verlängerungen lässt sich die Auflagefläche von Menù jederzeit je nach Bedarf vergrößern.

**Menù** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Kayla up** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

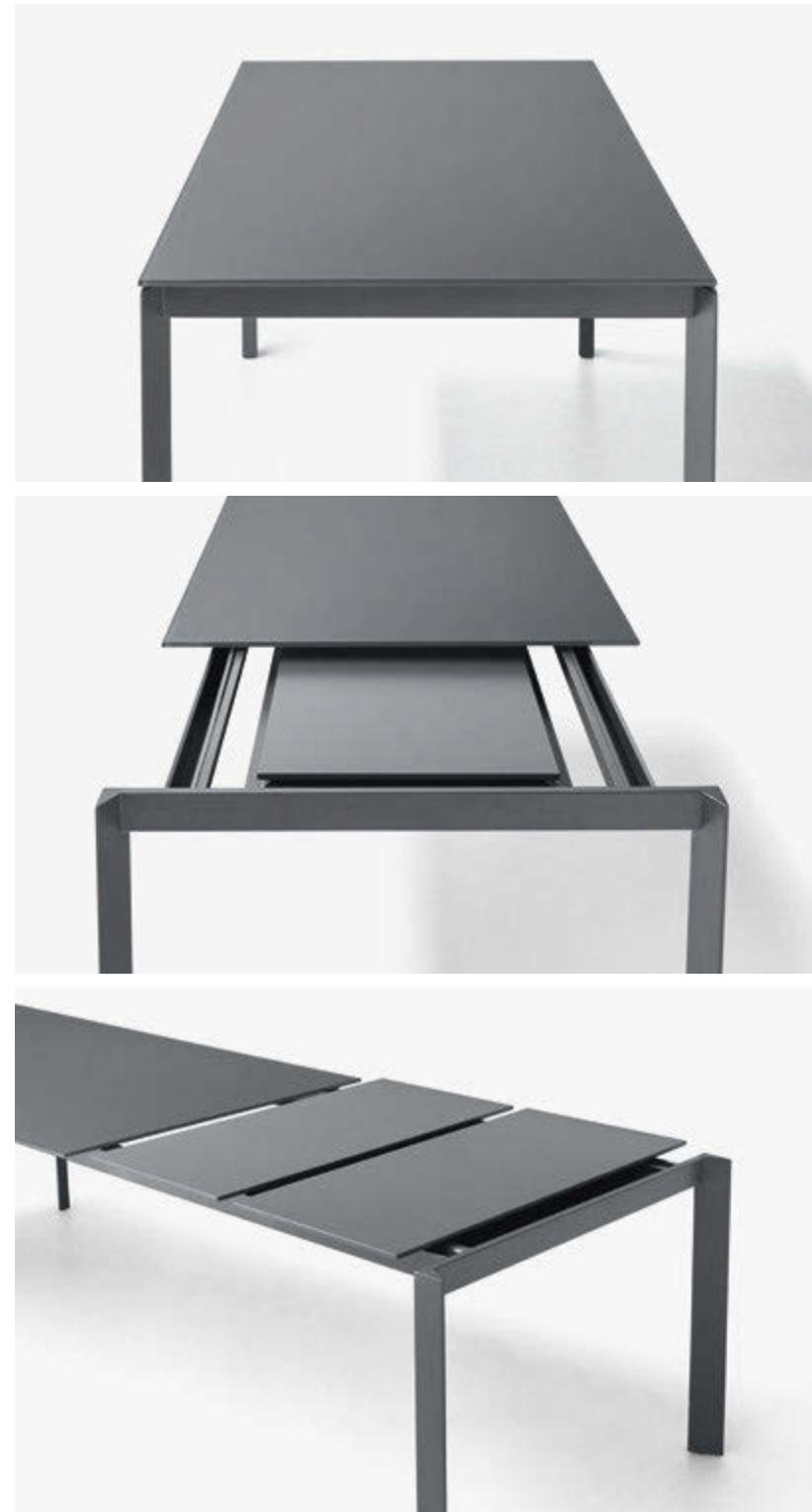
**Pag. 229, 230-231**  
Cristallo acidato grigio antracite / grigio antracite  
Anthracite grey acid-treated glass / anthracite grey  
Geätztes Glas Anthrazitgrau / Anthrazitgrau  
Cristal traité à l'acide gris anthracite / gris anthracite





**Menù** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Kayla up** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

**Menù** Bartoli Design  
Tavolo.Table.Tisch.Table.

Cristallo acidato grigio antracite / grigio antracite  
Anthracite grey acid-treated glass / anthracite grey  
Geätztes Glas Anthrazitgrau / Anthrazitgrau  
Cristal traité à l'acide gris anthracite / gris anthracite

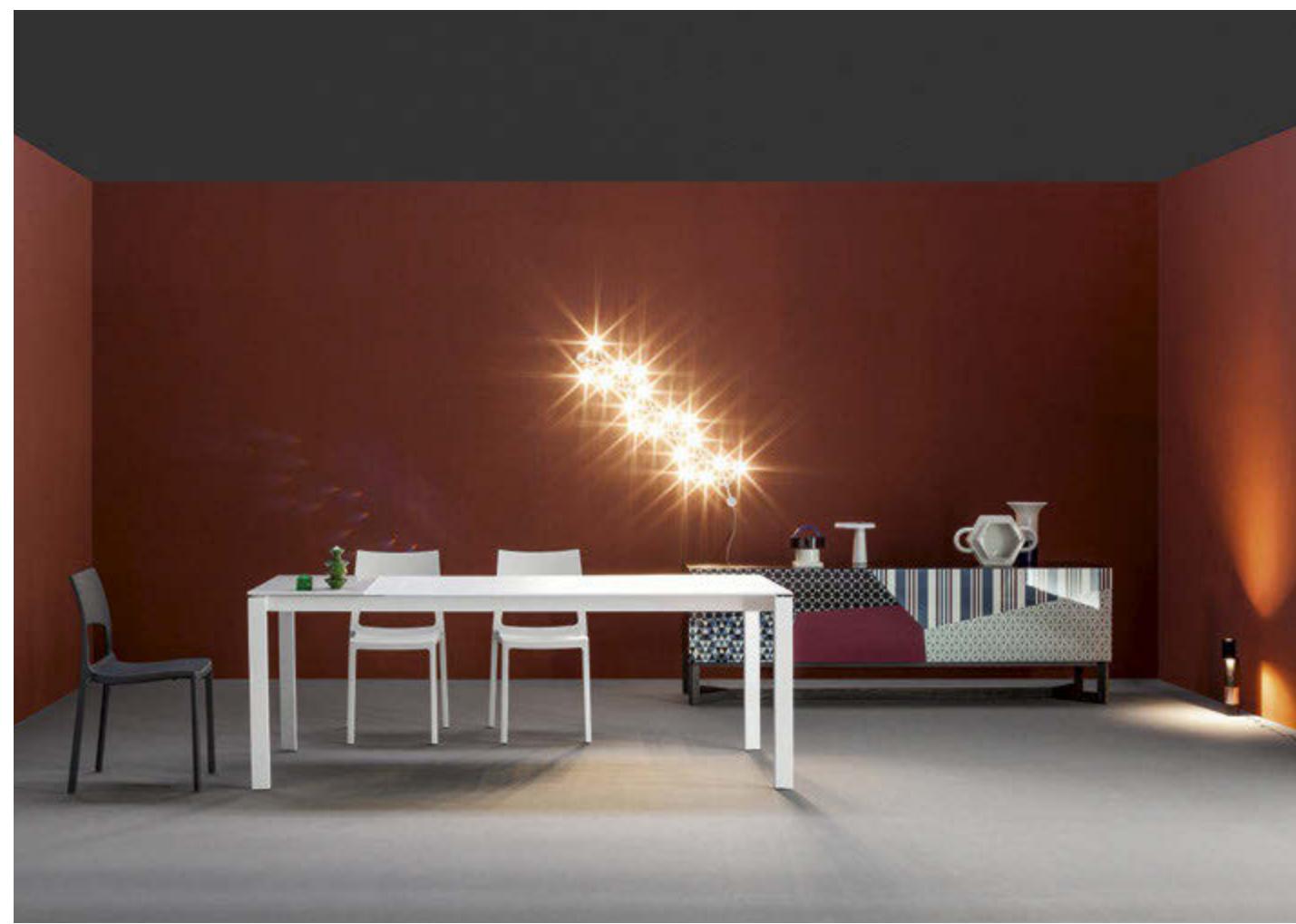




**Menù** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

Cristallo acidato tortora / tortora  
Dove grey acid-treated glass / dove grey  
Geätztes Glas Taubengrau / Taubengrau  
Cristal traité à l'acide gris tourterelle / gris tourterelle



**Menù** Bartoli Design  
Tavolo.Table.Tisch.Table.Cristallo acidato bianco / bianco  
White acid-treated glass / white  
Geätztes Glas Weiss / Weiss  
Cristal traité à l'acide blanc / blanc

# Kime

Kime è un tavolo caratterizzato da leggerezza di forme, discrezione ed eleganza, particolarmente indicato per chi desidera la praticità del piano allungabile senza rinunciare al design. È possibile aumentare con facilità la lunghezza del piano grazie ad un semplice scorrimento laterale delle gambe e ad una o due prolunghe.

**En** Kime is a table marked by light shapes, discretion and elegance, particularly suitable for anyone looking for the practicality of an extending top without sacrificing the design element. The top can be easily extended by simply sliding the legs sideways and adding one or more extensions.  
-

**De** Der Tisch Kime besticht durch seine Leichtigkeit, respektvolle Zurückhaltung, Eleganz. Die ideale Lösung für alle, die einen ausziehbaren Tisch suchen, ohne auf stilsicheres Design verzichten zu wollen. Durch seitliches Ausziehen der Tischbeine und Einsetzen einer oder zwei Verlängerungen lässt sich die Tischplatte bei Bedarf im Handumdrehen vergrößern.  
-

**Fr** Kime est une table caractérisée par la légèreté de ses formes, sa discrétion et son élégance. Particulièrement indiquée pour ceux qui recherchent le côté pratique d'une table à rallonges, sans pour autant renoncer au design. Le plateau est extensible grâce à la possibilité de faire coulisser littéralement les pieds et d'insérer une ou plusieurs rallonges.



**Pag. 238,239, 240-241**  
Doluflex bianco / bianco  
White Doluflex / white  
Doluflex Weiss / Weiss  
Doluflex blanc / blanc

**Kime** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.





**Kime** Bartoli Design  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Pangea** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

**Kime** Bartoli Design  
Tavolo.Table.Tisch.Table.

Doluflex grigio antracite / grigio antracite  
Anthracite grey Doluflex / anthracite grey  
Doluflex Anthrazitgrau / Anthrazitgrau  
Doluflex gris anthracite / gris antracite



# Chat

Caratterizzato da una rigorosa linearità geometrica, Chat è un tavolo allungabile con una prolunga (Chat) o due (Chat Double). Il piano è in cristallo. Con lo spostamento laterale, le gambe si collocano alle estremità, senza intralciare le sedute; le prolungherie si aprono facilmente e automaticamente, aumentando la superficie d'appoggio.

**En** With a rigorous geometric linearity, Chat is an extending table with one extension (Chat) or two (Chat Double). The top is in glass. A side movement positions the legs at the end of the table, without getting in the way of the chairs. The extensions open easily and automatically, increasing the support surface.

**De** Der ausziehbare Tisch Chat überzeugt mit einer streng geometrischen Linienführung und ist mit einer (Chat) oder zwei (Chat Double) Verlängerungen erhältlich. Die Tischplatte besteht aus Glas. Wird die Tischplatte verlängert, rücken auch die Tischbeine entsprechend nach außen, so dass alle Gäste bequem sitzen können. Die Verlängerungen zur Vergrößerung der Auflagefläche öffnen sich automatisch.

**Pag. 245, 246-247**  
**Chat** Dondoli e Poccia  
 Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Marta**  
 Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.





**Chat Double** Dondoli e Poccia  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

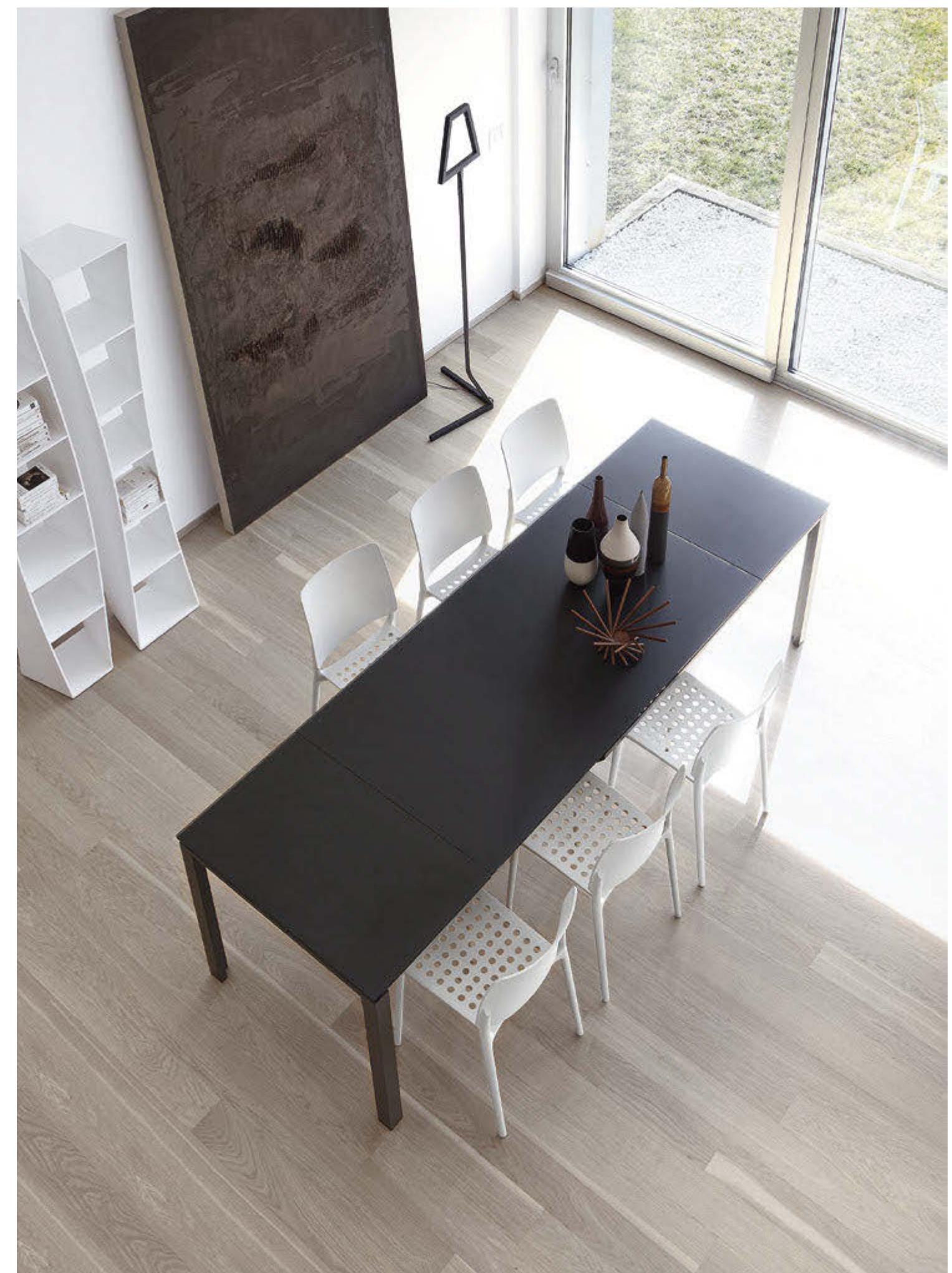
**Marta**  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

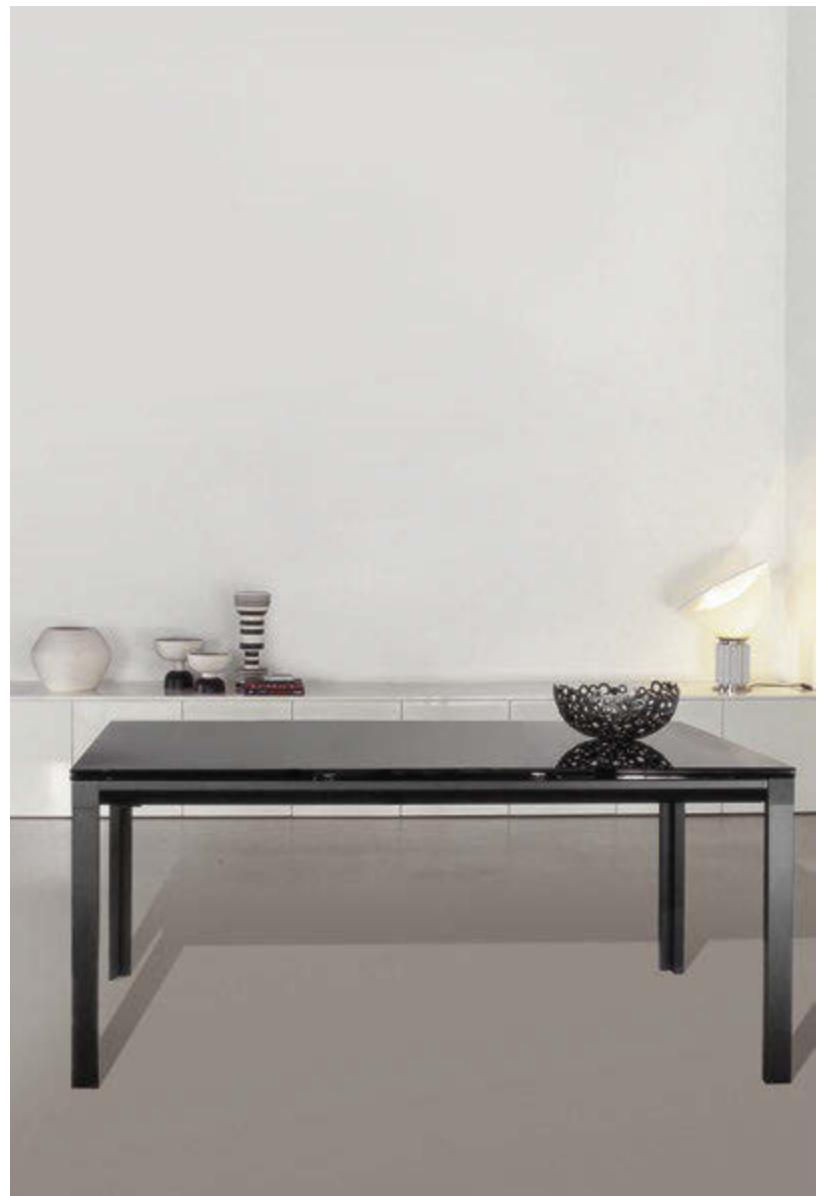


**Chat Double** Dondoli e Poccia  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Blues** Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristallo acidato nero / anodizzato nero  
Black acid-treated glass / anodized black  
Geätztes Glas Schwarz / Anodisiert Schwarz  
Cristal traité à l'acide noir / anodisé noir





**Chat Double** Dondoli e Poccia  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

**Marta**  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.

Cristallo verniciato nero / anodizzato nero  
Black painted glass / anodized black

Glas Schwarz lackiert / Anodisiert Schwarz  
Cristal verni noir / anodisé noir



# Fli

Leggerezza ed essenzialità sono i valori di riferimento del tavolo Fli, fisso o allungabile.

Ha le gambe in acciaio e il piano disponibile in cristallo oppure in Doluflex. Fli è dotato di prolunghe manuali indipendenti che permettono di aumentare la superficie d'appoggio a seconda delle esigenze.

**En** Lightness and elementary shapes are the reference values of the Fli table, fixed or extending. The legs are steel and the top is available in glass or Doluflex. Fli is equipped with independent manual extensions that increase the support surface according to requirements.

**De** Der Tisch Fli punktet mit optischer Leichtigkeit und schlichter Linienführung. Die Tischbeine bestehen aus Stahl, die wahlweise ausziehbare oder nicht ausziehbare Tischplatte aus Glas oder Doluflex. Mithilfe der separaten manuellen Verlängerungen lässt sich die Auflagefläche von Fli jederzeit je nach Bedarf vergrößern

**Pag. 253, 254-255**  
**Fli**  
 Tavolo. Table. Tisch. Table.  
**Blues** Dondoli e Poccia  
 Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.





Fli  
Blues  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

Blues Dondoli e Poccia  
Sedia. Chair. Stuhl. Chaise.



Fli  
Tavolo. Table. Tisch. Table.

Doluflex bianco / bianco  
White Doluflex / white  
Doluflex Weiss / Weiss  
Doluflex blanc / blanc

**Informazioni tecniche. Technical information.  
Technische Hinweise. Informations techniques.**

Amond	P. 264	Octa	P. 278
AX	P. 260	Prora	P. 282
Big Table	P. 262	Sol	P. 284
Chat, Chat Double	P. 265	Still	P. 281
Flag	P. 266	TL	P. 286
Fli	P. 268	Tom	P. 288
Gap	P. 269	Tracks	P. 289
Greeny	P. 270	Twice	P. 290
Hulahoop	P. 271	Vanessa	P. 292
Kime	P. 272	Welded	P. 293
Mass Table	P. 273		
Match	P. 274		
Medley	P. 275		
Menù	P. 276		
Mille	P. 277		

## AX FISSO / FIXED / FEST / FIXE



1

## FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN

## LACCATO



bianco opaco



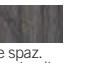
noce canaletto



rovere spazzolato naturale



rovere spazzolato termotratto

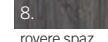


rovere spaz. grigio antracite

## LEGNO MASSICO



noce americano



rovere spazzolato naturale

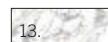


rovere spaz. grigio antracite



noce americano

## CERAMICA LUCIDA



Calacatta



Paonazzetto



grigio grafite



bianco iridium

## LACQUERED

1. mat white

## VENNEERED WOOD

2. walnut canaletto  
3. natural polished oak  
4. heat-treated polished oak  
5. anthracite grey polished oak

2. noyer canaletto

3. chêne naturel poliert

4. thermo-behandelte polierte Eiche

5. Eiche Anthrazitgrau poliert

## SOLID WOOD

6. American walnut  
7. natural polished oak  
8. anthracite grey polished oak

6. Américain Nussbaum

7. chêne naturel poliert

8. Eiche Anthrazitgrau poliert

## WOOD WITH NATURAL EDGES

9. American walnut

## HOLZ FURNIERT

2. Nussbaum Canaletto

3. noyer canaletto

4. chêne naturel

5. thermobehandelt

## MASSIVHOLZ

5. anthracite grey polished oak

6. Amerikaner Nussbaum

7. chêne naturel

8. Eiche Anthrazitgrau poliert

## GLASS

10. acid-treated black

11. extra-light acid treated white

12. acid-treated anthracite grey

10. traité à l'acide noir

11. traité à l'acide très clair

12. traité à l'acide gris anthracite

## GLOSSY CERAMIC

13. Calacatta

10. Geätztes Schwarz

11. Geätztes extra-hell Weiss

12. Geätztes Anthrazitgrau

## MATT KERAMIC

14. Paonazzetto

13. Calacatta

14. Paonazzetto

## MAT CERAMIC

15. graphite grey

15. Graphitgrau

16. Iridium white

16. blanc Iridium

\*\* 100 cm - 39.4"  
legno, ceramica / wood, ceramic / Holz, Keramik / bois, céramique99 cm - 39"  
cristallo / glass / Glas / cristal\*\* 100 cm - 39.4"  
massiccio, impiallacciato, laccato, cristallo, ceramica lucida / solid, veneered, lacquered, glass, glossy ceramic / Massivholz, furniert, lackiert, Glas, Keramik / massif, plaqué, laqué, cristal, céramique100 cm - 43.3"  
legno con bordi naturali / wood with natural edges / Holz mit Waldkante / bois avec contour naturel120 cm - 47.2"  
legno con bordi naturali / wood with natural edges / Holz mit Waldkante / bois avec contour naturel

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

**BIG TABLE FISSO / FIXED / FEST / FIXE**

1

**FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN**

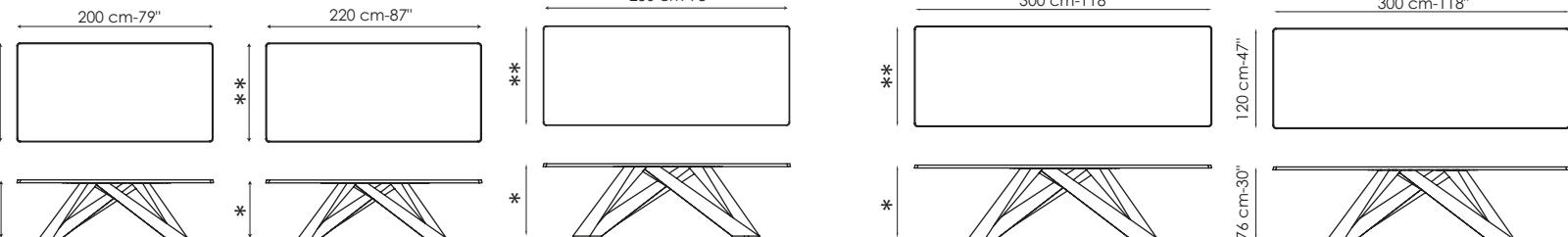
LACCATO OPACO	LEGNO MASSELLO
1. bianco opaco	2. noce americano 3. noce 400 4. rovere spazz. naturale 5. rovere spaz. grigio antracite
IMPIALLACCIATO LEGNO	LEGNO CON BORDI NATURALI

6. noce canaletto	7. rovere spazz. termotratto
8. noce americano	

CERAMICA OPACA	CERAMICA LUCIDA
12. bianco iridum	13. grigio grafite
14. Calacatta	15. Paonazzetto

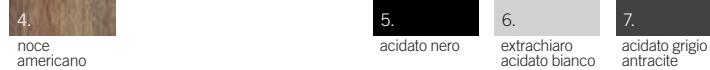
MAT LACQUERED	MATT LACKIERT	LAQUÉ OPAQUE
1. white	1. Weiss	1. opaque
SOLID WOOD	MATT LACKIERT	2. anthracite grey
2. American walnut	2. Weiss	2. white
3. walnut 400	3. Amerikaner Nussbaum	3. coral red/orange/green/lilac
4. natural polished oak	4. noyer 400	4. powder pink/brown/dove
5. anthracite grey polished oak	5. Eiche Anthrazitgrau poliert	5. rouge brossé naturel
VENNEERED WOOD	HOLZ FURNIERT	5. rouge brossé gris anthracite
6. walnut canaletto	6. Nussbaum Canaletto	6. dove grey
7. heat-treated polished oak	7. thermo-behandelte polierte Eiche	7. brown
WOOD WITH NATURAL EDGES	HOLZ MIT WALDKANTE	8. Corten Stahl
8. American walnut	8. Amerikaner Nussbaum	9. copper bronze finish

GLASS	GLAS
9. acid-treated black	9. Geätztes Schwarz
10. extra-light acid treated white	10. Geätztes extra-hell Weiss
11. acid-treated anthracite grey	11. Geätztes Anthrazitgrau
MAT CERAMIC	MATT KERAMIC
12. white iridum	12. Weiss Iridium
13. graphite grey	13. Graphitgrau
GLOSSY CERAMIC	GLÄNZEND KERAMIC
14. Calacatta	14. Calacatta
15. Paonazzetto	15. Paonazzetto

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS**\*\* 100 cm - 39.4"  
legno, ceramica / wood, ceramic / Holz, Keramic / bois, céramique99 cm - 39"  
crystal/glass / Glas / cristal\* 74,50 cm - 29,3"  
laccato, impiallacciato / lacquered, veneered / lackiert, furniert / laqué, plaqué76 cm - 29,9"  
massello, legno con bordi naturali / solid, wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois avec contour naturel74 cm - 29,2"  
cristallo, ceramica / glass, ceramic / Glas, Keramic / cristal, céramique\*\* 100 cm - 39,4"  
masello, impiallacciato, laccato, cristallo, ceramica / solid, veneered, lacquered, glass, ceramic / Massivholz, furniert, lackiert, Glas, Keramic / massif, plaqué, laqué, cristal, céramique brillante10 cm - 43,3"  
legno con bordi naturali / wood with natural edges / Holz mit Waldkante / bois avec contour naturel\* 74,50 cm - 29,3"  
laccato, impiallacciato / lacquered, veneered / lackiert, furniert / laqué, plaqué76 cm - 29,9"  
masello, legno con bordi naturali / solid, wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois avec contour naturel74 cm - 29,2"  
cristallo, ceramica / glass, ceramic / Glas, Keramic / cristal, céramique\*\* 108 cm - 42,5"  
masello, impiallacciato, laccato, cristallo, ceramica lucida / solid, veneered, lacquered, glass, glossy ceramic / Massivholz, furniert, lackiert, Glas, glänzend Keramic / massif, plaqué, laqué, cristal, céramique opaque\* 74,50 cm - 29,3"  
laccato, impiallacciato / lacquered, veneered / lackiert, furniert / laqué, plaqué74 cm - 29,9"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel74 cm - 29,2"  
cristallo, ceramica / glass, ceramic / Glas, Keramic / cristal, céramique300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello, legno con bordi naturali / solid wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois massif, bois avec contour naturel300x120 cm - 118x47"  
masello / solid / Massivholz / massif, bois avec contour naturel

**AMOND**

1

**FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN****LEGNO IMPIALLACCIO****LEGNO CON BORDI NATURALI****CERAMICA LUCIDA****CRISTALLO****CERAMICA OPACA****VENEREED WOOD**

1. walnut canaletto (not polished)  
2. natural polished oak  
3. anthracite grey polished oak

**WOOD WITH NATURAL EDGES**

4. American walnut

**HOLZ FURNIERT**

1. Nussbaum Canaletto (nicht poliert)  
2. Eiche Natur poliert  
3. Eiche Anthrazitgrau poliert

**HOLZ MIT WALDKANTE**

4. Amerikaner Nussbaum

**BOIS PLAQUÉ**

1. noyer canaletto (pas brossé)  
2. rouvre brossé naturel  
3. rouvre brossé gris anthracite

**BOIS AVEC CONTOUR NATUREL**

4. noyer américain

**MAT PAINTED**

1. white  
2. black  
3. anthracite grey  
4. red  
5. dove grey  
6. saffron yellow  
7. green  
8. blue  
9. bordeaux

**CRISTAL**

5. Geätztes Schwarz

6. extra-light acid treated white

7. acid-treated anthracite grey

**GLASS**

5. Geätztes Schwarz

6. extra-clair traité à l'acide blanc

7. Geätztes Anthrazitgrau

**GLOSSY CERAMIC**

8. Calacatta

9. Paonazzetto

**MAT CERAMIC**

10. graphite grey

11. iridium white

**GLÄNZEND KERAMIK**

8. Calacatta

9. Paonazzetto

**MATT KERAMIC**

10. Graphitgrau

11. Iridium Weiss

**CÉRAMIQUE OPAQUE**

10. gris graphite

11. blanc iridium

**BOIS**

13. polished

**METAL FINISH**

10. copper

11. brass

12. pickled

**STAHL**

13. polished

**ACIER**

13. poliert

**VERNICIATO OPACO****VERNI OPAQUE****METALLO FINITURA****ACCIAIO****MAT PAINTED**

1. Weiss  
2. Schwarz  
3. Anthrazitgrau  
4. Rot  
5. Taubengrau  
6. Saffron gelb  
7. Grün  
8. Blau  
9. Bordeaux

**LACKIERT MATT**

1. blanc  
2. noir  
3. gris anthracite  
4. rouge  
5. gris tourterelle  
6. jaune safran  
7. vert  
8. bleu  
9. bordeaux

**VERNI OPAQUE**

1. blanc  
2. noir  
3. gris anthracite  
4. rouge  
5. gris tourterelle  
6. jaune safran  
7. vert  
8. bleu  
9. bordeaux

**GLASS**

1. black painted  
2. extra-light glass painted white  
3. acid-treated black glass  
4. extra-light glass acid-treated white

**CRISTAL**

1. verni noir  
2. cristal extra-clair verni blanc  
3. Geätztes Glas Schwarz  
4. Geätztes Glas extra-hell Weiss

**METALL AUSFÜHRUNG**

10. Kupfer  
11. Messing  
12. Stahlgrau

**FINITION MÉTAL**

10. cuivre  
11. laiton  
12. décapé

**ACIER**

13. brossé

**STEEL**

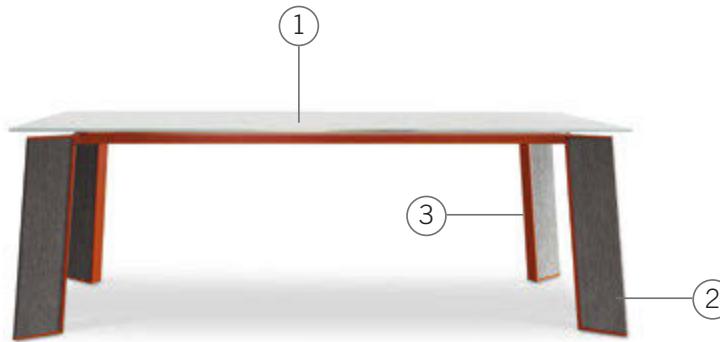
13. poliert

**STAHL**

13. poliert

**ACIER**

13. brossé

**FLAG FISSO / FIXED / FEST / FIXE****(1) FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN****CRISTALLO**

- |                                   |                 |                                  |
|-----------------------------------|-----------------|----------------------------------|
| 1. extrachiaro<br>vernici. bianco | 2. acidato nero | 3. extrachiaro<br>acidato bianco |
|-----------------------------------|-----------------|----------------------------------|

**PIETRA**

- |                        |
|------------------------|
| 4. pietra<br>basaltina |
|------------------------|

**GLASS**

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. extra-light glass painted white | 1. extra-hell Weiss lackiert      |
| 2. acid treated black glass        | 2. Geätztes glas Schwarz          |
| 3. extra-light glass acid treated  | 3. Geätztes glas extra-hell Weiss |

**STONE**

- |                    |
|--------------------|
| 4. stone basaltina |
|--------------------|

**GLAS**

- |                              |
|------------------------------|
| 1. extra-hell Weiss lackiert |
|------------------------------|

**STEIN**

- |                    |
|--------------------|
| 4. Stein Basaltina |
|--------------------|

**CRISTAL**

- |                                    |
|------------------------------------|
| 1. cristal extra-clair verni blanc |
|------------------------------------|

**PIERRE**

- |                     |
|---------------------|
| 4. Pierre basaltina |
|---------------------|

**(3) PROFILIO GAMBE / EDGE FINISH / BEINE PROFIL / BORDURE DES PIEDS****VERNICIATO OPACO**

- |            |                     |            |           |
|------------|---------------------|------------|-----------|
| 1. tortora | 2. grigio antracite | 3. arancio | 4. bianco |
|------------|---------------------|------------|-----------|

**PAINTED MAT**

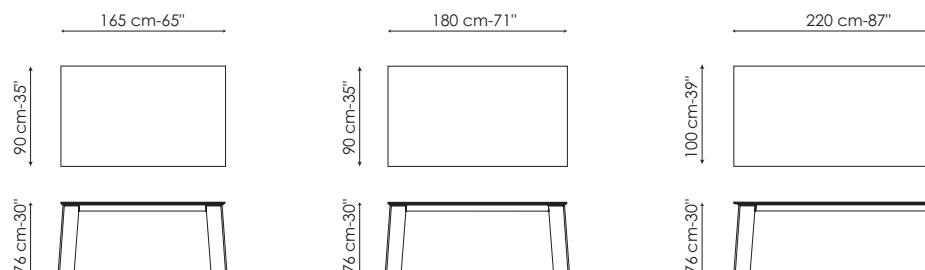
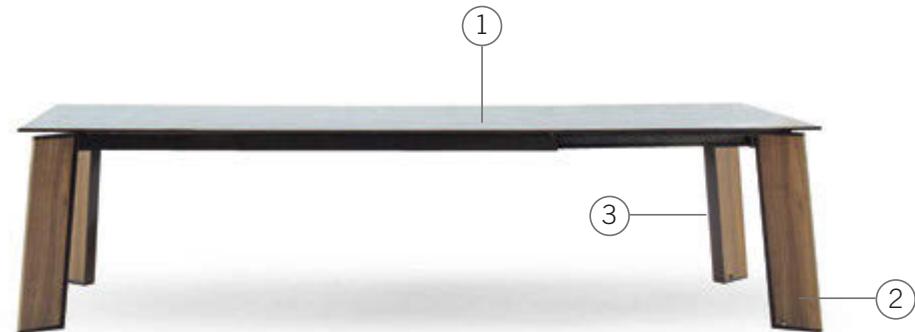
- |              |
|--------------|
| 1. dove grey |
|--------------|

**LACKIERT MATT**

- |               |
|---------------|
| 1. Taubengrau |
|---------------|

**VERN OPAQUE**

- |                     |
|---------------------|
| 1. gris tourterelle |
|---------------------|

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS****FLAG ALLUNGABILE / EXTENDABLE / AUSZIEHBAR / EXTENSIBLE****(1) FINITURA PIANO E PROLUNGHE / TOP AND EXTENSIONS FINISH / PLATTE UND VERLÄNGERUNGEN AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN ET RALLONGES****CRISTALLO**

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1. cristallo<br>extrachiaro<br>vernici. bianco | 2. cristallo<br>acidato nero/<br>laccato nero<br>opaco | 3. cristallo<br>extrachiaro<br>acidato<br>bianco/laccato<br>bianco opaco |
|--|--|--|

**PIETRA**

- |  |
|--|
| 4. pietra<br>basaltina/<br>laccato nero<br>opaco |
|--|

**GLASS**

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1. extra-light glass painted white | 1. Glas extra-hell Weiss<br>lackiert/Lackiert Weiss<br>matt |
| 2. acid-treated black glass        | 2. cristal traité à l'acide noir/laqué noir<br>matt         |
| 3. extra-light glass acid-treated  | 3. cristal traité à l'acide<br>blanc/laqué blanc opaque     |

**STONE**

- |   |
|---|
| 4. stone basaltina/lacquered<br>mat black |
|---|

**CRISTAL**

- |   |
|---|
| 1. cristal extra-clair verni blanc-<br>laqué blanc opaque |
|---|

**STEIN**

- |   |
|---|
| 4. Stein Basaltina/Lackiert<br>Schwarz matt |
|---|

**PIERRE**

- |  |
|--|
| 4. pierre basaltina/laqué noir<br>opaque |
|--|

**(3) PROFILIO GAMBE / EDGE FINISH / BEINE PROFIL / FINITION PIEDS****VERNICIATO**

- |            |                     |            |           |
|------------|---------------------|------------|-----------|
| 1. tortora | 2. grigio antracite | 3. arancio | 4. bianco |
|------------|---------------------|------------|-----------|

**PAINTED MAT**

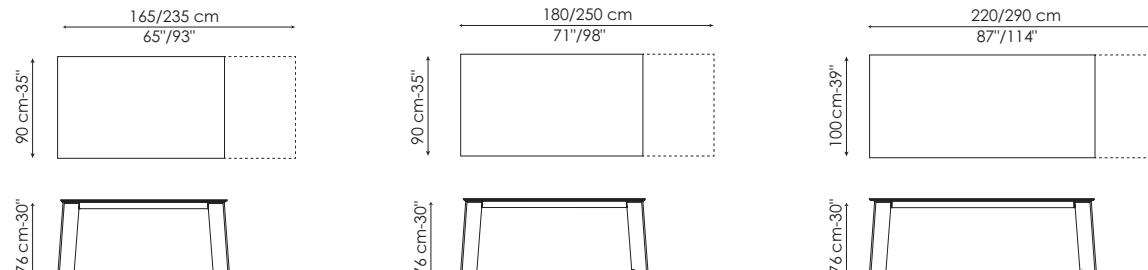
- |              |
|--------------|
| 1. dove grey |
|--------------|

**LACKIERT MATT**

- |               |
|---------------|
| 1. Taubengrau |
|---------------|

**VERN OPAQUE**

- |                     |
|---------------------|
| 1. gris tourterelle |
|---------------------|

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS**



1

**FINITURA PIANO E PROLUNGHE / TOP AND EXTENSIONS FINISH / PLATTE UND VERLÄNGERUNGEN AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN ET RALLONGES****CRISTALLO**

1. cristallo extrachiaro vernic. bianco/  
Doluflex® laminato bianco

**DOLUFLEX®**

2. laminato bianco

**GLASS**

1. extra-light glass painted  
white/Doluflex® white  
laminated

**GLAS**

1. Glas extra-hell Weiss  
lackiert/Doluflex® Laminat  
Weiss

**DOLUFLEX®**

2. laminated white

**DOLUFLEX®**

2. Laminat Weiss

**CRISTAL**

1. cristal extra-clair verni  
blanc/Doluflex® laminé  
blanc

**DOLUFLEX®**

2. laminé blanc

2  
**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS****VERNICIATO**

1. verniciato  
bianco lucido  
2. verniciato  
argento opaco  
3. verniciato  
grigio antracite  
opaco

**METALLO**

4. cromato

**PAINTED**

1. painted glossy white  
2. painted mat silver  
3. painted mat anthracite grey

**METAL**

4. chrome-plated

**LACKIERT**

1. Lackiert Weiss glänzend  
2. Lackiert Silber matt  
3. Lackiert Anthrazitgrau matt

**METALL**

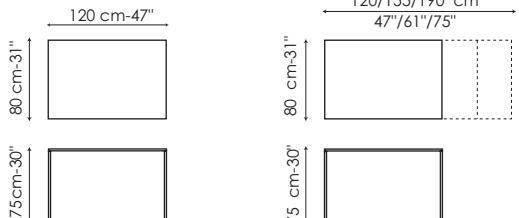
4. Verchromt

**VERN**

1. verni blanc brillant  
2. verni argent opaque  
3. verni gris anthracite opaque

**MÉTAL**

4. chromé

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS**

1

**FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN****LACCATO**

1. bianco opaco

**IMPIALLACCIATO LEGNO**

2. noce canaletto  
3. rovere spazzolato  
naturale  
4. rovere spazzolato  
termotratto  
5. rovere spazzolato  
grigio antracite

**LEGNO MASSICCIO**

6. rovere  
spazzolato  
naturale  
7. rovere  
spazzolato  
grigio antracite  
8. noce  
americano

**LEGNO CON BORDI NATURALI**

9. noce  
americano

**CRISTALLO**

10. acido nero  
11. extrachiaro  
acido bianco  
12. acido grigio  
antracite

**MARMO**

13. Carrara  
bianco opaco

**CERAMICA OPACA**

14. bianco iridio  
15. grigio grafite

**CERAMICA LUCIDA**

16. Calacatta  
17. Paonazzetto

2

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS****VERNICIATO OPACO**

1. bianco  
2. grigio antracite  
3. verde  
4. rosso  
5. marrone

**METALLO**

6. acciaio corten

**LACQUERED**

1. mat white

**VENEERED WOOD**

2. walnut canaletto  
3. natural polished oak  
4. heat-treated polished oak  
5. Eiche Anthrazitgrau poliert

**LACKIERT**

1. Weiss matt  
2. Nussbaum Canaletto  
3. Eiche Natur poliert  
4. thermo-behandelte  
polierte Eiche  
5. Eiche Anthrazitgrau poliert

**SOLID WOOD**

6. natural polished oak  
7. anthracite grey polished oak  
8. American walnut

**WOOD WITH NATURAL EDGES**

9. American walnut

**HOLZ MIT WALDKANTE**

9. Amerikaner Nussbaum

**BOIS AVEC CONTOUR NATUREL**

9. noyer américain

**GLAS**

10. acid-treated black  
11. extra-light acid treated white  
12. acid-treated anthracite grey

**MARMOR**

13. mat white Carrara

**MAT CERAMIC**

14. graphite grey

**MATT KERAMIC**

14. Graphitgrau

**CÉRAMIQUE OPAQUE**

14. gris graphite

**GLÄNZEND KERAMIC**

16. Calacatta

**CÉRAMIQUE BRILLANT**

16. Calacatta

**VERNINAQUE**

1. blanc

**GRIS ANTRACITE**

2. gris anthracite

**VERT**

3. vert

**ROUGE**

4. rouge

**MARRON**

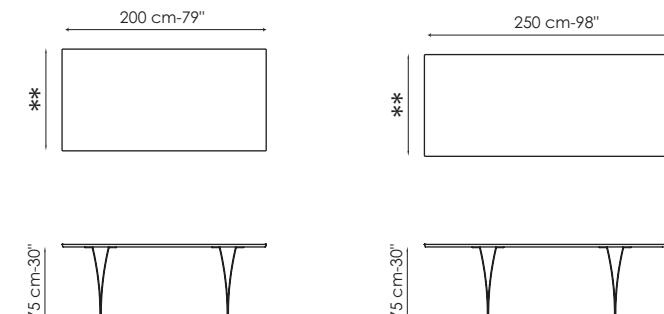
5. marron

**METALL**

6. Corten steel

**METAL**

6. acier corten

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS**

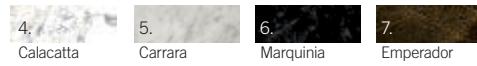
\*\* 100 cm - 39.4"  
legno, ceramica, marmo / wood, ceramic, marble / Holz, Keramik, Marmor / bois, céramique, marbre  
99 cm - 39"  
cristallo / glass / glas / cristal

\*\* 100 cm - 39.4"  
legno, verniciato, laccato, cristallo, ceramica, marmo / solid, veneered, lacquered, glass, ceramic, marble / Massivholz, furniert, lackiert, Glas, Keramik, Marmor / massif, plaqué, laqué, cristal, céramique, marbre  
110 cm - 43.3"  
legno con bordi naturali / wood with natural edges / Holz mit Waldkante / bois avec contour naturel

\*\* 108 cm - 42.5"  
metall, acciaio corten, laccato, cristallo, ceramica lucida / solid, veneered, lacquered, glass, glossy ceramic / Massivholz, furniert, lackiert, Glas, Keramik, Marmor / massif, plaqué, laqué, cristal, céramique brillante  
100 cm - 39.4"  
ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramik / céramique opaque  
120 cm - 47.2"  
legno con bordi naturali / wood with natural edges / Holz mit Waldkante / bois avec contour naturel

**GREENY**

**(1)**  
FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN

**CRISTALLO****MARMO LUCIDO O OPACO****CERAMICA LUCIDA** (solo Ø120 cm, Ø140 cm)**GLASS**

- 1. extra-light transparent
- 2. acid-treated black
- 3. extra light acid-treated white

**GLOSSY OR MAT MARBLE**

- 4. Calacatta
- 5. Carrara
- 6. Marquinia
- 7. Emperador

**GLOSSY CERAMIC**

only Ø120 cm, Ø140 cm

- 8. Calacatta
- 9. Paonazzetto

**GLAS**

- 1. Klarglass extra-hell
- 2. Geätztes Schwarz
- 3. Geätztes extra-hell Weiss

**GLÄNZEND ODER MATT MARMOR**

- 4. Calacatta
- 5. Carrara
- 6. Marquinia
- 7. Emperador

**GLÄNZEND KERAMIC**

nur für Ø120 cm, Ø140 cm

- 8. Calacatta
- 9. Paonazzetto

**CRISTAL**

- 1. transparent extra-clair
- 2. traité à l'acide noir
- 3. extra-clair traité à l'acide blanc

**GLÄNZEND OU OPAQUE**

- 4. Calacatta
- 5. Carrara
- 6. Marquinia
- 7. Emperador

**CÉRAMIQUE BRILLANT**

seulement Ø120 cm, Ø140 cm

- 8. Calacatta
- 9. Paonazzetto

**(2)**  
FINITURA BASE / BASE FINISH / BASIS AUSFÜHRUNG / FINITION BASE

**LEGNO MASSELLO****SOLID WOOD**

- 1. American walnut (no polished)
- 2. ash grey
- 3. ash natural

**MARBLE BRILLANT OU OPAQUE**

- 4. Calacatta
- 5. Carrara
- 6. Marquinia
- 7. Emperador

**CÉRAMIQUE BRILLANT**

seulement Ø120 cm, Ø140 cm

- 8. Calacatta
- 9. Paonazzetto

**MASSIVHOLZ**

- 1. Amerikaner Nussbaum (nicht poliert)
- 2. Esche Grau
- 3. Esche Natur

**BOIS MASSIF**

- 1. noyer américain (pas brossé)

- 2. frêne gris

- 3. frêne naturel

**BOIS MASSIF**

- 1. noyer américain (pas brossé)
- 2. frêne gris
- 3. frêne naturel

**GLASS**

- 5. acid-treated black
- 6. extra-light acid-treated white
- 7. extra-light transparent (not available for 220, 280 cm)

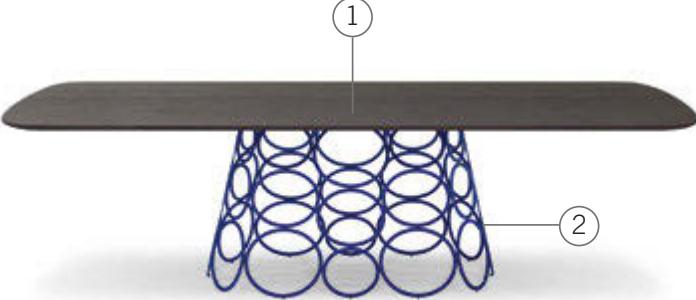
**GLOSSY CERAMIC**

not Ø160 cm, Ø180 cm

- 8. Calacatta
- 9. Paonazzetto

**GLOSSY OR MAT MARBLE**

- 10. Calacatta
- 11. Carrara
- 12. Marquinia
- 13. Emperador

**HULAHOO**

**(1)**  
FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN

**LACCATO OPACO**

(solo 220, 280 cm)

- 1. bianco

**LEGNO MASSELLO****CRISTALLO**

- 5. acidato nero
- 6. extrachiaro acidato bianco
- 7. extrachiaro trasparente (not available for 220, 280 cm)

**MARMO LUCIDO O OPACO**

- 10. Calacatta
- 11. Carrara
- 12. Marquinia
- 13. Emperador

**MAT LACQUERED**

only 220, 280 cm

- 1. white

**SOLID WOOD**

- 2. american walnut

- 3. natural polished oak

- 4. anthracite grey polished oak

**GLASS**

- 5. acid-treated black
- 6. extra-light acid-treated white
- 7. extra-light transparent (not available for 220, 280 cm)

**GLOSSY CERAMIC**

not Ø160 cm, Ø180 cm

- 8. Calacatta

**LAQUÉ OPAQUE**

seulement 220, 280 cm

- 1. blanc

**BOIS MASSIF**

- 2. amerikaner Nussbaum

- 3. rouvre brossé naturel

- 4. rouvre brossé gris anthracite

**GLAS**

- 5. traité à l'acide noir

- 6. extra-clair traité à l'acide blanc

- 7. transparent extra-clair (not available for 220, 280 cm)

**GLÄNZEND KERAMIC**

nicht Ø160 cm, Ø180 cm

- 8. Calacatta

**GLÄNZEND ODER MATT MARMOR**

- 10. Calacatta

- 11. Carrara

- 12. Marquinia

- 13. Emperador

**MAT PAINTED**

- 1. white

- 2. black

- 3. anthracite grey

- 4. red

- 5. dove grey

- 6. saffron yellow

- 7. green

- 8. blue

- 9. bordeaux

**LACKIERT MATT**

- 1. Weiss

- 2. Schwarz

- 3. Anthrazitgrau

- 4. Rot

- 5. Taubengrau

- 6. Safrangelb

- 7. Grün

- 8. Blau

- 9. Bordeaux

**METAL FINISH**

- 10. copper

- 11. brass

- 12. pickled

**VERNIS OPAQUE**

- 1. blanc

- 2. noir

- 3. gris anthracite

- 4. rouge

- 5. gris tourterelle

- 6. jaune safran

- 7. vert

- 8. bleu

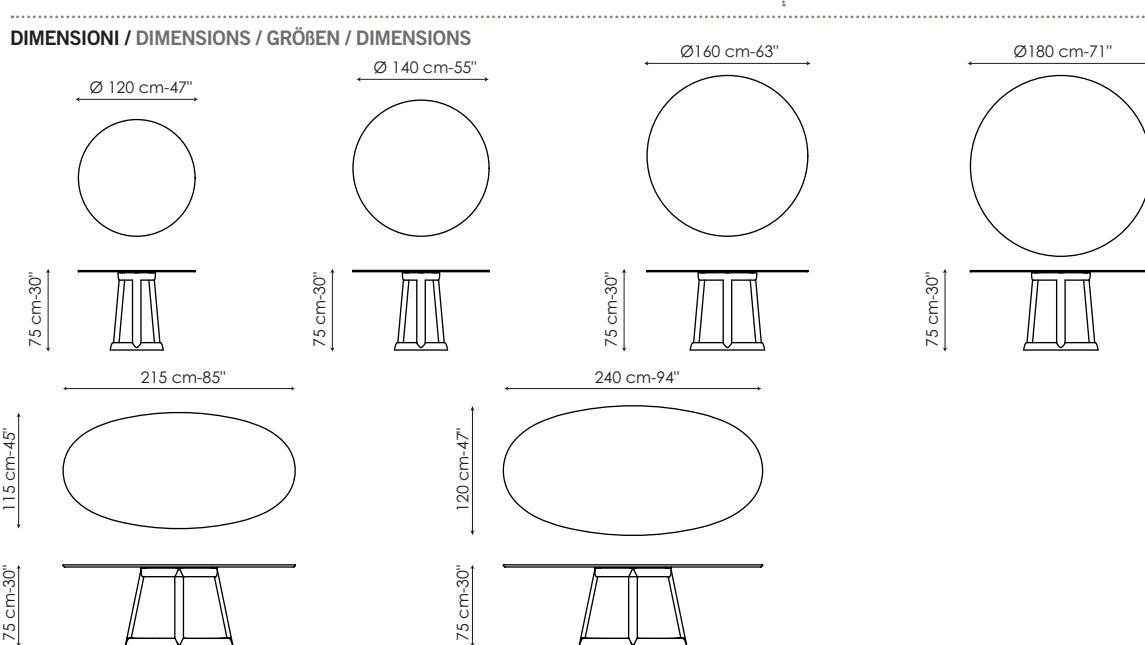
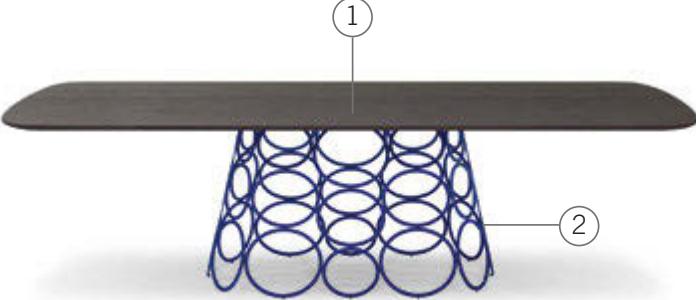
- 9. bordeaux

**METALL AUFHÖRUNG**

- 10. cuivre

- 11. Messing

- 12. Stahlgrau

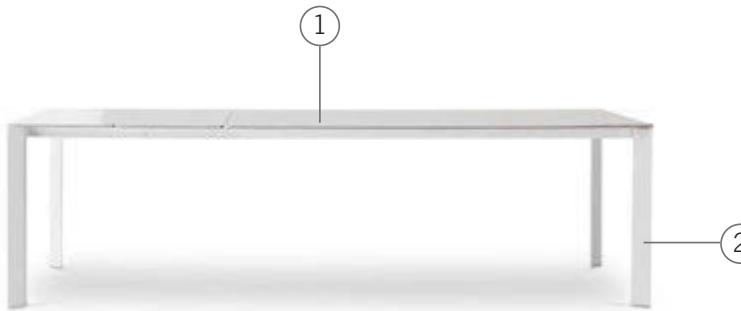
**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS****HULAHOO**

**(1)**  
FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN

**LACCATO OPACO**

(solo 220, 280 cm)

- 1



**1**  
FINITURA PIANO E PROLUNGHE / TOP AND EXTENSIONS FINISH / PLATTE UND VERLÄNGERUNGEN AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN ET RALLONGES

**CRISTALLO**

1. extrachiaro vernic. bianco/ Doluflex® laminato bianco	2. cristallo acidato nero/ Doluflex® laminato grigio antracite	3. cristallo extrachiaro/ acid. bianco/ Doluflex® laminato bianco
--	--	---

**DOLUFLEX®**

4. laminato bianco	5. laminato grigio antracite
-----------------------	---------------------------------

**GLASS**  
1. extra-light glass painted  
white/Doluflex® white  
laminated  
2. acid-treated black glass/  
Doluflex® anthracite grey  
laminated  
3. extra-light glass acid-treated  
white/Doluflex® white  
laminated

**DOLUFLEX®**  
4. laminated white  
5. laminated anthracite grey

**GLAS**  
1. Glas extra-hell Weiss  
lackiert/Doluflex® Laminat  
Weiss  
2. Geätztes Glas Schwarz/  
Doluflex® Laminat  
Anthrazitgrau

**DOLUFLEX®**  
4. Laminat Weiss  
5. Laminat Anthrazitgrau

**VERNÌ**  
1. cristal extra-clair verni  
blanc/Doluflex® lamine  
blanc  
2. cristal traité à l'acide noir/  
Doluflex® laminé gris  
anthracite  
3. cristal extra-clair traité à  
l'acide blanc/Doluflex®  
laminé blanc

**DOLUFLEX®**  
4. laminé blanc  
5. laminé gris anthracite

**MAT PAINTED**

1. white  
2. anthracite grey

**MATT LACKIERT**

1. Weiss  
2. Anthrazitgrau

**VERNI OPAQUE**

1. blanc  
2. gris anthracite

**1**  
FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN

**LEGNO MASSELLO**

1. noce americano	2. rovere spazzolato naturale	3. rovere spaz. grigio antracite
----------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

**CRISTALLO**

4. acidato nero	5. extrachiaro acidato bianco
-----------------	----------------------------------

**CERAMICA LUCIDA (solo Ø140 cm)**

6. Calacatta	7. Paonazzetto
--------------	----------------

**MARMO LUCIDO O OPACO**

8. Calacatta	9. Carrara	10. Marquinia	11. Emperador
--------------	------------	---------------	---------------



**2**  
FINITURA BASE / BASE FINISH / BASIS AUSFÜHRUNG / FINITION BASE

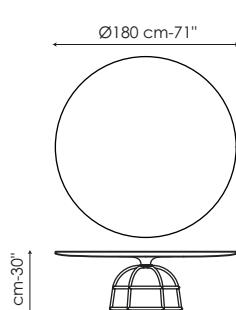
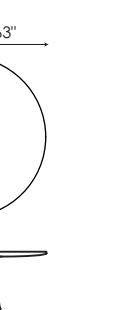
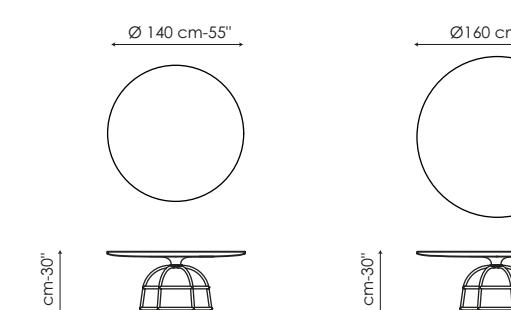
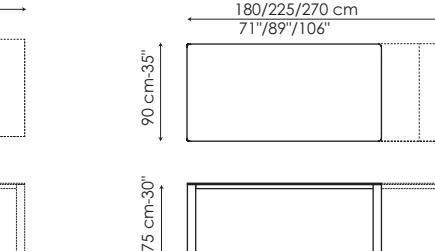
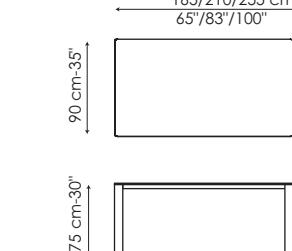
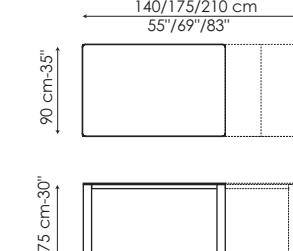
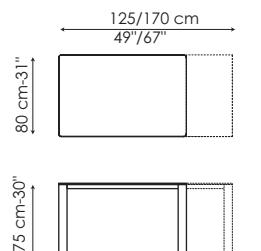
**VERNICIATO OPACO**

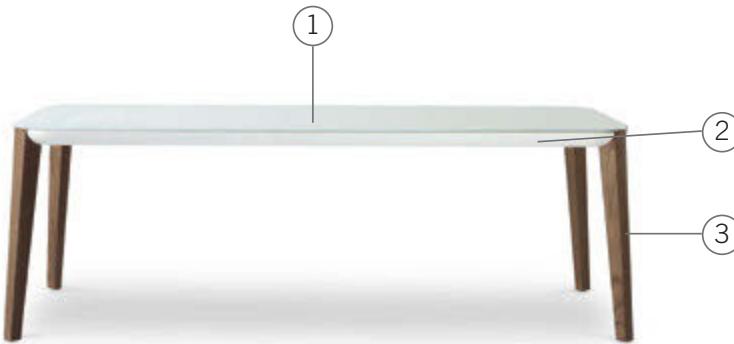
1. bianco	2. nero	3. grigio antracite	4. rosso	5. tortora	6. giallo zafferano
-----------	---------	---------------------	----------	------------	---------------------

7. verde	8. blu	9. bordeaux	10. coffee brown	11. racing green
----------	--------	-------------	------------------	------------------

**METALLO FINITURA**

12. rame opaco	13. ottone opaco
----------------	------------------

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS**

**MATCH**

(1)

**FINITURA PIANO E PROLUNGHE / TOP AND EXTENSIONS FINISH / PLATTE UND VERLÄNGERUNGEN AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN ET RALLONGES****CRISTALLO**

1.	bianco
2.	nero/anthracite
3.	grigio/anthracite
extrachiaro vermic. bianco/ laccato bianco/ opaco	acidato nero/ laccato grigio/ anthracite opaco

**DOLUFLEX®**

4.	bianco
5.	grigio/anthracite

**GLASS**

1. extra-light glass painted white/mat lacquered white  
2. acid-treated black glass/mat lacquered anthracite grey  
3. extra-light glass acid-treated white/mat lacquered white  
4. matt lacquered white  
5. matt lacquered anthracite grey

**DOLUFLEX®**

4. Lackiert Weiss matt  
5. Lackiert Anthrazitgrau matt

**DOLUFLEX®**

4. laqué blanc opaque  
5. laqué gris anthracite opaque

(3)

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS****LEGNO MASSELLO**

1.	frassino spazzolato bianco
2.	frassino spazzolato grigio
3.	frassino tinto noce

**CRISTAL**

1. cristal extra-clair verni blanc/lackiert Weiss matt  
2. Geätztes Glas Schwarz/Lackiert Anthrazitgrau matt  
3. Geätztes Glas extra-hell Weiss/Lackiert Weiss matt

**SOLID WOOD**

1. ash polished white  
2. ash polished grey  
3. walnut painted ash

**DOLUFLEX®**

4. laqué blanc opaque  
5. laqué gris anthracite opaque

**MASSIVHOLZ**

1. Eschen Weiss poliert  
2. Eschen Grau poliert  
3. Esche nussbaumfarbig lackiert

**BOIS MASSIF**

1. frêne blanc brossé  
2. frêne gris brossé  
3. frêne teinté noyer

(2)

**FINITURA STRUTTURA PERIMETRALE / PERIMETRIC FRAME FINISH / ÄUSSENPROFIL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE PÉRIMÉTRALE****LEGNO LACCATO OPACO** in tinta con il piano

1.	bianco
2.	grigio antracite

**MAT LACQUERED WOOD** in tinta con il piano

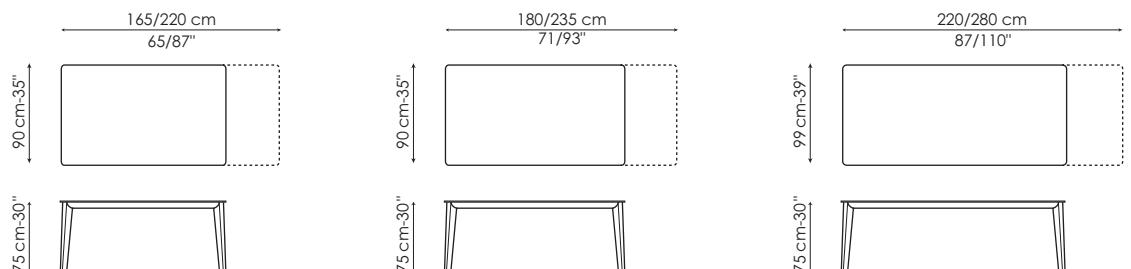
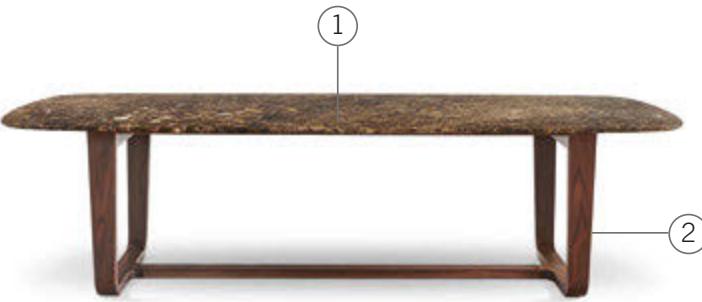
1. white  
2. anthracite grey

**MATT HOLZ LACKIERT** hat dieselbe Farbe der Platte

1. Weiss  
2. Anthrazitgrau

**BOIS LAQUÉ** de la même couleur que le plan

1. blanc  
2. anthracite

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS****MEDLEY**

(1)

**FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN****LACCATO OPACO**

1.	bianco
----	--------

**CRISTALLO**

2.	nero/anthracite
3.	bianco/anthracite

**CERAMICA LUCIDA**

4.	Calacatta
5.	Paonazzetto

**MARMO LUCIDO O OPACO**

6.	Calacatta
7.	Carrara
8.	Marquinia
9.	Emperador

**MAT LACQUERED**

1. white

**GLASS**

2. acid-treated black  
3. extra light acid-treated white

**GLOSSY CERAMIC**

4. Calacatta

5. Paonazzetto

**GLOSSY OR MAT MARBLE**

6. Calacatta

7. Carrara

8. Marquinia

9. Emperador

**MATT LACKIERT**

1. Weiss

**GLAS**

2. Geätztes Schwarz  
3. Geätztes extra-hell Weiss

**GLÄNZEND KERAMIC**

4. Calacatta

5. Paonazzetto

**MARMOR GLÄNZEND ODER MATT**

6. Calacatta

7. Carrara

8. Marquinia

9. Emperador

**LAQUÉ OPAQUE**

1. bianco

**CRISTAL**

2. tratté à l'acide noir  
3. extra-clair tratté à l'acide bianco

**CÉRAMIQUE BRILLANT**

4. Calacatta

5. Paonazzetto

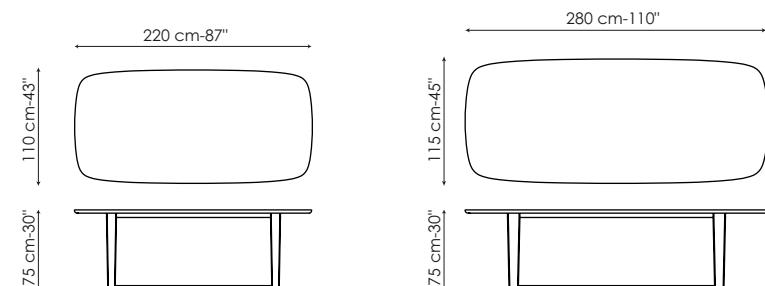
**MARBRE BRILLANT OU OPAQUE**

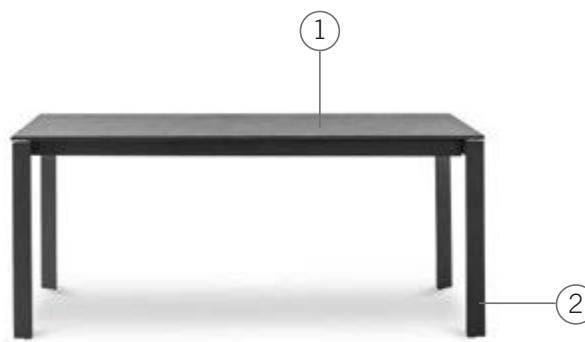
6. Calacatta

7. Carrara

8. Marquinia

9. Emperador

**SOLID WOOD** 1. American walnut (not polished)  
2. ash natural  
3. ash grey**MASSIVHOLZ** 1. Amerikaner Nussbaum (nicht poliert)  
2. Esche Natur  
3. Esche Grau**BOIS MASSIF** 1. noyer américain (pas brossé)  
2. frêne naturel  
3. frêne gris**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS**

**MENÙ**

1

**FINITURA PIANO E PROLUNGHE / TOP AND EXTENSIONS FINISH / PLATTE UND VERLÄNGERUNGEN AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN ET RALLONGES****LACCATO OPACO** ad elevata resistenza superficiale

- |           |                     |            |
|-----------|---------------------|------------|
| 1. bianco | 2. grigio antracite | 3. tortora |
|-----------|---------------------|------------|

**CRISTALLO** ad elevata resistenza superficiale

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 4. cristallo acido grigio antracite/<br>laccato grigio antracite | 5. cristallo extrachiaro acid. bianco/<br>laccato bianco | 6. cristallo extrachiaro acid. tortora /<br>laccato tortora |
|--|--|---|

**CERAMICA OPACA**

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 7. grigio grafite/<br>laccato grigio<br>antracite | 8. bianco iridium/<br>laccato bianco |
|---|--------------------------------------|

**MAT LACQUERED**  
high surface resistance

1. white/ white lacquered
2. anthracite grey/ anthracite  
grey lacquered

**GLASS**  
high surface resistance

3. acid-treated anthracite/  
anthracite grey lacquered
4. extra-light glass acid-treated  
white/ white lacquered

**MAT CERAMIC**

5. graphite grey/ anthracite  
grey lacquered
6. iridium white/white  
lacquered

**LACKIERT MATT**  
eine hohe  
Oberflächenfestigkeit

1. Weiss/ Lackiert Weiss
2. Anthrazitgrau/ Lackiert  
Anthrazitgrau

**GLAS**  
eine hohe  
Oberflächenfestigkeit

3. Geätztes Anthrazitgrau/  
Lackiert Anthrazitgrau
4. Geätztes extra-hell Weiss/  
Lackiert Weiss

**MATT KERAMIC**

5. Graphitgrau/ Lackiert  
Anthrazitgrau
6. Iridium Weiss/ Lackiert  
Weiss

**LAQUÉ OPAQUE**  
résistance de surface élevée

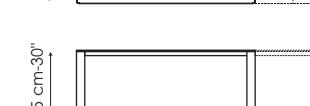
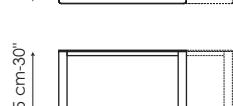
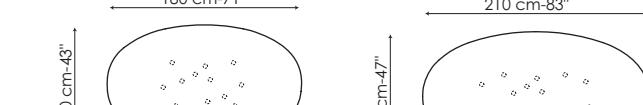
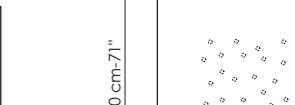
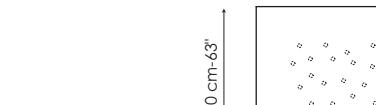
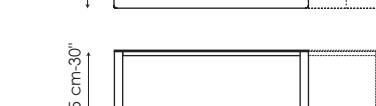
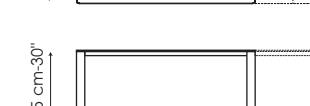
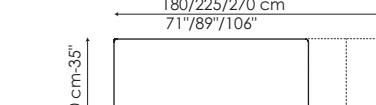
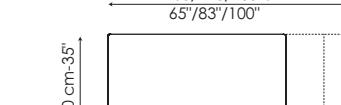
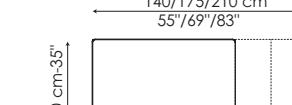
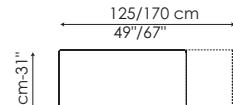
1. blanc/ laqué blanc
2. gris anthracite/ laqué gris  
anthracite
3. dove grey

**CRISTAL**  
résistance de surface élevée

3. traité à l'acide gris  
anthracite/laqué gris  
anthracite
4. extra-clair traité à l'acide  
blanc/laqué blanc

**CÉRAMIQUE OPAQUE**

5. gris graphite/ laqué gris  
anthracite
6. blanc iridium/ laqué blanc

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖSSEN / DIMENSIONS****MILLE**

1

**FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN****CRISTALLO**

- |                |
|----------------|
| 1. trasparente |
|----------------|

**GLASS**

1. transparent glass

**GLAS**

1. Klarglas

**CRISTAL**

1. cristal transparent

2

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS****METALLO**

- |            |
|------------|
| 1. cromato |
|------------|

**METAL FINISH**

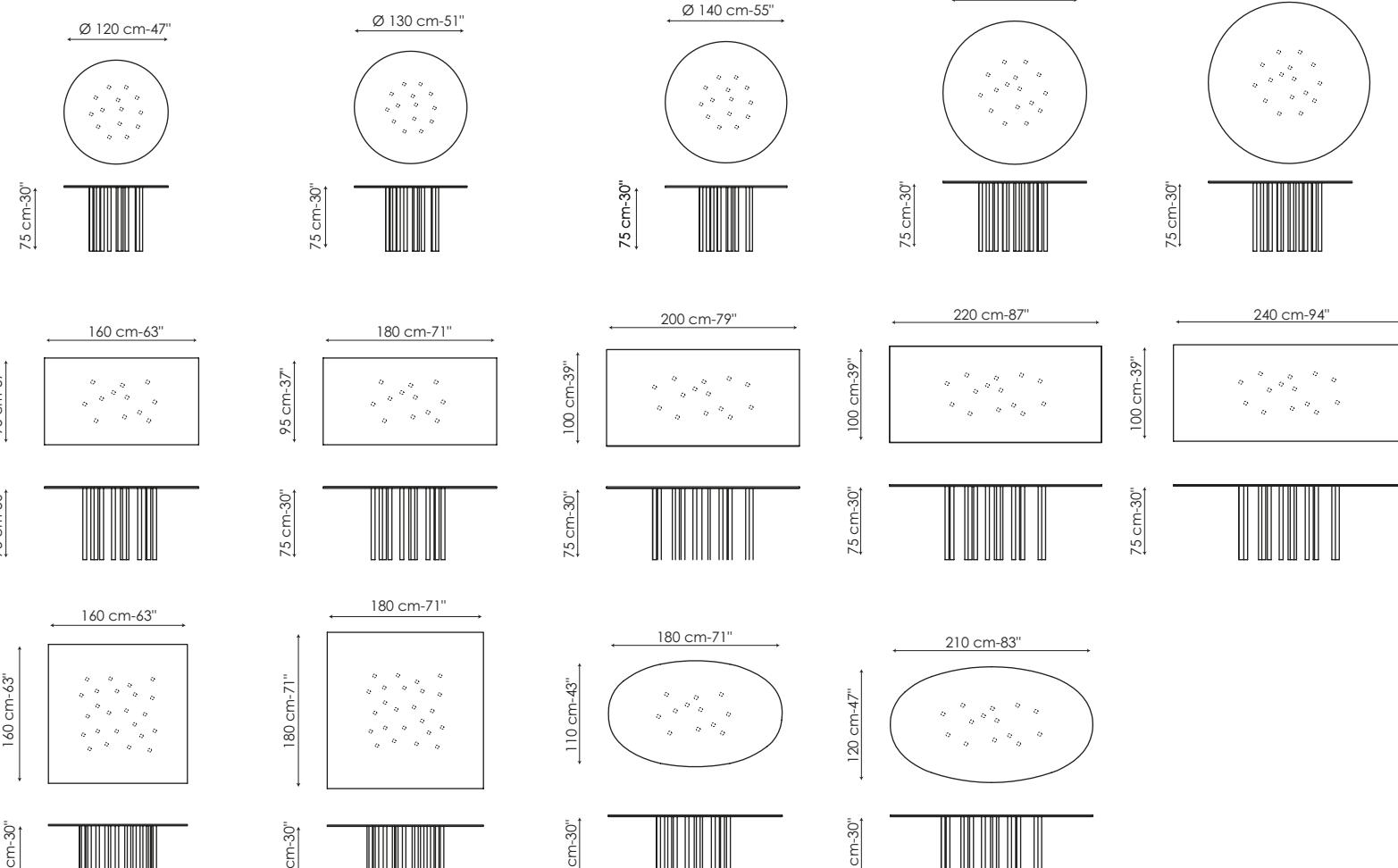
1. chromed

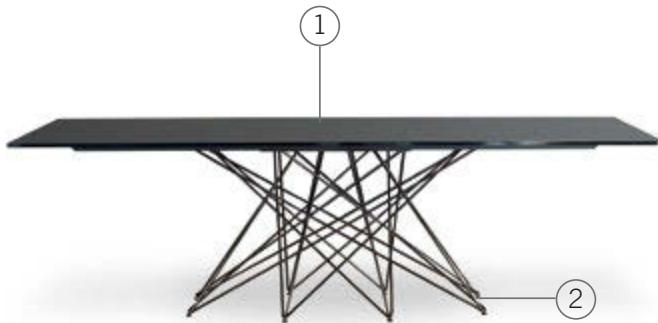
**METALL AUSFÜHRUNG**

1. Verchromt

**FINITION MÉTAL**

1. chromé

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖSSEN / DIMENSIONS**

**OCTA FISSO / FIXED / FEST / FIXE**

**(1)**  
**FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN**

**LACCATO**

1. bianco opaco  
2. grigio antracite opaco

**LEGNO MASSELLO**

3. noce americano  
4. rovere spaz. grigio antracite

**LEGNO CON BORDI NATURALI**

5. noce americano

**CRISTALLO**

6. acidato nero  
7. extrachiaro acidato bianco  
8. acidato grigio antracite

**CERAMICA OPACA**

9. bianco iridium  
10. grigio grafite

**CERAMICA LUCIDA**

11. Calacatta  
12. Paonazzetto

**LACQUERED**

1. mat white  
2. mat anthracite grey

**LACKIERT**

1. Weiss matt  
2. Anthrazitgrau matt

**LAQUÉ**

1. blanc opaque  
2. gris anthracite opaque

**SOLID WOOD**

3. American walnut  
4. anthracite grey brushed oak

**MASSEHOLZ**

3. Amerikaner Nussbaum  
4. Eiche Anthrazitgrau poliert

**WOOD WITH NATURAL EDGES**

5. American walnut

**GLASS**

6. acid-treated black  
7. extra-light acid treated white  
8. acid-treated anthracite grey

**MAT CERAMIC**

9. iridium white  
10. graphite grey

**GLOSSY CERAMIC**

11. Calacatta  
12. Paonazzetto

**MATT KERAMIC**

9. Iridium Weiss  
10. Graphitgrau

**CÉRAMIQUE OPAQUE**

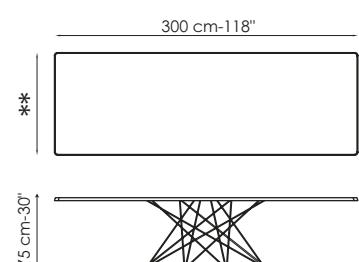
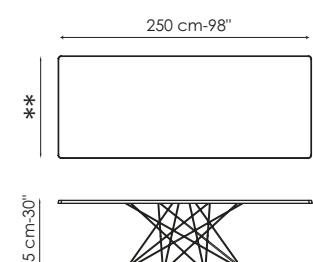
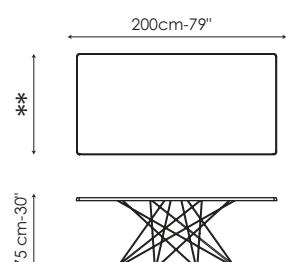
9. blanc iridium  
10. gris graphite

**GLÄNZEND KERAMIC**

11. Calacatta  
12. Paonazzetto

**CÉRAMIQUE BRILLANT**

11. Calacatta  
12. Paonazzetto

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS**

\*\* 100 cm - 39.4"  
legno, ceramica / wood, ceramic / Holz, Keramik / bois, céramique

99 cm - 39"  
cristallo / glass / glas / cristal

\*\* 100 cm - 39.4"  
masello, laccato, cristallo, ceramica / solid, lacquered, glass, ceramic / Massivholz, lackiert, Glas, Keramik / massif, laqué, cristal, céramique brillante

110 cm - 43.3"  
legno con bordi naturali / wood with natural edges / Holz mit Waldkante / bois avec contour naturel

100 cm - 39.4"  
ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramic / céramique opaque

120 cm - 47.2"  
legno con bordi naturali / wood with natural edges / Holz mit Waldkante / bois avec contour naturel

legno con bordi naturali / wood with natural edges / Holz mit Waldkante / bois avec contour naturel

**OCTA FISSO / FIXED / FEST / FIXE**

**(1)**  
**FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN**

**CRISTALLO**

1. acidato nero  
2. extrachiaro acidato bianco  
3. trasparente

**(2)**  
**FINITURA BASE / BASE FINISH / BASIS AUSFÜHRUNG / FINITION BASE**

**VERNICIATO OPACO**

1. bianco  
2. grigio antracite  
3. bordeaux  
4. tortora  
5. marrone

**METALLO FINITURA**

6. cromato  
7. black nickel

**GLASS**

1. acid-treated black  
2. extra-light acid treated white  
3. transparent

**GLAS**

1. Geätztes Schwarz  
2. Geätztes extra-hell Weiss  
3. Klarglas

**CRISTAL**

1. traité à l'acide noir  
2. extra-clair traité à l'acide blanc  
3. transparent

**MAT PAINTED**

1. white  
2. anthracite grey  
3. bordeaux  
4. dove grey  
5. brown

**METAL FINISH**

6. chromed  
7. black nickel

**MATT LACKIERT**

1. Weiss  
2. Anthrazitgrau  
3. Bordeaux  
4. Taubengrau  
5. Braun

**METALL AUSFÜHRUNG**

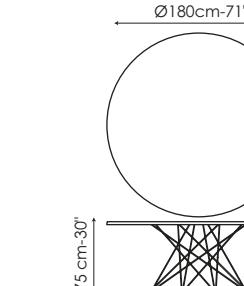
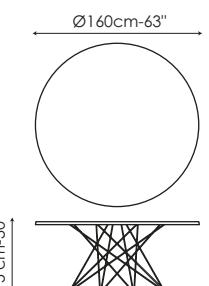
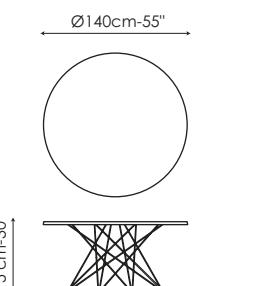
6. Verchromt  
7. Schwarz vernickelt

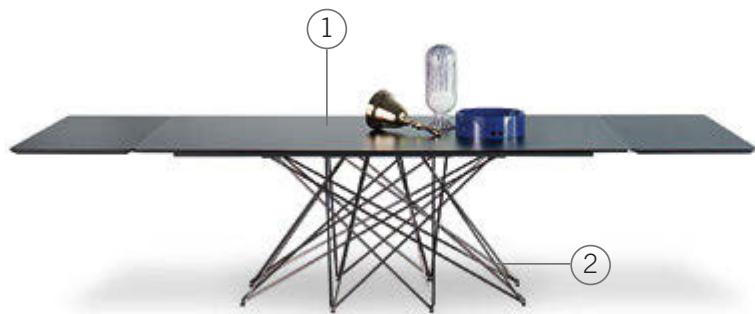
**VERNII OPAQUE**

1. blanc  
2. gris anthracite  
3. bordeaux  
4. gris tourterelle  
5. marron

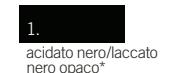
**FINITION MÉTAL**

6. chromé  
7. noir nickel

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS**

**OCTA ALLUNGABILE / EXTENDABLE / AUSZIEHBAR / EXTENSIBLE**

①

**FINITURA PIANO E PROLUNGHE / TOP AND EXTENSIONS FINISH / PLATTE UND VERLÄNGERUNGEN AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN ET RALLONGES****CRISTALLO****CERAMICA OPACA****CERAMICA LUCIDA****GLASS**

- 1. acid-treated black/lacquered mat black\*
- 2. extra-light acid treated white/lacquered mat white\*

**MAT CERAMIC**

- 3. iridium white
- 4. graphite grey

**GLOSSY CERAMIC**

- 5. Calacatta
- 6. Paonazzetto

**GLAS**

- 1. Geätztes Schwarz/Lackiert Schwarz matt\*
- 2. Geätztes extra-hell Weiss/Lackiert Weiss matt\*

**MATT KERAMIC**

- 3. Iridium Weiss
- 4. Graphitgrau

**GLÄNZEND KERAMIC**

- 5. Calacatta
- 6. Paonazzetto

**CRISTAL**

- 1. traité à l'acide noir/laqué noir opaque\*
- 2. extra-clair traité à l'acide blanc/laqué blanc opaque\*

**CÉRAMIQUE OPAQUE**

- 3. blanc iridium
- 4. gris graphite

**CÉRAMIQUE BRILLANT**

- 5. Calacatta
- 6. Paonazzetto

②

**FINITURA BASE / BASE FINISH / BASIS AUSFÜHRUNG / FINITION BASE****VERNICIATO OPACO****METALLO FINITURA****MAT PAINTED**

- 1. white
- 2. anthracite grey

**CÉRAMIQUE OPAQUE**

- 3. bordeaux
- 4. dove grey

**METAL FINISH**

- 5. brown
- 6. chromed

**METALL AUSFÜHRUNG**

- 7. black nickel

**MATT LACKIERT**

- 1. Weiss
- 2. Anthrazitgrau
- 3. Bordeaux
- 4. Dovegrau
- 5. Braun

**VERNI OPAQUE**

- 1. blanc
- 2. gris anthracite
- 3. bordeaux
- 4. gris tourterelle
- 5. marron

**FINITION MÉTAL**

- 6. chromé
- 7. noir nickel

**STILL**

①

**FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN****LACCATO OPACO****MAT PAINTED**

- 1. white

**SOLID WOOD**

- 2. American walnut

**LEGNO MASSELLO****MATT LACKIERT**

- 1. Weiss

**MASSIVHOLZ**

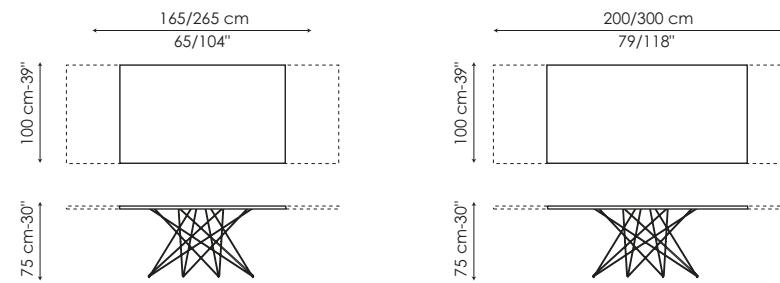
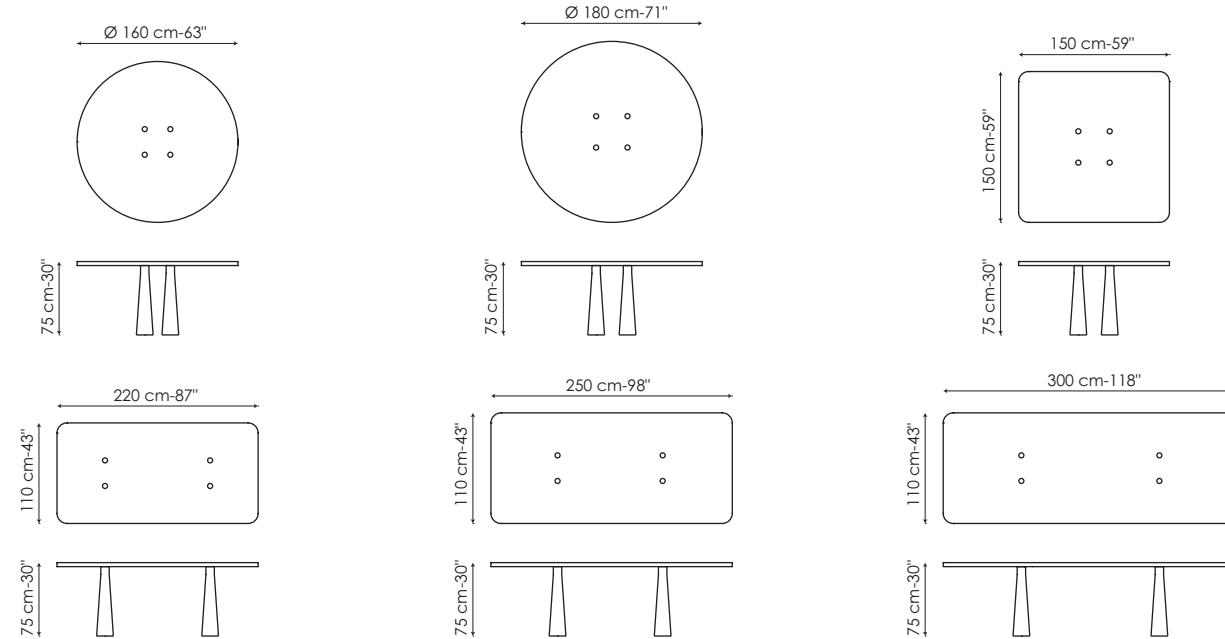
- 2. Amerikaner Nussbaum

**VERN OPAQUE**

- 1. blanc

**BOIS MASSIF**

- 2. noyer américain

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßen / DIMENSIONS****DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßen / DIMENSIONS**

**PRORA FISSO / FIXED / FEST / FIXE**

①

**FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN****CRISTALLO****LEGNO MASSELLO****LEGNO IMPIALLACCATO****GLASS**

- 1. acid-treated black
- 2. extra-light acid-treated white

**GLAS**

- 1. Geätztes Schwarz
- 2. Geätztes extra-hell Weiss

**CRISTAL**

- 1. cristal traité à l'acide noir
- 2. cristal extra-clair traité à l'acide blanc

**SOLID WOOD**

- 3. walnut 400
- 4. American walnut

**MASSIVHOLZ**

- 3. Nussbaum 400
- 4. Amerikaner Nussbaum

**BOIS MASSIF**

- 3. noyer 400
- 4. noyer américain

**SOLID WOOD WITH KNOTS**

- 5. natural polished oak
- 5. Eiche Natur poliert

**MASSIVHOLZ MIT KNOTEN**

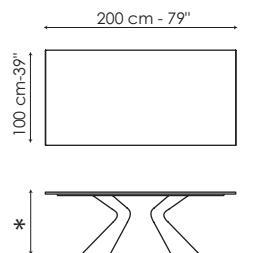
- 6. Nussbaum Canaletto
- 7. Eiche Natur
- 8. Eiche Anthrazitgrau
- 9. heat-treated oak

**VENEERED WOOD**

- 6. Canaletto walnut
- 7. natural oak
- 8. anthracite grey oak
- 9. heat-treated oak

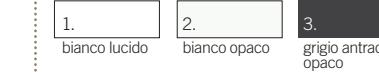
**HOLZ FURNIERT**

- 6. Nussbaum Canaletto
- 7. Eiche Natur
- 8. Eiche Anthrazitgrau
- 9. thermo-behandelte Eiche

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS**

\* 76 cm - 29.9"  
legno / wood / Holz / bois  
75,5 cm - 29,7"  
cristallo / glass / glas / cristal

②

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS****VERNICIATO****METALLO FINITURA****PAINTED**

- 1. glossy white
- 2. mat white
- 3. mat anthracite grey

**LACKIERT**

- 1. Weiss glänzend
- 2. Weiss matt
- 3. Anthrazitgrau matt

**VERNI**

- 1. blanc brillant
- 2. blanc opaque
- 3. gris anthracite opaque

**METALL AUSFÜHRUNG**

- 4. Stahl poliert
- 5. Stahlgrau

**MÉTAL FINITION**

- 4. acier brossé
- 5. décapé

**GLASS**

- 1. extra-light glass painted white
- 2. acid-treated black glass
- 3. extra-light glass acid-treated white

**GLAS**

- 1. Glas extra-hell Weiss lackiert
- 2. cristal traité à l'acide noir
- 3. cristal extra-clair traité à l'acide blanc

**CRISTAL**

- 1. cristal extra-clair verni blanc
- 2. cristal traité à l'acide noir
- 3. cristal extra-hell Weiss

**PAINTED**

- 1. gloss white
- 2. mat white
- 3. mat anthracite grey

**LACKIERT**

- 1. blanc brillant
- 2. blanc opaque
- 3. Anthracite opaque

**VERNI**

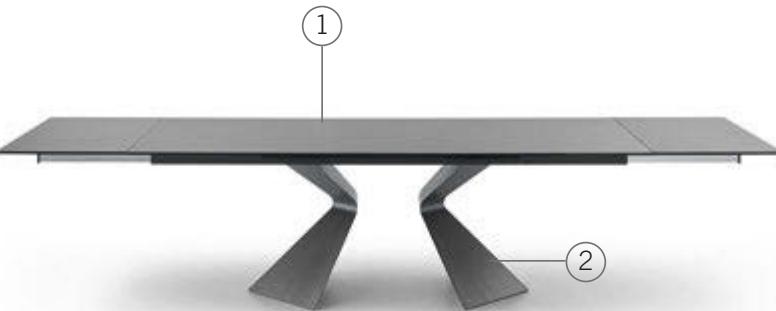
- 1. blanc brillant
- 2. blanc opaque
- 3. gris anthracite opaque

**METALL AUSFÜHRUNG**

- 4. polished steel
- 5. pickled

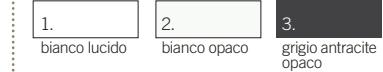
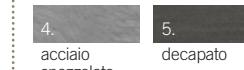
**MÉTAL FINITION**

- 4. acier brossé
- 5. décapé

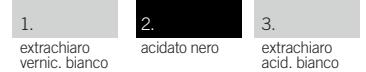
**PRORA ALLUNGABILE / EXTENDABLE / AUSZIEHBAR / EXTENSIBLE**

①

②

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS****VERNICIATO****METALLO FINITURA**

①

**FINITURA PIANO E PROLUNGHE / TOP AND EXTENSIONS FINISH / PLATTE UND VERLÄNGERUNGEN AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN ET RALLONGES****CRISTALLO****GLASS**

- 1. extra-light glass painted white
- 2. acid-treated black glass
- 3. extra-light glass acid-treated white

**GLAS**

- 1. Glas extra-hell Weiss lackiert
- 2. cristal traité à l'acide noir
- 3. cristal extra-clair traité à l'acide blanc

**CRISTAL**

- 1. cristal extra-clair verni blanc
- 2. cristal traité à l'acide noir
- 3. cristal extra-hell Weiss

**PAINTED**

- 1. gloss white
- 2. mat white
- 3. mat anthracite grey

**LACKIERT**

- 1. blanc brillant
- 2. blanc opaque
- 3. Anthracite opaque

**VERNI**

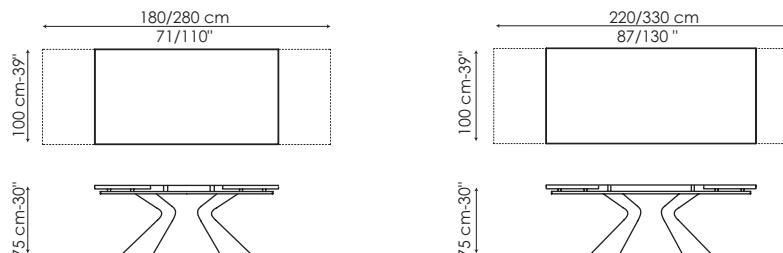
- 1. blanc brillant
- 2. blanc opaque
- 3. gris anthracite opaque

**METALL AUSFÜHRUNG**

- 4. polished steel
- 5. pickled

**MÉTAL FINITION**

- 4. acier brossé
- 5. décapé

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS**

**SOL FISSO / FIXED / FEST / FIXE****(1) FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN****CRISTALLO**

- |                               |               |                             |
|-------------------------------|---------------|-----------------------------|
| 1. extrachiaro vernic. bianco | 2. acido nero | 3. extrachiaro acid. bianco |
|-------------------------------|---------------|-----------------------------|

**DOLUFLEX®**

- |                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| 4. laminato bianco | 5. laminato grigio antracite |
|--------------------|------------------------------|

**GLASS**

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1. extra-light glass painted white      | 1. Glas extra-hell Weiss lackiert |
| 2. acid-treated black glass             | 2. Geätztes Glas Schwarz          |
| 3. extra-light glass acid-treated white | 3. Geätztes Glas extra-hell Weiss |

**DOLUFLEX®**

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 4. laminated white           | 4. Laminat Weiss         |
| 5. laminated anthracite grey | 5. Laminat Anthrazitgrau |

**GLAS**

- |                                   |
|-----------------------------------|
| 1. Glas extra-hell Weiss lackiert |
| 2. Geätztes Glas Schwarz          |
| 3. Geätztes Glas extra-hell Weiss |

**DOLUFLEX®**

- |                          |
|--------------------------|
| 4. Laminat Weiss         |
| 5. Laminat Anthrazitgrau |

**CRISTAL**

- |   |
|---|
| 1. cristal extra-clair verni blanc            |
| 2. cristal traité à l'acide noir              |
| 3. cristal extra-clair traité à l'acide blanc |

**DOLUFLEX®**

- |                           |
|---------------------------|
| 4. laminé blanc           |
| 5. laminé gris anthracite |

**(2) FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS****PRESSOFUSIONE IN ALLUMINIO**

- |                            |                                      |               |
|----------------------------|--------------------------------------|---------------|
| 1. verniciato bianco opaco | 2. verniciato grigio antracite opaco | 3. spazzolato |
|----------------------------|--------------------------------------|---------------|

**SOL ALLUNGABILE / EXTENDABLE / AUSZIEHBAR / EXTENSIBLE****(1) FINITURA PIANO E PROLUNGHE / TOP AND EXTENSIONS FINISH / PLATTE UND VERLÄNGERUNGEN AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN ET RALLONGES****CRISTALLO**

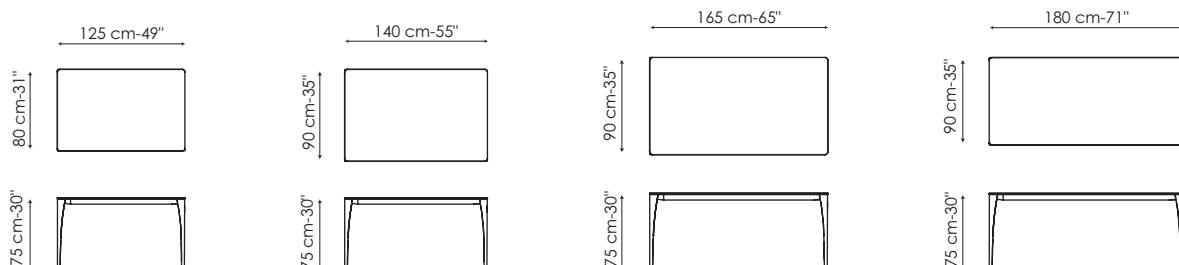
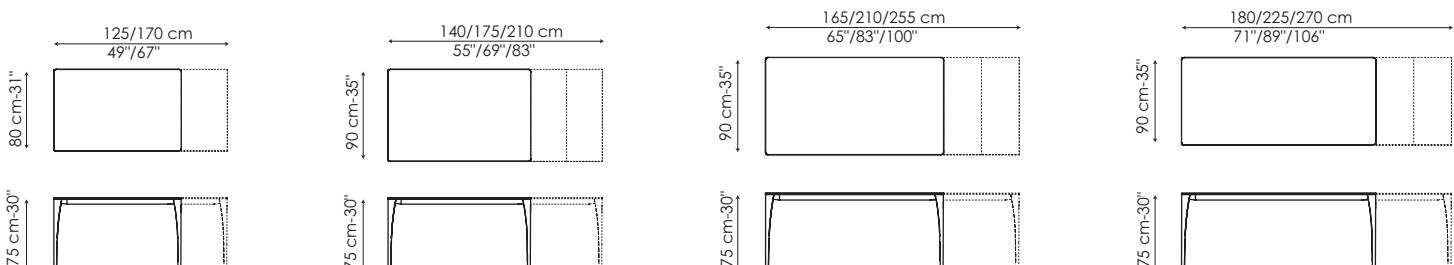
- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. cristallo extrachiaro vernic. bianco/Doluflex® laminato bianco | 2. cristallo acido nero/Doluflex® laminato grigio antracite | 3. cristallo extrachiaro acid. bianco/Doluflex® laminato bianco |
|---|---|---|

**DOLUFLEX®**

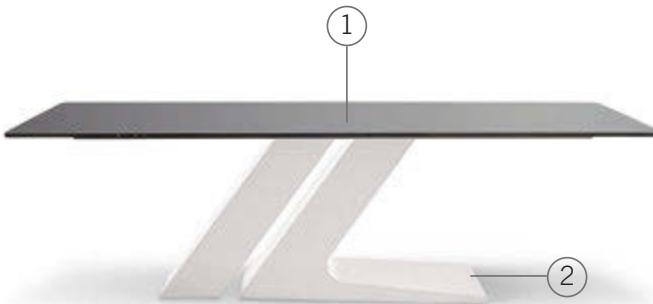
- |                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| 4. laminato bianco | 5. laminato grigio antracite |
|--------------------|------------------------------|

**(2) FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS****PRESSOFUSIONE IN ALLUMINIO**

- |                            |                                      |               |
|----------------------------|--------------------------------------|---------------|
| 1. verniciato bianco opaco | 2. verniciato grigio antracite opaco | 3. spazzolato |
|----------------------------|--------------------------------------|---------------|

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS****DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS**

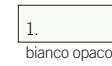
## TL FISSO / FIXED / FEST / FIXE



1

## FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN

## LACCATO



bianco opaco



noce canaletto



rovere spazzolato naturale



rovere spazzolato temprato/rotto



rovere spazz. grigio antracite

## LEGNO MASSICO



noce americano



rovere spazzolato naturale



rovere spazz. grigio antracite



noce americano

## CERAMICA LUCIDA



Calacatta



Paonazzetto



grigio grafite



bianco iridium

## LACQUERED

1. mat white

## VENNEERED WOOD

2. walnut canaletto

3. natural polished oak

4. heat-treated polished oak

5. anthracite grey polished oak

## SOLID WOOD

6. American walnut

7. natural polished oak

8. anthracite grey polished oak

## WOOD WITH NATURAL EDGES

9. American walnut

## GLASS

10. acid-treated black

11. extra-light acid treated white

12. acid-treated anthracite

## GLOSSY CERAMIC

13. Calacatta

14. Paonazzetto

## MATT CERAMIC

15. graphite grey

16. Iridium white

## LACKIERT

1. Weiss matt

## HOLZ FURNIERT

2. Nussbaum Canaletto

3. Eiche Natur poliert

4. thermo-behandelte polierte Eiche

5. Eiche Anthrazitgrau poliert

## MASSIVHOLZ

6. Amerikaner Nussbaum

7. Eiche Natur poliert

8. Eiche Anthrazitgrau poliert

## HOLZ MIT WALDKANTE

9. Amerikaner Nussbaum

## GLAS

10. Geätztes Schwarz

11. Geätztes extra-hell Weiss

12. Geätztes Anthrazitgrau

## GLÄNZEND KERAMIC

13. Calacatta

14. Paonazzetto

## MATT KERAMIC

15. Graphitgrau

16. Iridium Weiss

## LAQUÉ

1. blanc opaque

## BOIS PLAQUÉ

2. noyer canaletto

3. rouvre brossé naturel

4. rouvre brossé traité thermiquement

5. rouvre brossé gris anthracite

## BOIS MASSIF

6. noyer américain

7. rouvre brossé naturel

8. rouvre brossé gris anthracite

## BOIS AVEC CONTOUR NATUREL

9. noyer américain

## LACKIERT MATT

1. Weiss

2. schwarz

3. anthracite grey

4. red

5. dove grey

6. saffron yellow

7. green

8. blue

9. bordeaux

## METAL FINISH

10. copper

11. brass

12. pickled

## MAT PAINTED

1. white

2. black

3. anthracite grey

4. red

5. dove grey

6. saffron yellow

7. green

8. blue

9. bordeaux

## BOIS PLAQUÉ

1. noyer canaletto

2. rouvre brossé gris anthracite

3. Eiche Anthrazitgrau poliert

4. natural polished oak

5. rouvre brossé naturel

6. Rouvre brossé traité thermiquement

## METALL AUSFÜHRUNG

10. copper

11. brass

12. pickled

## LACKIERT

1. Weiss

2. schwarz

3. anthracite grey

4. Rot

5. dove grey

6. saffron yellow

7. Grün

8. Blau

9. Bordeaux

## LAQUÉ

1. blanc opaque

2. noir

3. gris anthracite

4. rouge

5. gris tourterelle

6. jaune safran

7. vert

8. bleu

9. bordeaux

## GLAS

6. acid-treated black/laqué noir

7. extra-light acid treated white/laqué mat

8. acid-treated anthracite grey/laqué mat

## MATT CERAMIC

only for 200 cm

9. white iridium

10. graphite grey

## GLOSSY CERAMIC

only for 200 cm

11. Calacatta

12. Paonazzetto

## MATT KERAMIC

only for 200 cm

9. Weiss Iridium

10. Graphitgrau

## GLÄNZEND KERAMIC

only for 200 cm

11. Calacatta

12. Paonazzetto

## CÉRAMIQUE BRILLANT

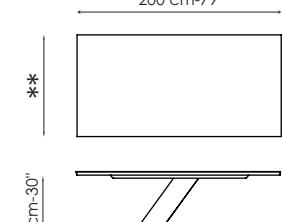
seulement 200 cm

11. Calacatta

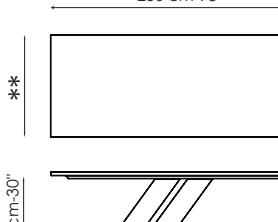
12. Paonazzetto

## DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS

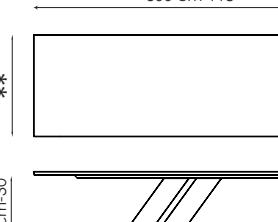
200 cm-79"



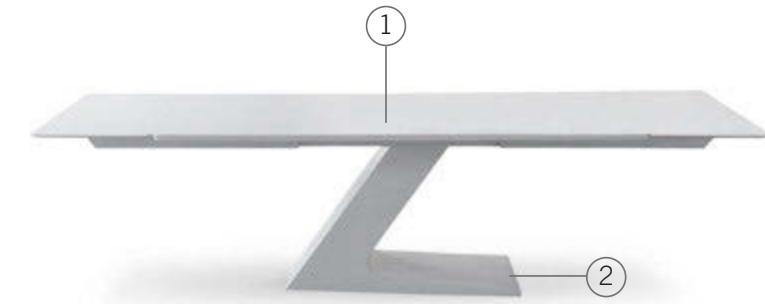
250 cm-98"



300 cm-118"



## TL ALLUNGABILE / EXTENDABLE / AUSZIEHBAR / EXTENSIBLE



1

## FINITURA PIANO E PROLUNGHE / TOP AND EXTENSIONS FINISH / PLATTE UND VERLÄNGERUNGEN AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN ET RALLONGES

## LACCATO OPACO



bianco



noce canaletto



rovere spazz. grigio antracite



rovere spazzolato naturale

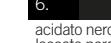


rovere spazzolato temprato/rotto



giallo zafferano

## CRISTALLO



verde

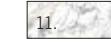


blu



bordeaux

## CERAMICA OPACA solo per 200 cm



bianco iridium



grigio grafite

**TOM**

1



1

**FINITURA PIANO E PROLUNGHE / TOP AND EXTENSIONS FINISH / PLATTE UND VERLÄNGERUNGEN AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN ET RALLONGES****CRISTALLO**

- |                |              |                               |
|----------------|--------------|-------------------------------|
| 1. trasparente | 2. nero fumé | 3. extrachiaro vernic. bianco |
|----------------|--------------|-------------------------------|

2

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS****ACCIAIO**

- |                |
|----------------|
| 1. inox lucido |
|----------------|

**VERNICIATO OPACO**

- |           |                     |            |
|-----------|---------------------|------------|
| 2. bianco | 3. grigio antracite | 4. tortora |
|-----------|---------------------|------------|

**GLASS**

1. transparent glass
2. smoked black glass
3. extra-light glass painted white

**GLAS**

1. Klarglas
2. Rauchschwarz Glas
3. Glas extra-hell Weiss lackiert

**CRISTAL**

1. cristal transparent
2. cristal noir fumé
3. cristal extra-clair venni blanc

**POLISHED**

1. stainless steel
2. white
3. anthracite grey
4. dove grey

**STAHL**

1. Edelstahl glänzend
2. Weiss
3. Anthrazitgrau
4. Taubengrau

**ACIER**

1. acier inox brillant
2. blanc
3. gris anthracite
4. gris tourterelle

**MAT PAINTED**

1. white
2. black
3. anthracite grey
4. red
5. dove grey
6. brown
7. saffron yellow
8. green
9. blue
10. mint green
11. bordeaux

**LACKIERT MATT**

1. Weiss
2. Schwarz
3. Anthrazitgrau
4. Rot
5. Taubengrau
6. Braun
7. Safrangelb
8. Grün
9. Blau
10. Minzgrün
11. Bordeaux

**VERN. OPAQUE**

1. blanc
2. noir
3. gris anthracite
4. rouge
5. gris tourterelle
6. marron
7. jaune safran
8. vert
9. bleu
10. vert menthe
11. bordeaux

**SOLID WOOD**

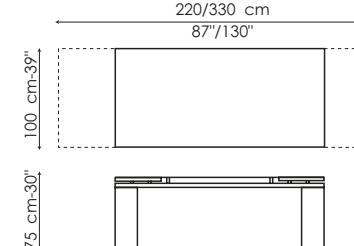
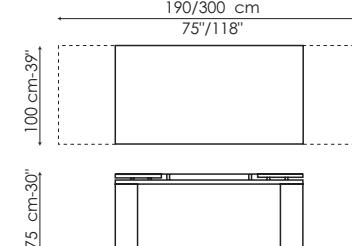
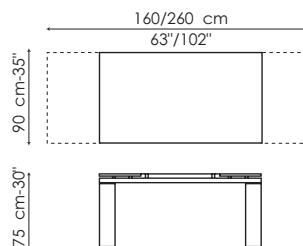
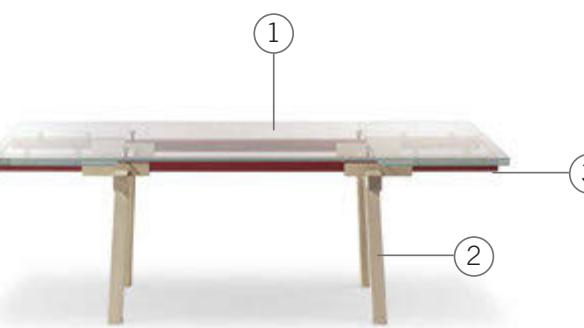
1. natural polished ash
2. grey polished ash
3. american walnut (not polished)

**MASSIVHOLZ**

1. Eschenholz Natur poliert
2. Eschenholz Grau poliert
3. Amerikaner Nussbaum (nicht poliert)

**BOIS MASSIF**

1. frêne naturel brossé
2. frêne gris brossé
3. américain noyer (pas brossé)

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS****TRACKS**

1

**FINITURA PIANO E PROLUNGHE / TOP AND EXTENSIONS FINISH / PLATTE UND VERLÄNGERUNGEN AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN ET RALLONGES****CRISTALLO**

- |                |                            |
|----------------|----------------------------|
| 1. trasparente | 2. trasparente extrachiaro |
|----------------|----------------------------|

**GLASS**

1. transparent
2. extra-light transparent

**GLAS**

1. Klarglas
2. Klarglas extra-hell

**CRISTAL**

1. transparent
2. transparent extra-clair

3

**FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / STRUKTUR AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE****VERNICIATO OPACO**

- |           |         |                     |          |            |            |
|-----------|---------|---------------------|----------|------------|------------|
| 1. bianco | 2. nero | 3. grigio antracite | 4. rosso | 5. tortora | 6. marrone |
|-----------|---------|---------------------|----------|------------|------------|

**giallo zafferano****verde****blu****verde menta****bordeaux****MAT PAINTED**

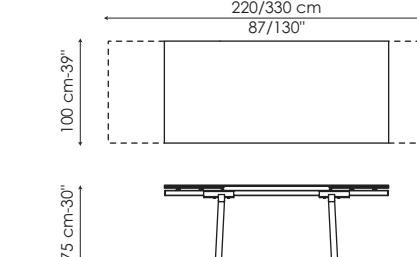
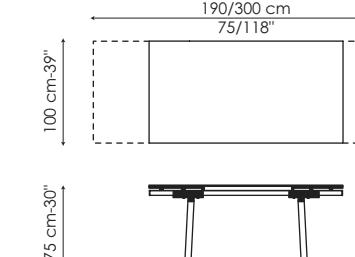
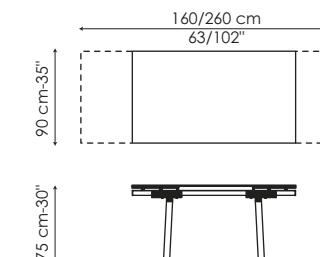
1. white
2. black
3. anthracite grey
4. red
5. dove grey
6. brown
7. saffron yellow
8. green
9. blue
10. mint green
11. bordeaux

**LACKIERT MATT**

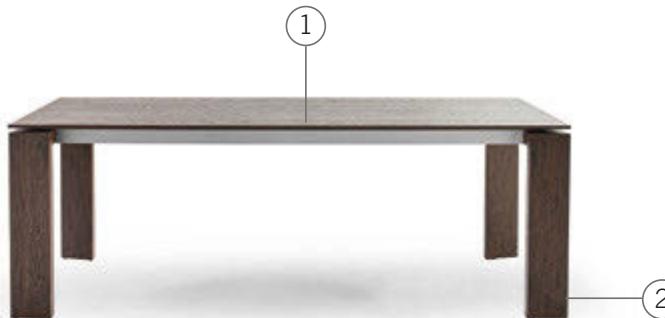
1. Weiss
2. Schwarz
3. Anthrazitgrau
4. Rot
5. Taubengrau
6. Braun
7. Safrangelb
8. Grün
9. Blau
10. Minzgrün
11. Bordeaux

**VERN. OPAQUE**

1. blanc
2. noir
3. gris anthracite
4. rouge
5. gris tourterelle
6. marron
7. jaune safran
8. vert
9. bleu
10. vert menthe
11. bordeaux

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS**

## TWICE FISSO / FIXED / FEST / FIXE

(1)  
FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN

## CRISTALLO



## LEGNO IMPIALLACCIAUTO



**GLASS**  
1. extra-light glass painted white  
2. acid treated black glass  
3. extra-light glass acid treated white

**VENEERED WOOD**  
4. Canaletto walnut  
5. heat-treated polished oak

**GLAS**  
1. Glas extra-hell Weiss lackiert  
2. Geätztes glas Schwarz  
3. extra-light glass acid treated white

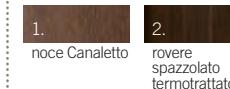
**HOLZ FURNIERT**  
4. Nussbaum Canaletto  
5. rouvre brossé traité thermiquement

**CRISTAL**  
1. cristal extra-clair verni blanc  
2. cristal extra-clair verni sable  
3. cristal extra-clair traité à l'acide blanc

**BOIS PLAQUÉ**  
4. noyer Canaletto  
5. rouvre brossé traité thermiquement

(2)  
FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

## IMPIALLACCIAUTO LEGNO



## LACCATO



## VENEERED WOOD

1. Canaletto walnut  
2. heat-treated polished oak

## LACQUERED

3. mat white  
4. glossy white

## HOLZ FURNIERT

1. Nussbaum Canaletto  
2. thermo-behandelte polierte Eiche

## LACKIERT

3. Weiss matt  
4. Weiss glänzend

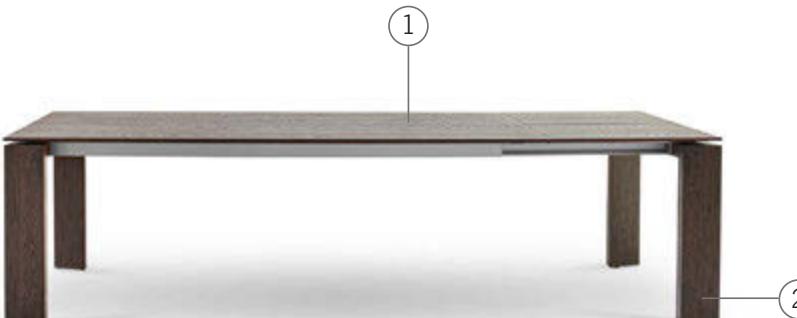
## BOIS PLAQUÉ

1. noyer Canaletto  
2. rouvre brossé traité thermiquement

## LAQUÉ

3. blanc opaque  
4. blanc brillant

## TWICE ALLUNGABILE / EXTENDABLE / AUSZIEHBAR / EXTENSIBLE

(1)  
FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN

## CRISTALLO



## LEGNO IMPIALLACCIAUTO



**GLASS**  
1. extra-light glass painted white  
2. acid treated black glass  
3. extra-light glass acid treated white

**VENEERED WOOD**  
4. heat-treated polished oak

**GLAS**  
1. Glas extra-hell Weiss  
lackiert  
2. Geätztes glas Schwarz  
3. extra-light glass extra-hell Weiss

**HOLZ FURNIERT**  
4. thermo-behandelte polierte Eiche

**CRISTAL**  
1. cristal extra-clair verni blanc  
2. cristal extra-clair verni sable  
3. cristal extra-clair traité à l'acide blanc

**BOIS PLAQUÉ**  
4. rouvre brossé traité thermiquement

(2)  
FINITURA GAMBE E PROLUNGA / LEGS AND EXTENSION FINISH / BEINE UND VERLÄNGERUNGEN AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS ET RALLONGE

## IMPIALLACCIAUTO LEGNO



## LACCATO



## VENEERED WOOD

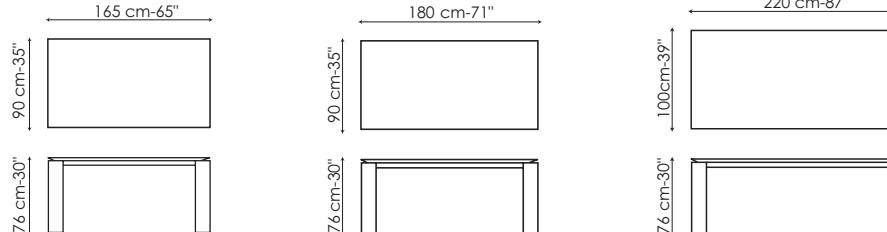
1. Canaletto walnut

**LACQUERED**  
3. mat white  
4. glossy white  
(mat white extension)

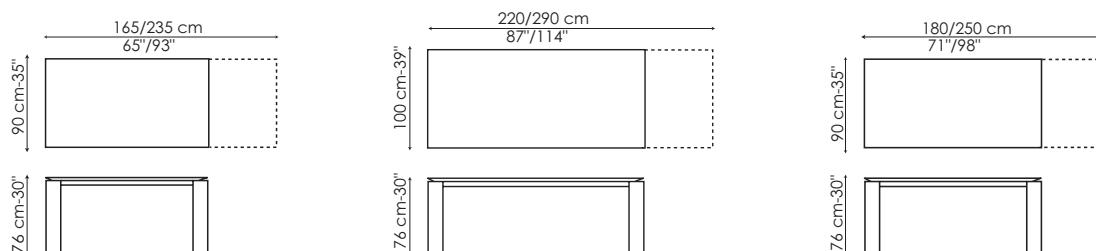
**HOLZ FURNIERT**  
1. Nussbaum Canaletto  
2. thermo-beschaltete polierte Eiche

**LAQUÉ**  
3. blanc opaque  
4. blanc brillant  
(rallonge blanche opaque)

## DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS



## DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖBEN / DIMENSIONS



**VANESSA****1**  
**FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN****CRISTALLO**

1. cristallo trasparente

**GLASS**

1. transparent glass

**GLAS**

1. Klärglas

**CRISTAL**

1. cristal transparent

**2**  
**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS****MULTILAMINARE**

1. tinto noce

**MULTILAMINAR**

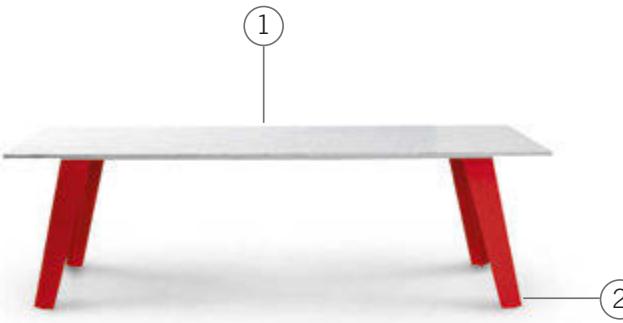
1. walnut coloured

**MULTILAMINIERT**

1. Nussbaumfarbig

**MULTILAMINAIRE**

1. teinté noyer

**WELDED****1**  
**FINITURA PIANO / TOP FINISH / PLATTE AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN****LACCATO OPACO**

1. bianco opaco

**MARMO**

- non disponibile per 300 cm

**GLASS**

9. acid-treated black  
10. extra-light acid treated white  
11. acid-treated anthracite

**MARBLE**

- nicht verfügbar für 300 cm  
12. mat white Carrara

**MARMOR**

- not available for 300 cm  
12. matt white Carrara

**MAT CERAMIC**

13. white iridium  
14. graphite grey

**GLOSSY CERAMIC**

15. Calacatta  
16. Paonazzetto

**GLÄNZEND KERAMIC**

15. Calacatta  
16. Paonazzetto

**2**  
**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS****VERNICIATO OPACO**

1. bianco  
2. grigio antracite  
3. rosso brillante  
4. arancio  
5. verde  
6. marrone

**MAT LACQUERED**

1. white

**SOLID WOOD**

2. American walnut  
3. Nussbaum 400  
4. natural polished oak  
5. anthracite grey polished oak

**VENNEERED WOOD**

6. walnut canaletto  
7. heat-treated polished oak

**HOLZ FURNIERT**

6. Nussbaum Canaletto

**BOIS PLAQUÉ**

6. noyer canaletto

**BOIS AVEC CONTOUR NATUREL**

8. noyer américain

**CRISTAL**

9. traité à l'acide noir  
10. extra-clair traité à l'acide blanc  
11. traité à l'acide gris anthracite

**MARBRE**

- pas disponible pour 300 cm

**MARMOR**

- nicht verfügbar für 300 cm

**MAT KERAMIC**

13. Weiss Iridium

**GLOSSY KERAMIC**

15. Calacatta

**GLÄNZEND KERAMIC**

15. Calacatta

**CÉRAMIQUE BRILLANT**

15. Calacatta

**CÉRAMIQUE OPACHE**

13. blanc iridium

**VERNIS OPAQUE**

1. blanc

**LACKIERT MATT**

1. Weiss

**VERNI OPAQUE**

1. gris anthracite

**ROUGE BRILLANT**

4. Orange

**VERNI BRILLANT**

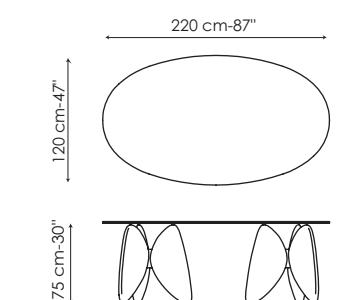
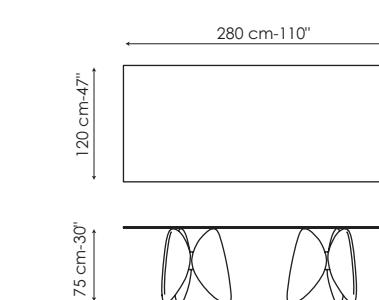
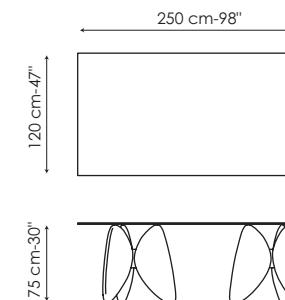
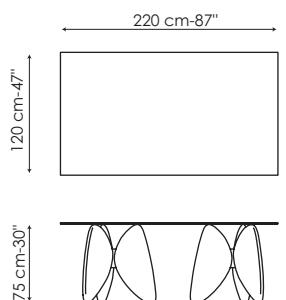
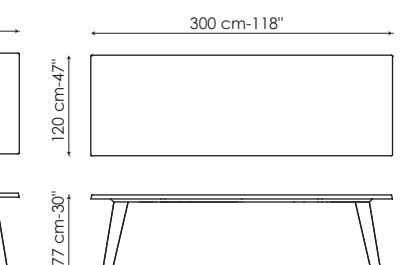
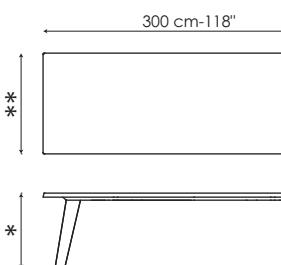
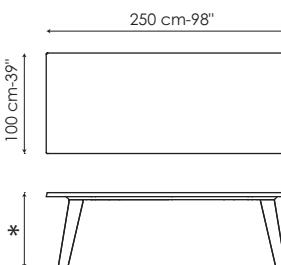
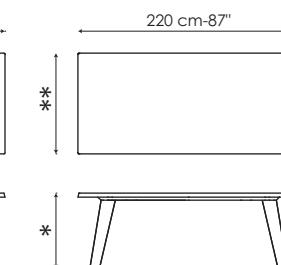
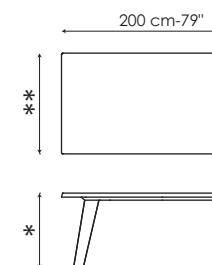
4. orange

**VERNI MATE**

5. vert

**VERNI MATE**

6. Braun

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßen / DIMENSIONS****DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßen / DIMENSIONS**

\*\* 100 cm - 39.4"  
legno, ceramica, marmo / wood, ceramic, marble / Holz, Keramik, Marmor / bois, céramique, marbre / Massivholz, furniert, lackiert, Glas, Keramik, Marmor / massif plaqué, laqué, cristal, céramique, marbre  
99 cm - 39"  
crystal / glass / Glas / cristal

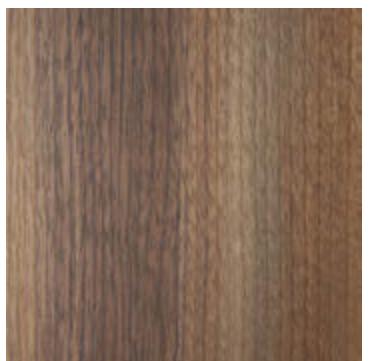
\* 75,50 cm - 29.7"  
laccato, impiallacciato, cristallo, ceramica / lacquered, veneered, glass, ceramic / lackiert, furniert, Glas, Keramik / laqué, plaque, cristal, céramique  
77 cm - 30.3"  
massello, legno con bordi naturali / solid, wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / massif, bois avec contour naturel  
76 cm - 29.9"  
marmo / marble / Marmor / marbre

\*\* 100 cm - 39.4"  
massello, impiallacciato, laccato, cristallo, ceramica lucida / solid, veneered, lacquered, glass, glossy ceramic / Massivholz, lackiert, Glas, glänzend Keramik / Massivholz, laqué, plaque, cristal, céramique brillante  
100 cm - 39.4"  
legno con bordi naturali / wood with natural edges / Holz mit Waldkante / bois avec contour naturel  
75,50 cm - 29.7"  
laccato, impiallacciato, cristallo, ceramica / lacquered, veneered, glass, ceramic / lackiert, furniert, Glas, Keramik / laqué, plaque, cristal, céramique  
77 cm - 30.3"  
massello, legno con bordi naturali / solid, wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / massif, bois avec contour naturel  
76 cm - 29.9"  
marmo / marble / Marmor / marbre

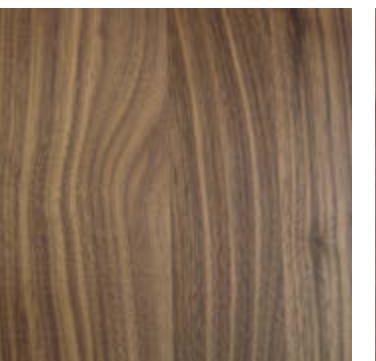
\*\* 108 cm - 42.5"  
massello, impiallacciato, laccato, cristallo, ceramica lucida / solid, veneered, lacquered, glass, glossy ceramic / Massivholz, lackiert, Glas, glänzend Keramik / Massivholz, laqué, plaque, cristal, céramique brillante  
100 cm - 39.4"  
ceramica opaca / mat ceramic / matt Keramik / céramique opaque  
\* 75,50 cm - 29.7"  
laccato, impiallacciato, cristallo, ceramica / lacquered, veneered, glass, ceramic / lackiert, furniert, Glas, Keramik / laqué, plaque, cristal, céramique  
77 cm - 30.3"  
massello, legno con bordi naturali / solid, wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / massif, bois avec contour naturel  
76 cm - 29.9"  
marmo / marble / Marmor / marbre

300 x 120  
massello, legno con bordi naturali / solid wood, wood with natural edges / Massivholz, Holz mit Waldkante / bois avec contour naturel

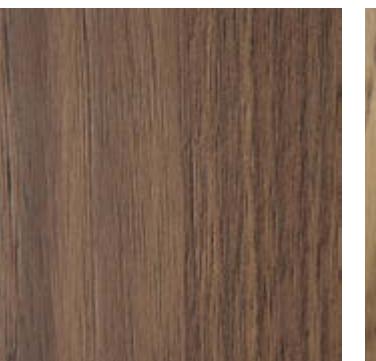
## Legno / Wood / Holz / Bois



noce americano  
American walnut  
Amerikaner Nussbaum  
noyer américain



noce 400  
400 walnut  
Nussbaum 400  
noyer 400



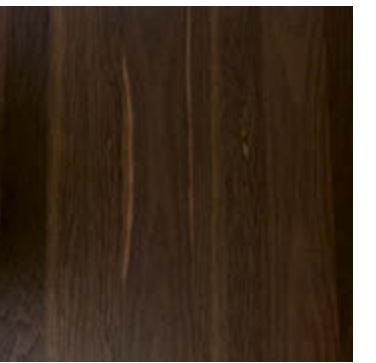
noce canaletto  
canaletto walnut  
Nussbaumholz Canaletto  
noyer canaletto



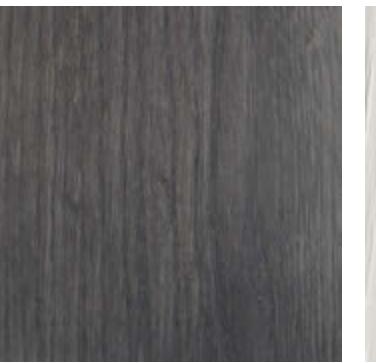
rovere spazzolato naturale  
natural polished oak  
Eiche Natur poliert  
rouvre brossé naturel



rovere con nodi spazzolato naturale  
natural polished oak with knots  
Eiche mit Knoten Natur poliert  
rouvre avec noeuds brossé naturel



rovere spazzolato termotrattato  
heat-treated polished oak  
thermo-behandelte polierte Eiche  
rouvre brossé thermiquement



rovere spazzolato grigio antracite  
anthracite grey polished oak  
Eiche Anthrazitgrau poliert  
rouvre brossé gris anthracite



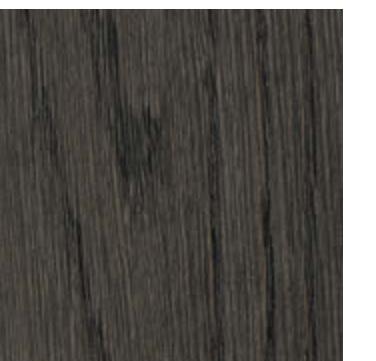
frassino spazzolato bianco  
white polished ash  
Eschen Weiss poliert  
frêne brossé blanc



frassino spazzolato naturale  
natural polished ash  
Eschen Natur poliert  
frêne naturel brossé

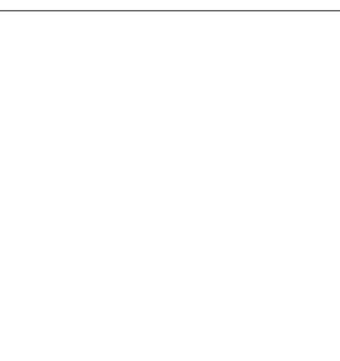


frassino tinto noce  
walnut painted ash  
Eschen nussbaumfarbig lackiert  
frêne teinté noyer

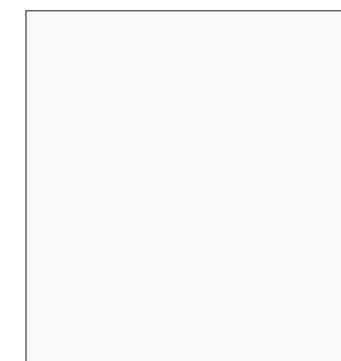


frassino spazzolato grigio  
grey polished ash  
Eschen Grau poliert  
frêne brossé gris

## Legno Laccato / Lacquered Wood / Holz Lackiert / Bois Laqué



bianco lucido  
glossy white  
Weiss glänzend  
blanc brillant



bianco opaco  
matt white  
Weiss matt  
blanc opaque



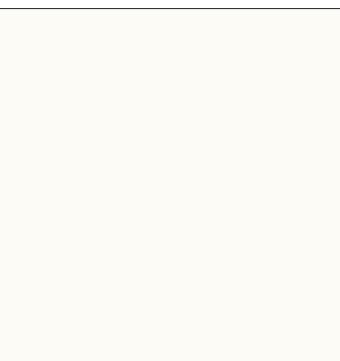
tortora opaco  
matt dove grey  
Taubengrau matt  
gris tourterelle opaque



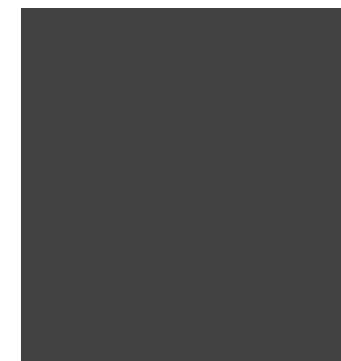
grigio antracite opaco  
matt anthracite grey  
Anthrazitgrau matt  
gris anthracite opaque

## Doluflex®

Pannello strutturale in alluminio ultraleggero / Structural panel in ultra-light aluminium / Strukturplatte aus superleichtem Aluminium / Panneau structurel en aluminium ultraléger



laminato bianco  
white laminated  
Laminat weiss  
laminé blanc



laminato grigio antracite  
anthracite grey laminated  
Laminat anthrazitgrau  
laminé gris anthracite

## Marmo / Marble / Marmor / Marbre

disponibile nella finitura opaca o lucida / available mat or glossy / matt oder glänzend erhältlich / disponible opaque ou brillant

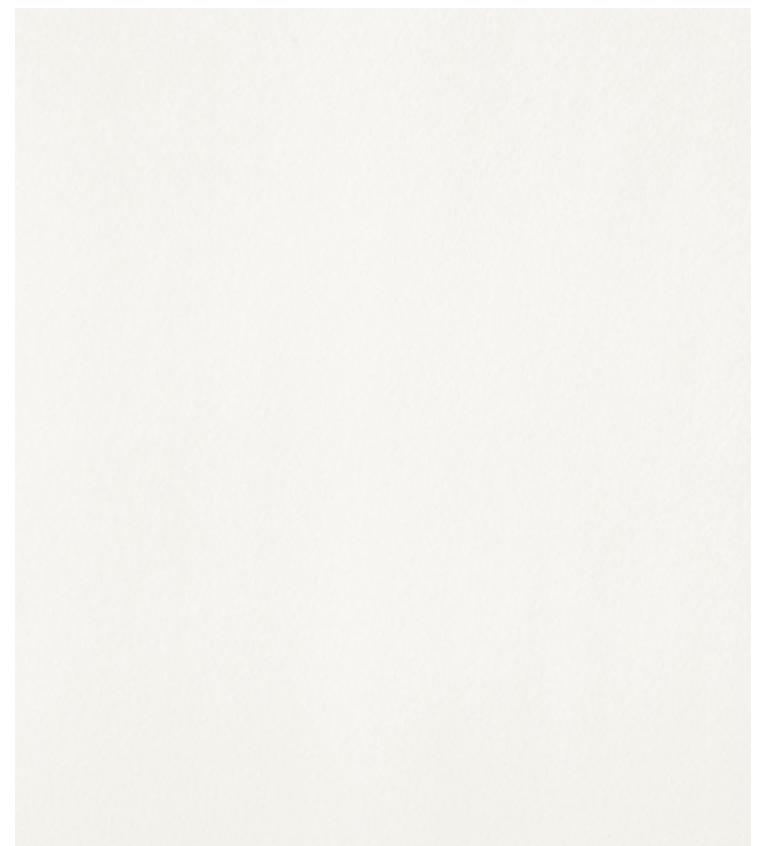


marmo di Carrara  
Carrara marble  
Carrassischer Marmor  
marbre de Carrara

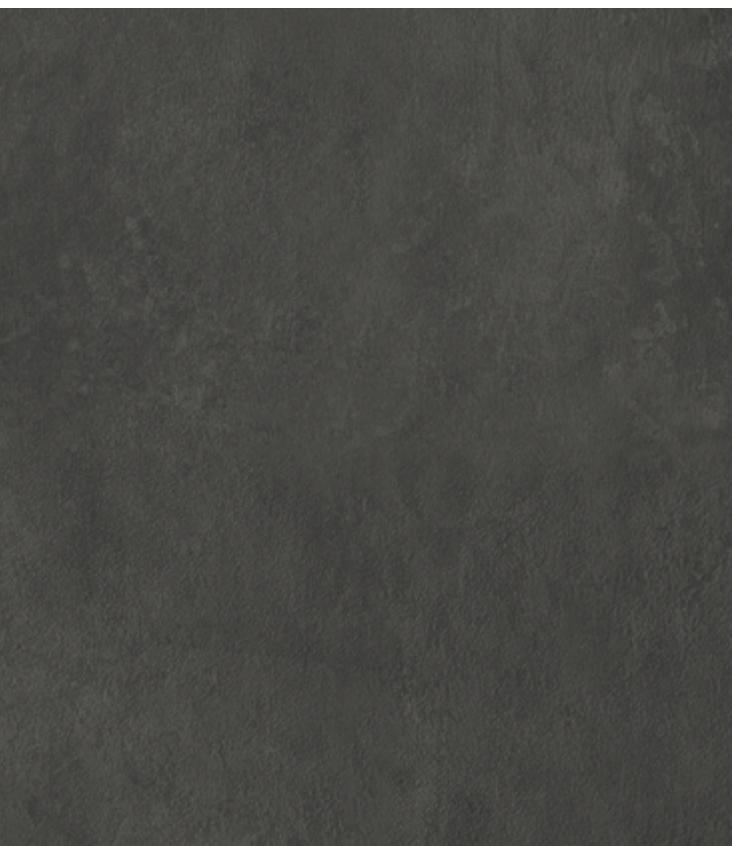


marmo Calacatta  
Calacatta marble  
Calacatta Marmor  
marbre Calacatta

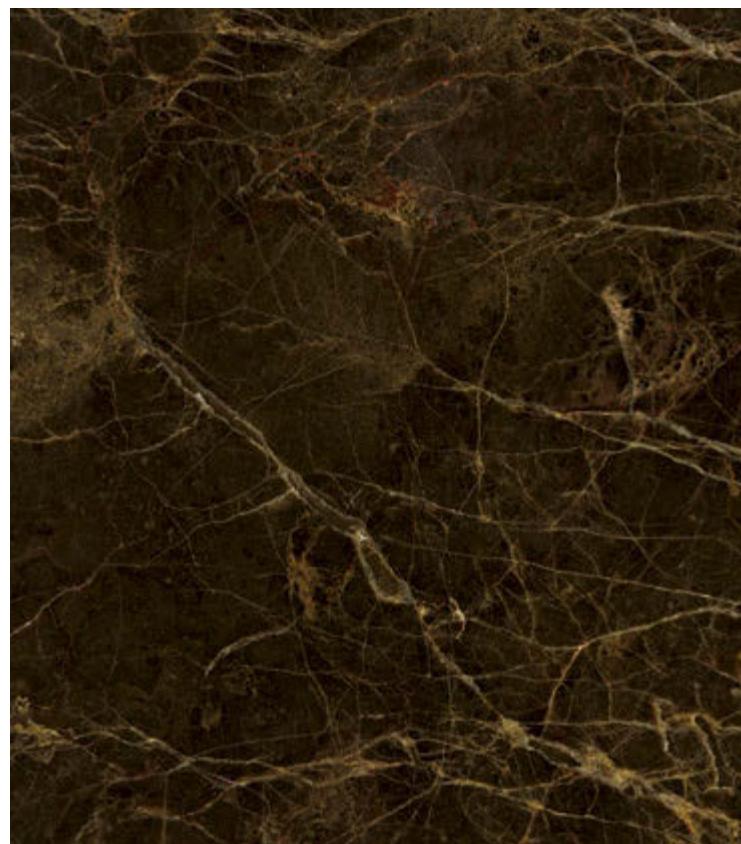
## Ceramica / Ceramic / Keramik / Céramique



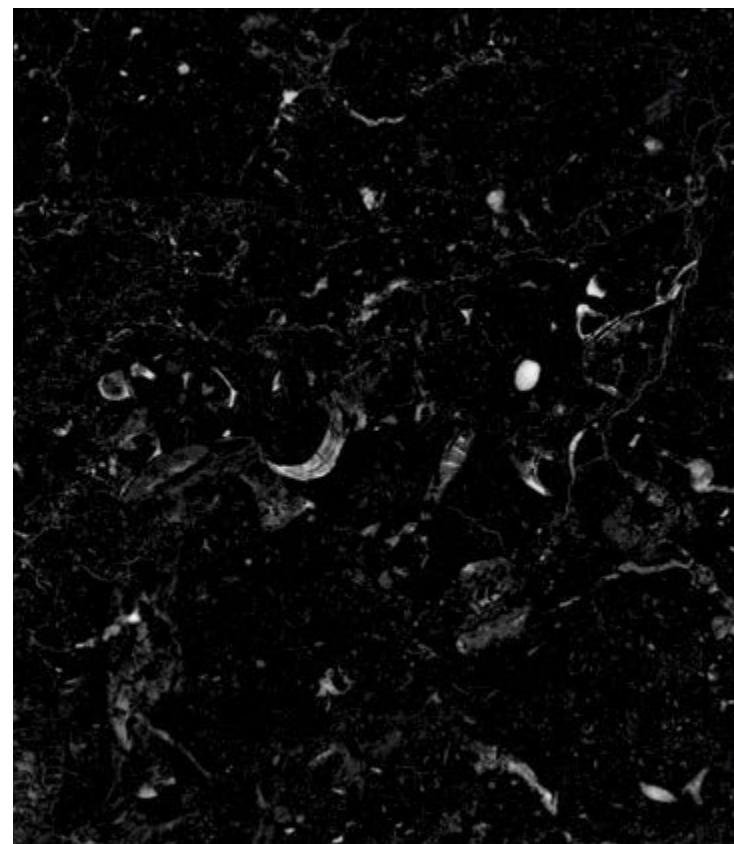
ceramica bianco iridium  
white ceramic  
Weiss Keramik  
céramique blanche



ceramica grigio antracite  
anthracite grey ceramic  
Anthrazitgrau Keramik  
céramique gris anthracite



marmo Emperador  
Emperador marble  
Emperador Marmor  
marbre Emperador



marmo Marquinia  
Marquinia marble  
Marquinia Marmor  
marbre Marquinia



ceramica Calacatta  
Calacatta ceramic  
Calacatta Keramik  
céramique Calacatta



ceramica Paonazzetto  
Paonazzetto ceramic  
Paonazzetto Keramik  
céramique Paonazzetto

Pietra / Stone / Stein / Pierre



pietra basaltina  
basaltina stone  
Stein Basaltina  
pierre basaltina

Cristallo / Glass / Glas / Cristal



cristallo extrachiaro trasparente  
extra-light transparent glass  
Klarglas extra-hell  
cristal extra-clair transparent

cristallo trasparente  
transparent glass  
Klarglas  
cristal transparent

cristallo extrachiaro acidato bianco  
white acid-treated extra-light glass  
Geätztes Glas extra-hell Weiss  
cristal extra-clair traité à l'acide blanc

cristallo extrachiaro verniciato bianco  
white painted extra-light glass  
Glas extra-hell Weiss lackiert  
cristal extra-clair verni blanc



cristallo extrachiaro acidato tortora  
dove grey acid-treated extra-light glass  
Geätztes Glas extra-hell Taubengrau  
cristal extra-clair traité à l'acide gris  
tourterelle



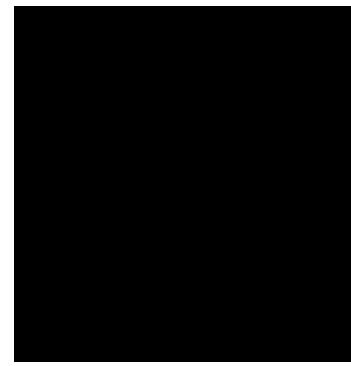
cristallo nero fumé  
smoked black glass  
Rauchschwarz Glas  
cristal noir fumé



cristallo acidato grigio antracite  
anthracite grey acid-treated glass  
Geätztes Anthrazitgrau Glas  
cristal traité à l'acide gris anthracite



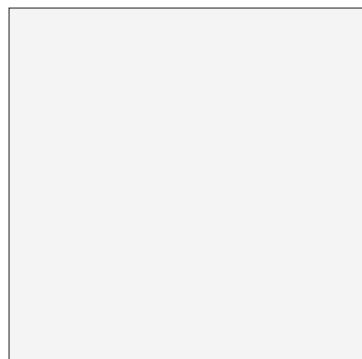
cristallo acidato nero  
black acid-treated glass  
Geätztes Schwarz Glas  
cristal traité à l'acide noir



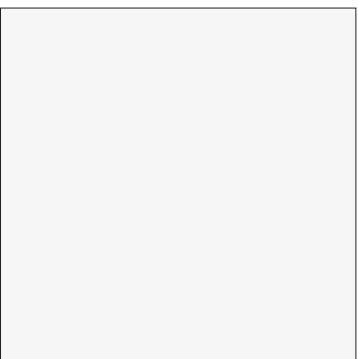
cristallo verniciato nero  
black painted glass  
Glas Schwarz lackiert  
cristal verni noir

# Metalli / Metals / Metalle / Métaux

verniciati / painted / Lackiert / vernis



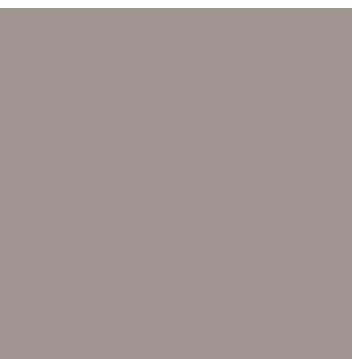
bianco lucido  
glossy white  
Weiss glänzend  
blanc brillant



bianco opaco  
mat white  
Weiss matt  
blanc opaque



argento opaco  
mat silver  
Silber matt  
argent opaque



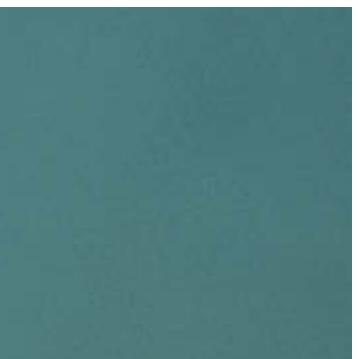
tortora opaco  
mat dove grey  
Taubengrau matt  
gris tourterelle opaque



azzurro artico opaco  
mat arctic blue  
Arktisch blau matt  
bleu artique opaque



blu opaco  
mat blue  
Blau matt  
bleu opaque



verde menta opaco  
mat mint green  
Minzgrün matt  
vert menthe opaque



verde opaco  
mat green  
Grün matt  
vert opaque



rosa cipria opaco  
mat powder pink  
Pudderosa matt  
rose poudré opaque



lilla opaco  
mat lilac  
Lila matt  
lilas opaque



giallo zafferano opaco  
mat saffron yellow  
Safrangelb matt  
jaune safran opaque



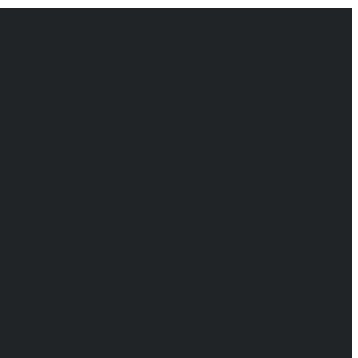
arancio opaco  
mat orange  
Orange matt  
orange opaque



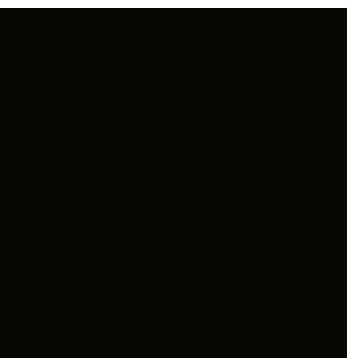
racing green opaco  
mat racing green  
Racing green matt  
racing green opaque



grigio antracite opaco  
mat anthracite grey  
Anthrazitgrau matt  
gris anthracite opaque



nero opaco  
mat black  
Schwarz matt  
noir opaque



nero lucido  
glossy black  
Schwarz glänzend  
noir brillant



mattonone opaco  
mat brick red  
Ziegelrot matt  
brique opaque



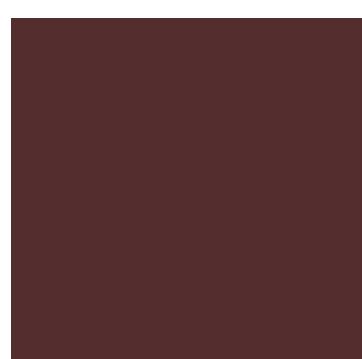
rosso brillante opaco  
mat luminous red  
Leuchttrot matt  
rouge brillant opaque



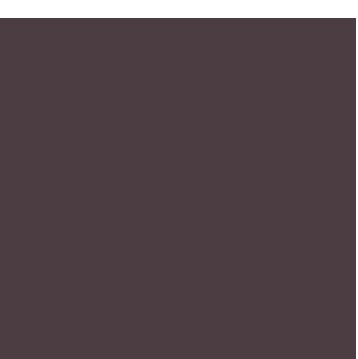
rosso corallo opaco  
mat coral red  
Korallenrot matt  
rouge corail opaque



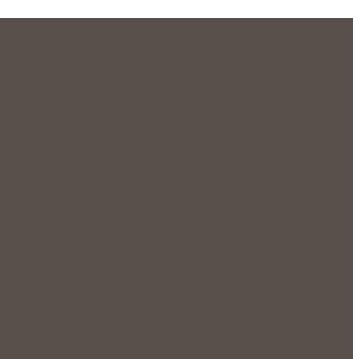
rosso opaco  
mat red  
Rot matt  
rouge opaque



bordeaux opaco  
mat bordeaux  
Bordeaux matt  
bordeaux opaque



amaranto opaco  
mat amaranth  
Amaranth matt  
amarante opaque



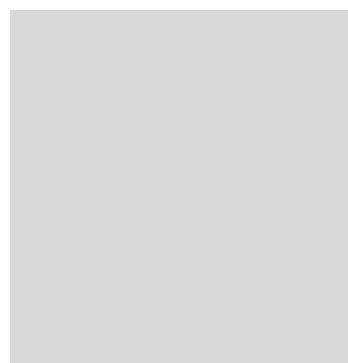
marrone opaco  
mat brown  
Braun matt  
marron opaque



coffee brown opaco  
mat coffee brown  
coffee brown matt  
coffee brown opaque

## Metalli / Metals / Metalle / Métaux

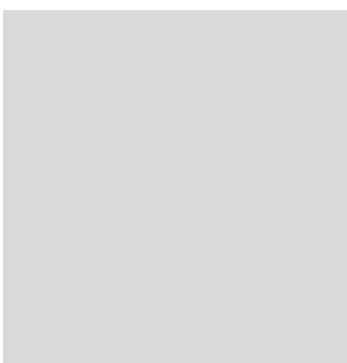
finiture / finishes / Ausführung / finitions



alluminio spazzolato  
polished aluminium  
Aluminium poliert  
aluminium brossé



alluminio anodizzato argento  
anodized silver aluminium  
Anodisiert Silber Aluminium  
aluminium anodisé argent



cromato  
chromed  
Verchromt  
chromé



acciaio inox  
stainless steel  
Edelstahl  
acier inox



acciaio spazzolato  
polished steel  
Stahl poliert  
acier brossé



black nichel  
black nickel  
Schwarz vernikelt  
noir nickel



alluminio anodizzato nero  
anodized black aluminium  
Anodisiert Schwarz Aluminium  
aluminium anodisé noir



finitura brunito  
burnished finish  
Brûniert Ausführung  
finition bruni



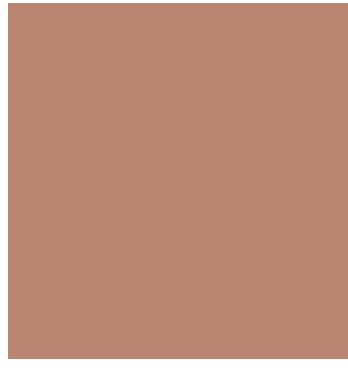
finitura decapato  
pickled finish  
Stahlgrau Ausführung  
finition décapé



Corten  
Corten  
Corten  
Corten



finitura rame  
copper finish  
Kupfer Ausführung  
finition cuivre



finitura rame opaco  
mat copper finish  
Kupfer matt Ausführung  
finition cuivre opaque



finitura bronzo-rame  
copper-bronze finish  
Kupferbronze Ausführung  
finition bronze-cuivre



finitura ottone  
brass finish  
Messing Ausführung  
finition laiton



finitura ottone opaco  
mat brass finish  
Messing matt Ausführung  
finition laiton opaque

INTERIORISME

i s m o b l e

M O B I L I A R I

Stressless



c.dionís puig, 15  
el ramassar  
08402 granollers  
barcelona

t. 93 840 29 18  
[shop@ismobile.com](mailto:shop@ismobile.com)



[www.ismobile.com](http://www.ismobile.com)  
/// TIENDA ONLINE ///