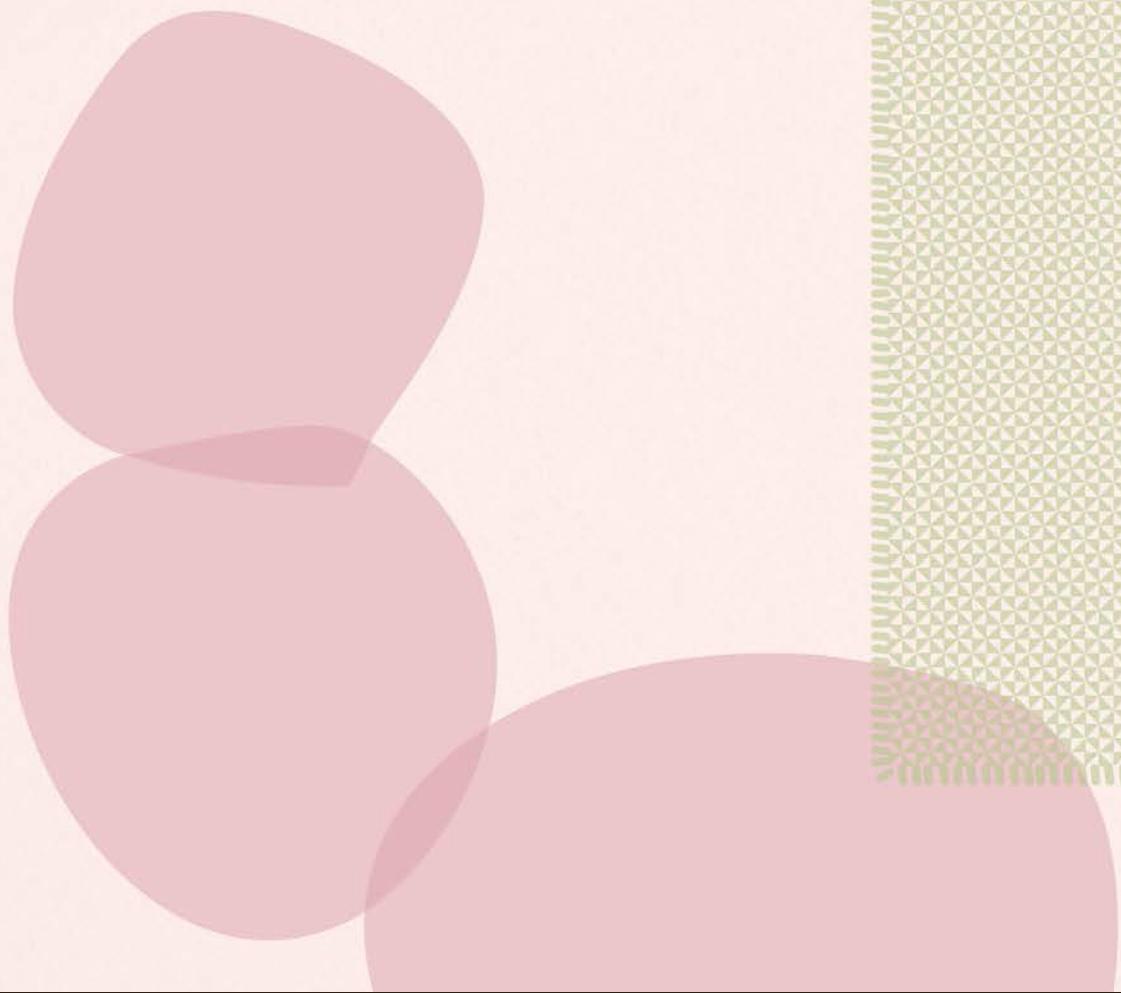
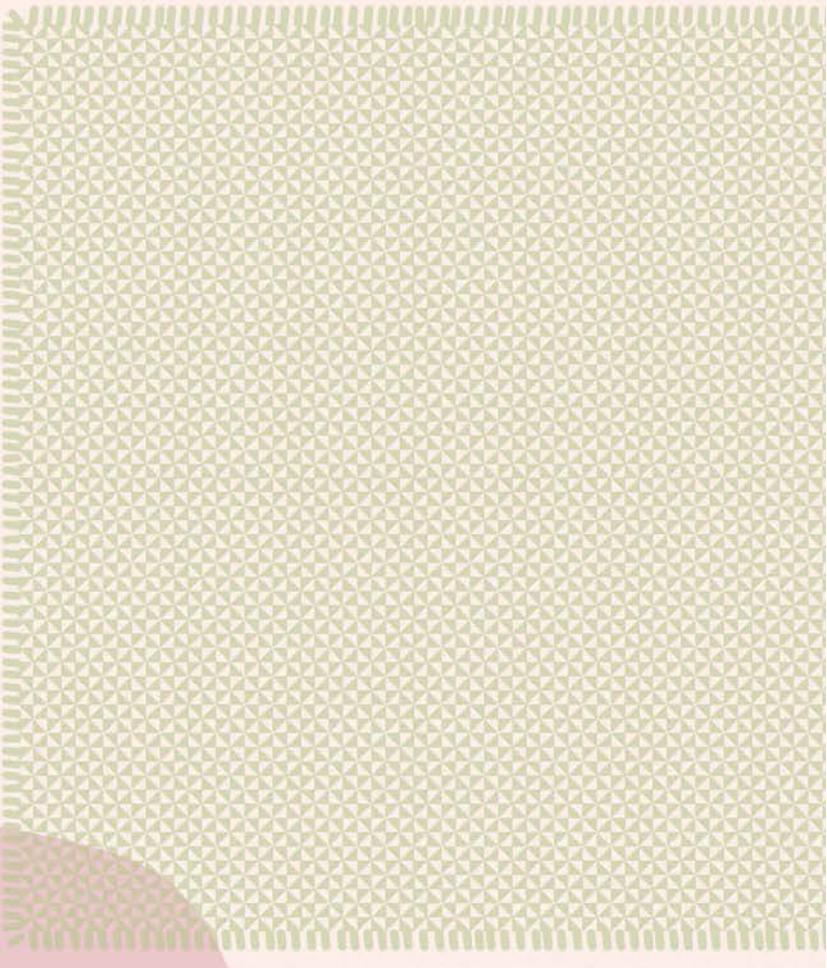


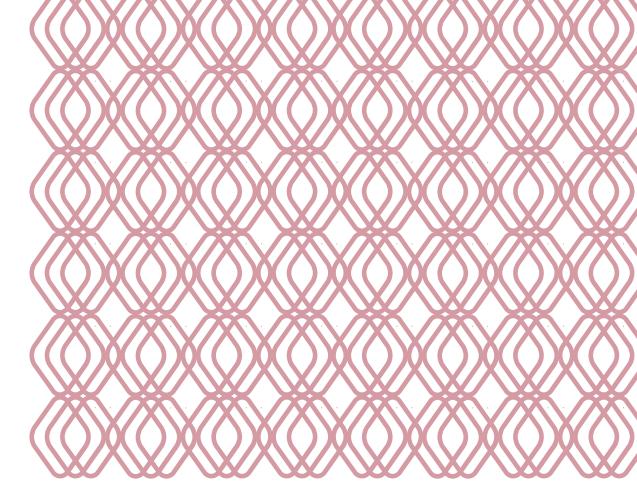
GAVIN



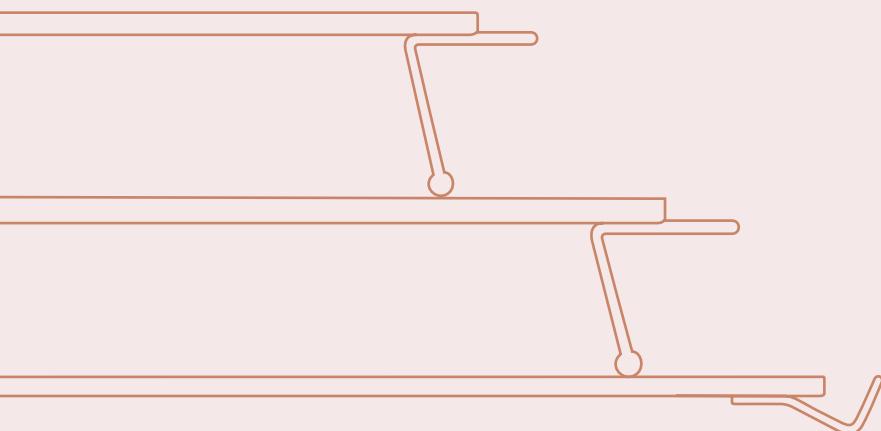
269  
catàlogo



[www.ismobile.com](http://www.ismobile.com)  
/// TIENDA ONLINE ///

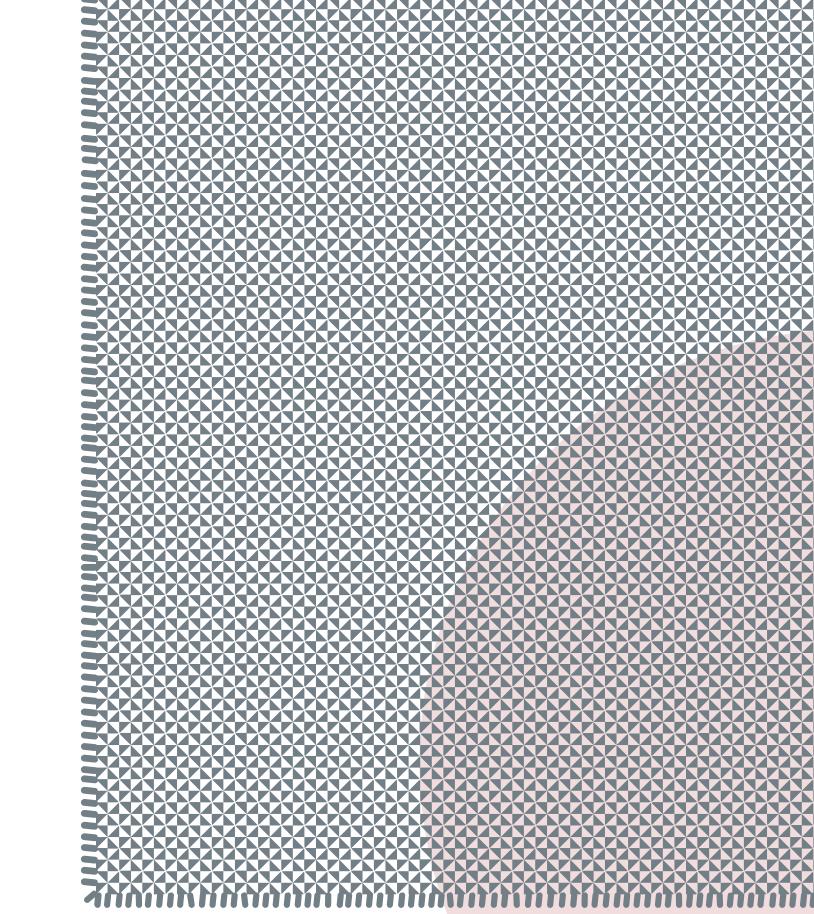
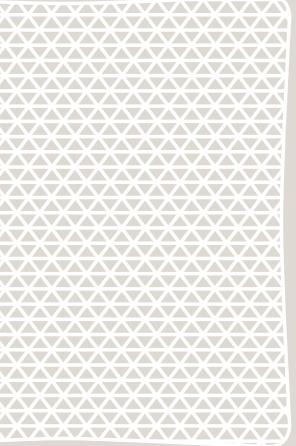


GAN

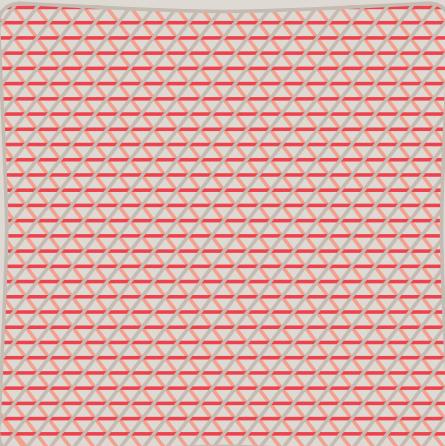


## INDEX

- page 06  
GAN SPACES
- page 74  
GAN ACCESSORIES
- page 96  
CADENETA. CHAIN STITCH COLLECTION
- page 102  
FIELTRO. FELT COLLECTION
- page 112  
HAND LOOM COLLECTION
- page 122  
KILIM COLLECTION
- page 140  
HAND KNOTTED COLLECTION
- page 154  
HAND TUFTED COLLECTION
- page 168  
TÉCNICO. TECHNIC



## ESPACIOS SPACES

01. RAW.  
*BORJA GARCÍA*
  02. WAAN.  
*DIENKE DEKKER*
  03. RUSTIC CHIC.  
*SANDRA FIGUEROLA*
  04. SILAÏ.  
*CHARLOTTE LANCELOT*
  05. VALENTINA.  
*ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO*
  06. BANDAS.  
*PATRICIA URQUIOLA*
  07. GOYESCAS.  
*SANDRA FIGUEROLA*
  08. MANGAS SPACE.  
*PATRICIA URQUIOLA*
  09. CANEVAS.  
*CHARLOTTE LANCELOT*
  10. SAIL.  
*HÉCTOR SERRANO*
  11. TRENZAS.  
*GAN*
  12. GLAOUI.  
*SANDRA FIGUEROLA*
  13. MANGAS ORIGINAL.  
*PATRICIA URQUIOLA*
- 

## 01. RAW SPACE

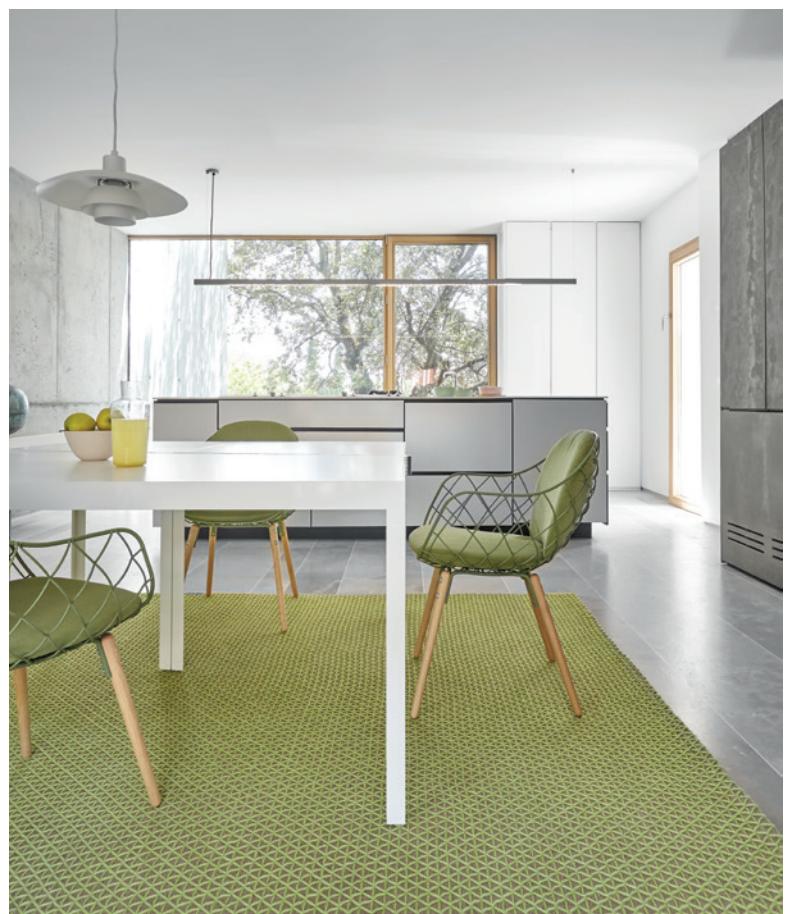
BORJA GARCÍA



GAN SPACES







Una declaración de sinceridad y autenticidad desde su denominación, sinónimo de pureza y fuerza, cómo la arquitectura mediterránea que la inspira.

Everything from the name, synonymous with purity and strength, and the Mediterranean architecture that inspires it exudes sincerity and authenticity.

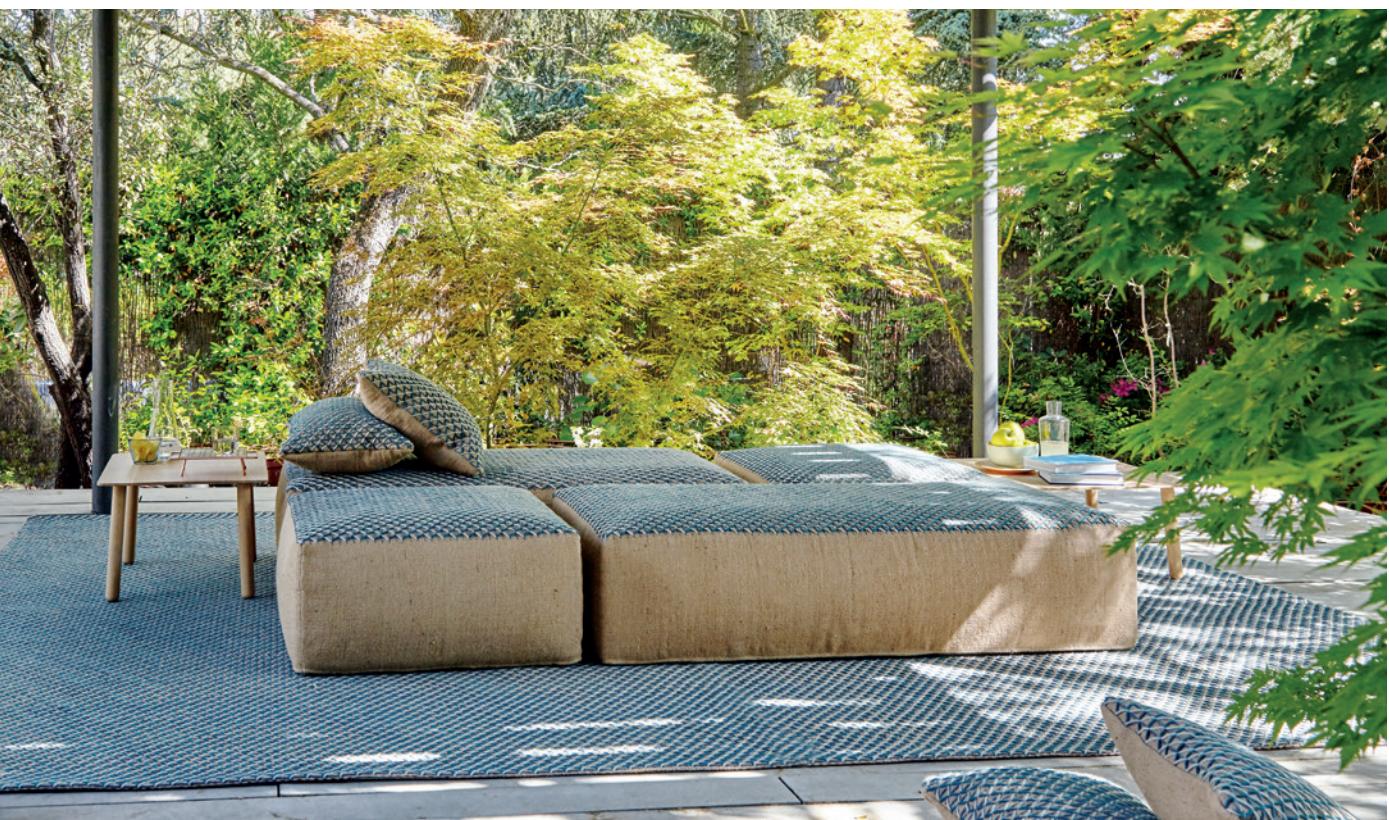




Sobre la base de yute, una suave capa de lana.  
El cruce de dos lenguajes aparentemente antagónicos  
pero que dialogan a la perfección.

A layer of soft wool with a background of jute.  
Two apparently antagonistic languages that dialogue  
to perfection.





La frescura de la geometría permeable de este segundo estrato, actualiza un material eminentemente clásico, llevándolo al estadio de lo contemporáneo.

A fresh, permeable geometry on the second stratum updates an eminently classical design, and gives it a highly contemporary appearance.



## 02. WAAN SPACE

DIENKE DEKKER

GAN SPACES

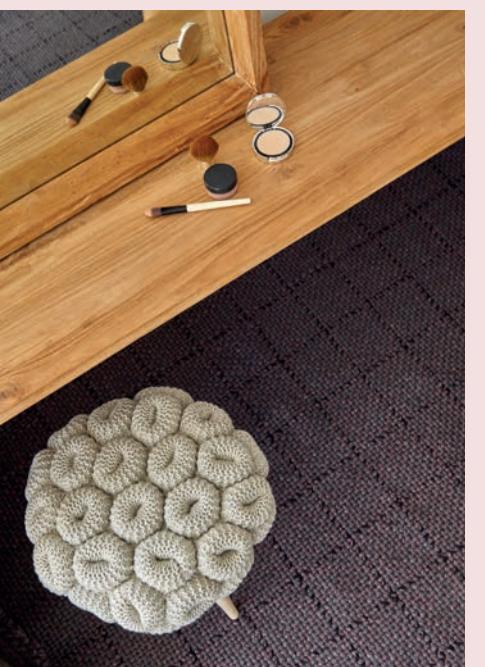




Corazón de hilo. Más que tejidas, las alfombras parecen una sucesión de nudos enmarcados en una sutil cuadrícula. Una meditada sobriedad con una sencillez mágica.

Heart of yarn. Rather than fabrics, these rugs look more like a series of knots framed in a subtle square. A meditated consideration with a magical simplicity.



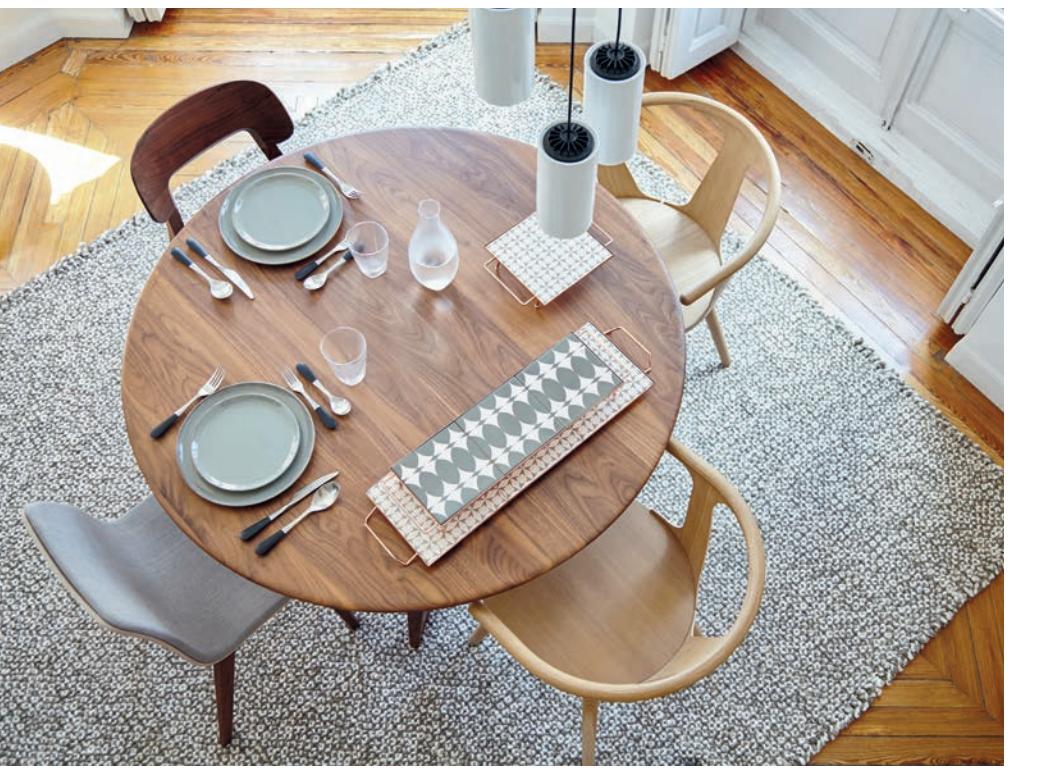
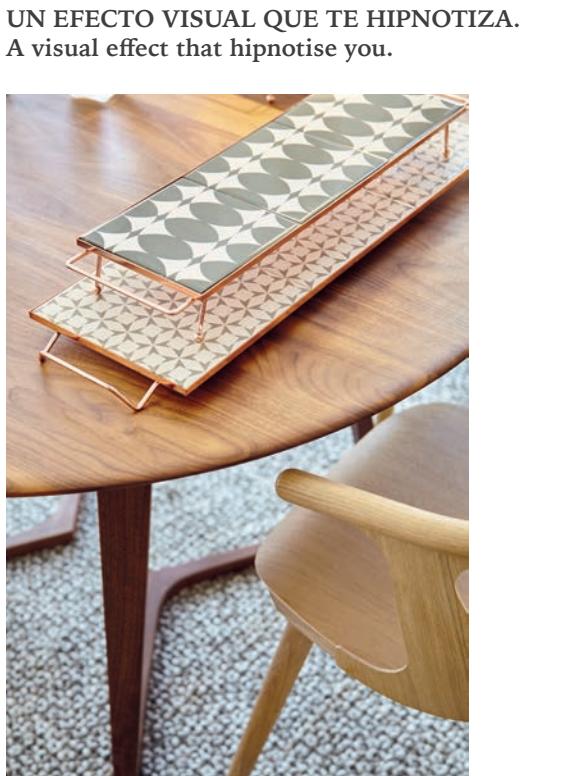
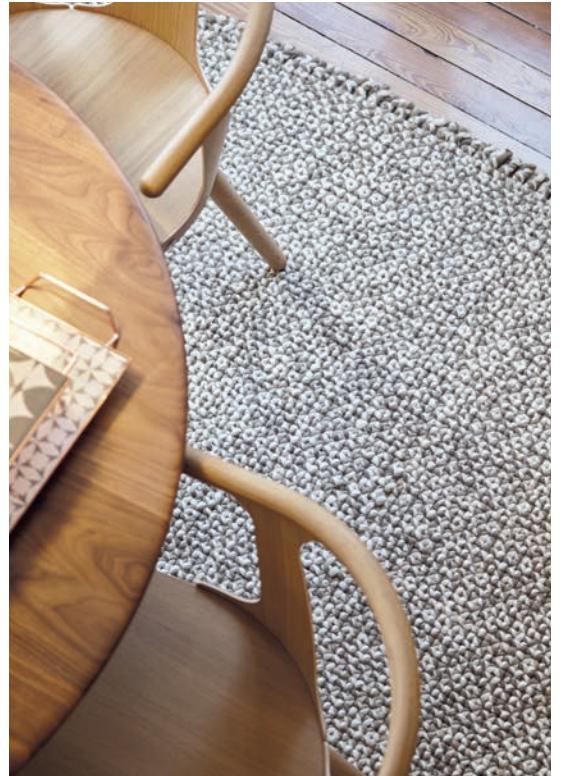


Al entrelazar dos hilos de colores contrastados, se obtienen hilos más gruesos y fuertes. A medida que esas cuerdas adquieren un carácter individual marcadamente gráfico, el efecto visual se potencia y te hipnotiza.

Two contrasting threads intertwine to create stronger, thicker yarns. These cords have a markedly graphic, individual character with a strong, mesmerising visual effect.







### 03. RUSTIC CHIC SPACE

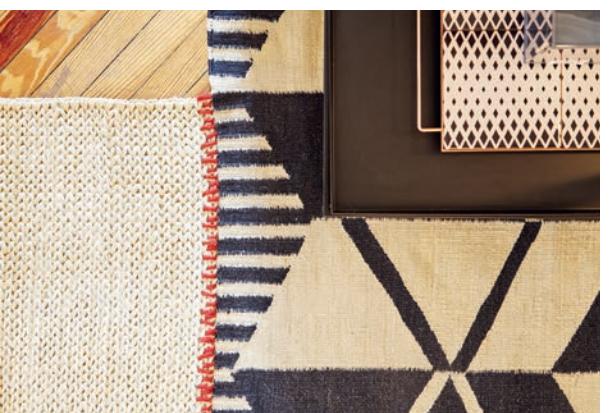
SANDRA FIGUEROLA

GAN SPACES

El yute es, en este caso, nuestro aliado.  
In this case, jute is our ally.

Cuestionamos los viejos modelos para estimular nuevos recorridos de la imaginación. Proponemos un enfoque dinámico para dotar de mayor significado al espacio cotidiano.

We question the old models to stimulate new voyages of the imagination. We propose a dynamic focus to give greater significance to everyday spaces.





32.33



Flexible, fresco y suave, se adapta a nuevas técnicas con una facilidad sorprendente. Esa creativa capacidad de mutación, va a llenar de armonía y belleza tu casa.

Flexible, fresh and soft, it adapts to new techniques with surprising ease. This creative ability to mutate fills your home with harmony and beauty.



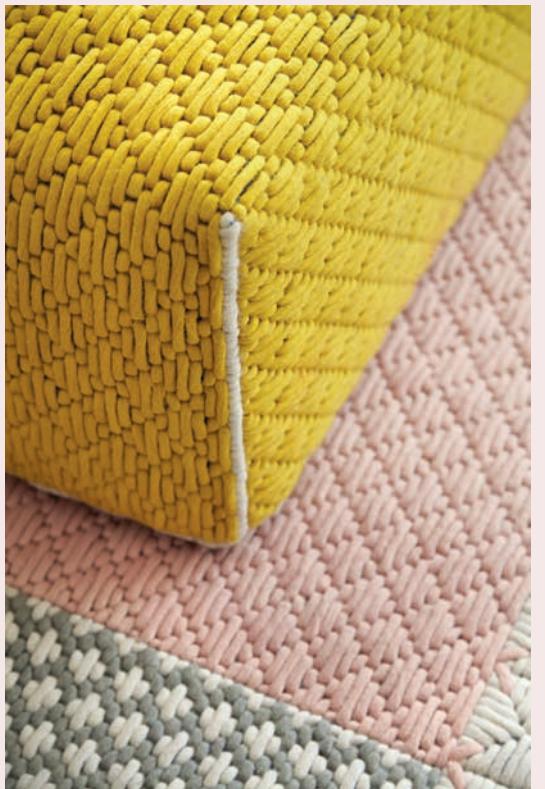
## 04. SILAÏ SPACE

CHARLOTTE LANCELOT

GAN SPACES



*A la recherche du petit point perdu*



Si la memoria tomase forma y la pudiéramos tocar, acariciaríamos cada milímetro de este conjunto de piezas que nos llevan por un atajo directo al paraíso perdido de la infancia.

If our memories could come alive and we could touch them, we would caress every last millimetre of pieces that give us a short cut to the Paradise Lost of childhood.





38.39



Un diseño maestro que con una mano organiza sutilmente el espacio -muy despacio, puntada tras puntada- y con la otra nos recarga la batería emocional.

A masterly design which subtly organises space with one hand - very slowly, stitch by stitch – while charging our emotional batteries with the other.



## 05. VALENTINA SPACE

ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO

GAN SPACES



### Reinventar la tradición con lo mínimo.

La representación de un espacio abierto y un espacio intimista coinciden simultáneamente en esta propuesta. La ecuación se ha resuelto con gestos mínimos. La técnica de cadeneta se aplica a los motivos y estos adquieren la impronta de bordados.

### Reinventing tradition and minimalism.

This proposal is a simultaneous representation of open and intimate spaces. The equation has been resolved with small gestures. Chain stitch technique is applied to motifs that take on the stature of embroidery. We bring back tradition as an aesthetic resource for reinventing the present.



## 06. BANDAS SPACE

PATRICIA URQUIOLA

GAN SPACES



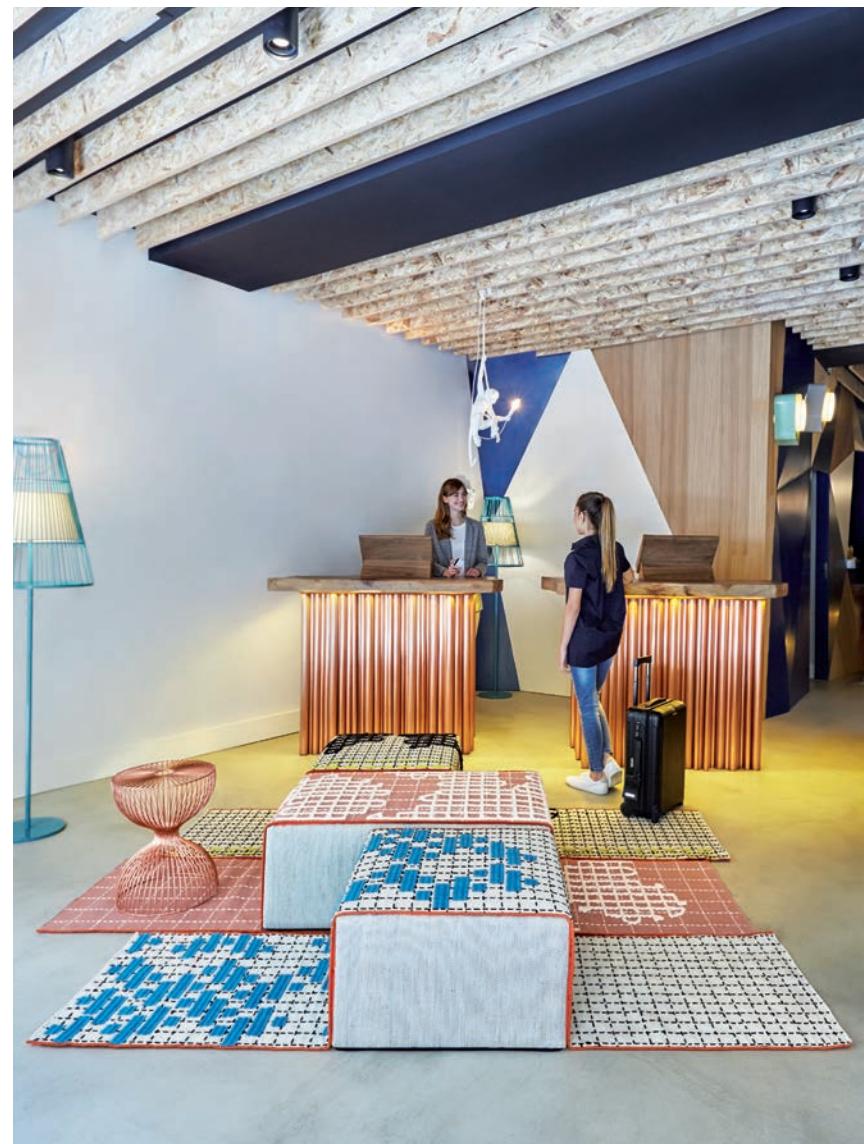
**Femenino plural.**

Te garantizamos que con este sistema no te vas a aburrir ni un instante. Solo tienes que moverte para comprobar lo que el juego puede dar de sí.

**Feminine plural.**

One thing is for sure, we can guarantee that with this system you won't be bored for a second. All you have to do is make your move to see how far the game can go.





Una misma composición te permite cambiar el uso y el aspecto de tu espacio tantas veces como quieras.

Using a single set, you can change the use and appearance of your space as many times as you like.



## 07. GOYECAS SPACE

SANDRA FIGUEROLA

GAN SPACES



Vivificar la tradición.

¿Contemporánea o vintage? ¿Manual e impecable? iGAN!

Una propuesta que sin perder de vista el carácter y las memorias etnográficas estiliza la tradición con irónico desenfado. El resultado es un ejercicio de estilo que vivifica tu espacio.

Revitalising tradition.

Contemporary or vintage? Hand crafted and impeccable? GAN!

A range that stylises tradition with light-hearted irony without losing sight of ethnographic character and memory. The result is an exercise in style that livens up your living space.



## 08. MANGAS SPACE

PATRICIA URQUIOLA

GAN SPACES



Podrás cambiar de camiseta pero no de mangas.

El imposible no está en la agenda de un concepto como este, ideado con un sentido coral rico en facetas, texturas y tonalidades.

You can change your mind as many times as you like.

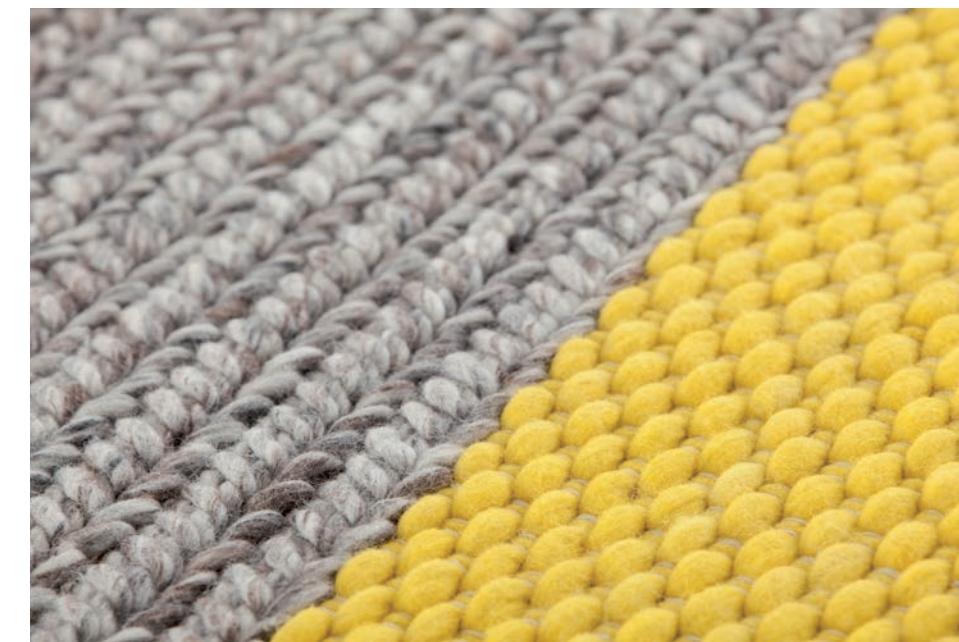
It's impossible not to be on trend with a concept like this, conceived with a harmonic sense of facets, textures and tones.





Suma, resta, divide y multiplica, haz con tu espacio lo que gustes, tuyo es. GAN cuidará de que tengas siempre a mano dos mangas como mínimo.

Add, subtract, divide and multiply, do what you like with your space, it's yours after all. GAN will take care of making sure you always have enough options.



## 09. CANEVAS SPACE

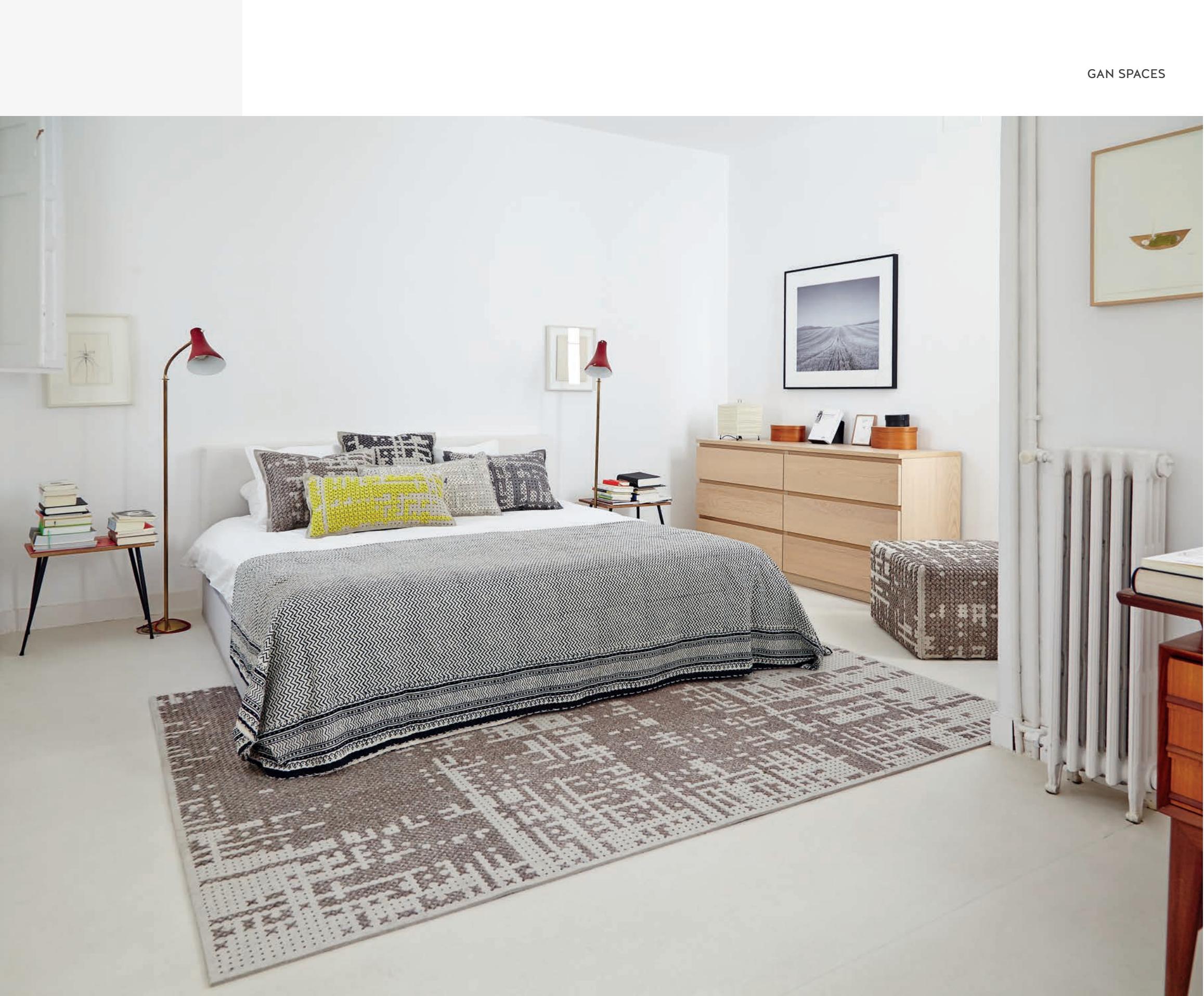
CHARLOTTE LANCELOT

GAN SPACES



Tonalidades neutras y amables que hacen visibles en nuestro hábitat los valores de equilibrio, calidad y profundidad. Espacios esenciales, tranquilos, serenos. La colección CANEVAS lo dice todo con la honestidad del punto de cruz.

Pleasant, neutral tones that embody the values of balance, quality and depth in your living space. Essential spaces, tranquil and serene. The CANEVAS collection says it all with the honesty of cross stitch.

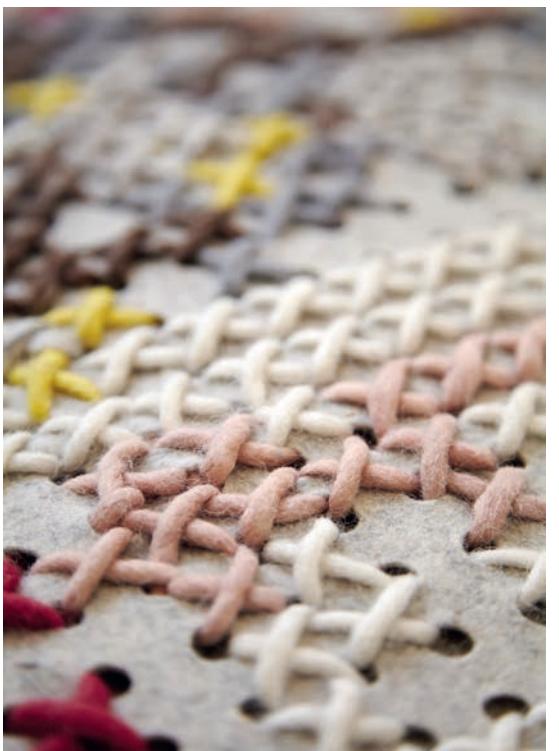


**Reescribir la historia con punto de cruz.**

Recuperar la artesanía y elaborar un lenguaje cercano a nuestra sensibilidad. Conservar las técnicas de nuestros ancestros sin quedar atrapados en la nostalgia.

**Rewriting history in cross stitch.**

Reclaiming artisan crafts and devising a language in tune with our sensitivity. Preserving the techniques of our ancestors without getting trapped in nostalgia.





58.59



Con el punto de cruz reescribimos la tradición textil al contextualizar los procesos de producción manual con el diseño contemporáneo. El hogar como morada de los sentimientos.

With cross stitch we're rewriting textile tradition by placing hand crafted production processes into the context of contemporary design. Home as a dwelling place for emotions.

## 10. SAIL SPACE

HÉCTOR SERRANO

GAN SPACES





#### Confort autoportable

El Dhurrie es uno de los paradigmas del gran confort sin corsé. El estudiado diseño de sus formas hace de él un espíritu complaciente, amoldable a cualquier cuerpo, postura y argumento. Informal y elegante. Vanguardista y clásico.

#### Portable comfort

Dhurrie is one of the paradigms of unrestricted grand comfort. The studied design of its shapes makes it an accommodating spirit, adaptable to all kinds of bodies, postures and story lines. Informal and elegant. Trendsetting and classic.



## 11. TRENZAS SPACE

GAN

GAN SPACES



**La mística del viejo jersey.**  
Encuentro amoroso entre la lana y el algodón.

**The mystique of an old jersey.**  
A loving encounter between wool and cotton.

Entre la alfombra y aquel jersey que nos hizo la abuela cuando no existía el tiempo y las materias naturales preferían el telar manual.

Between the rug and that jersey grandma knitted for you when time didn't exist and natural materials preferred the manual loom.



## 12. GLAOUI SPACE

SANDRA FIGUEROLA

GAN SPACES



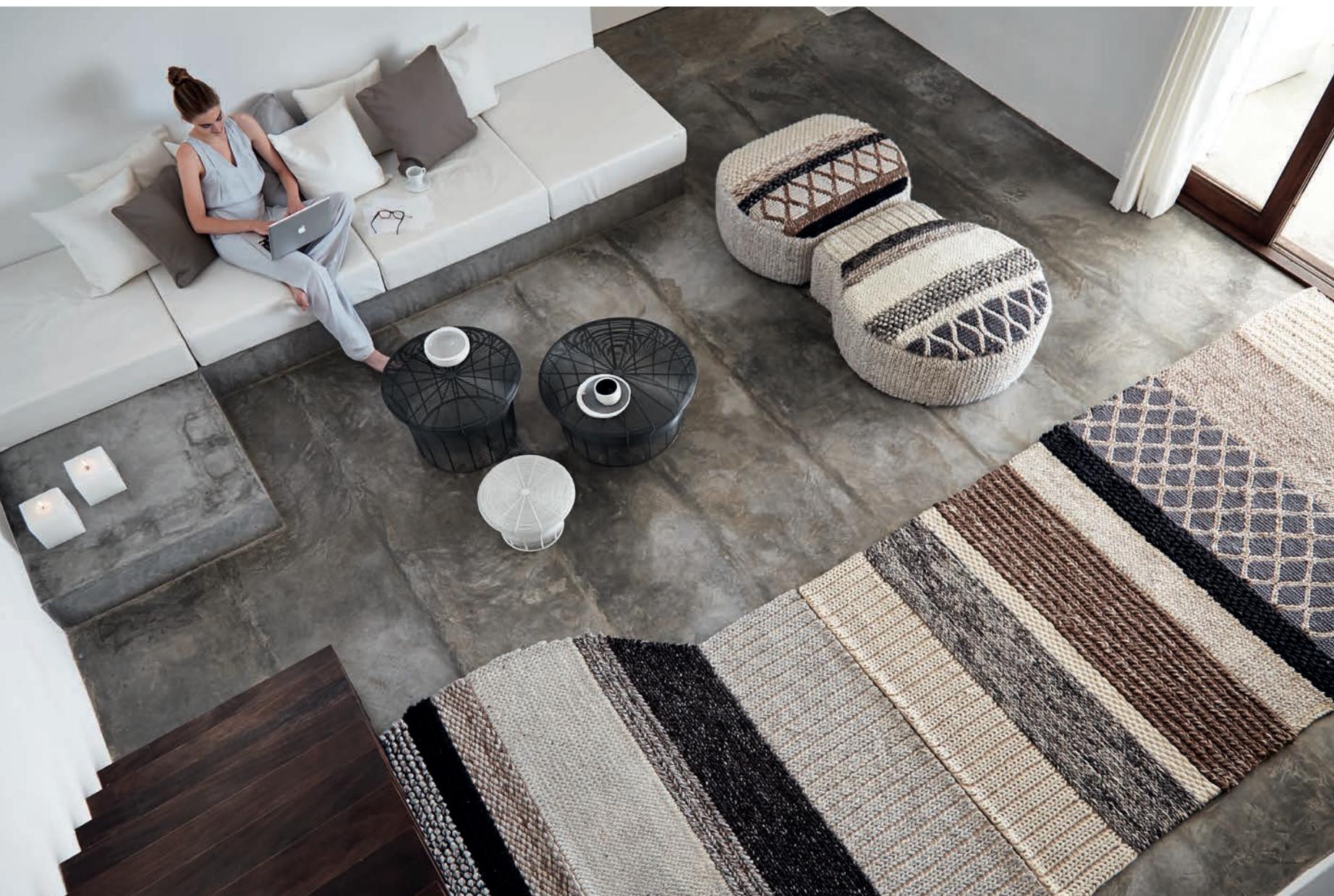
### Remix de ecos primitivos.

Los ritmos primigenios, colores y topografías del África y la India trasladados a escenografías actuales. La alfombra como pieza arquitecta que inventa otro concepto de espacio. Un espacio capaz de crecer a nuestro ritmo nos permitirá integrar el pasado, evolucionar y comunicarnos mejor con nosotros mismos y con el mundo.

### Remix of primitive echoes.

Primitive rhythms, colours and lands in Africa and India transported to today's settings. The rug as an architectural piece that invents a different concept of space. A space capable of evolving at our own pace that allows us to integrate the past, better evolving and communicating with ourselves and with the world.



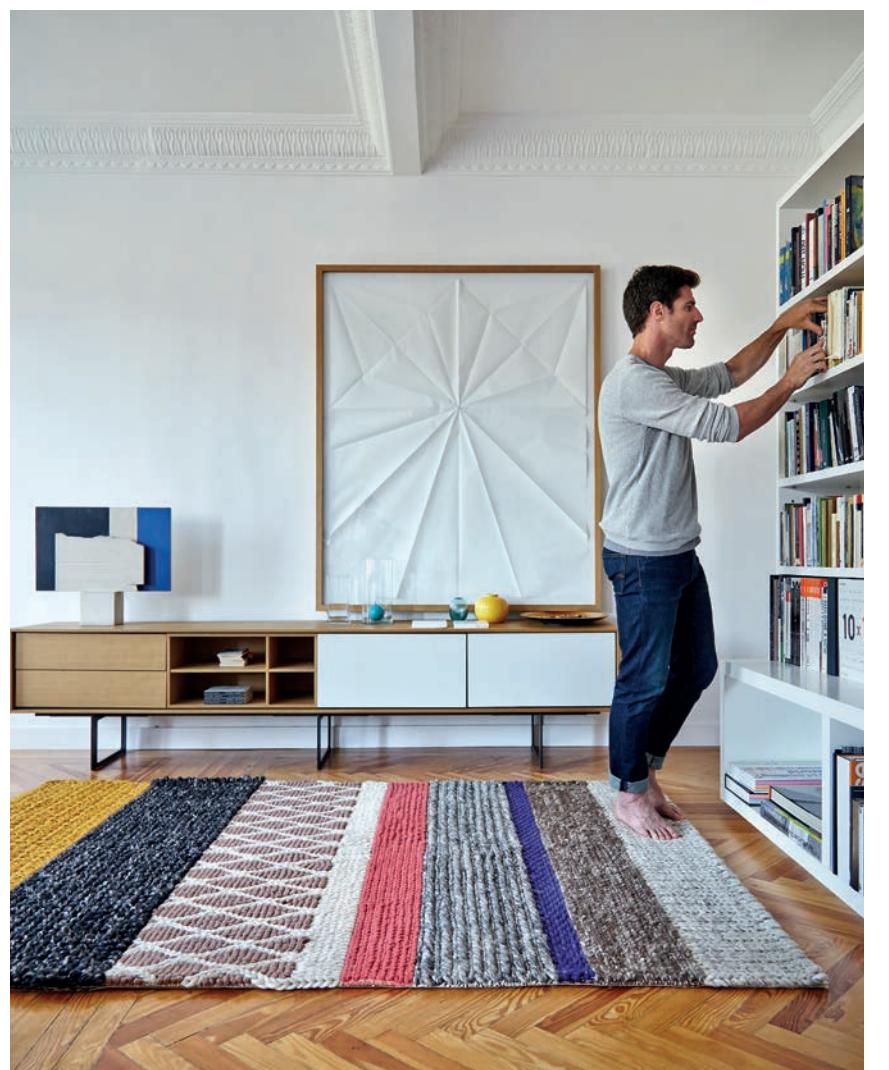
**Rebelión en la alfombra.**

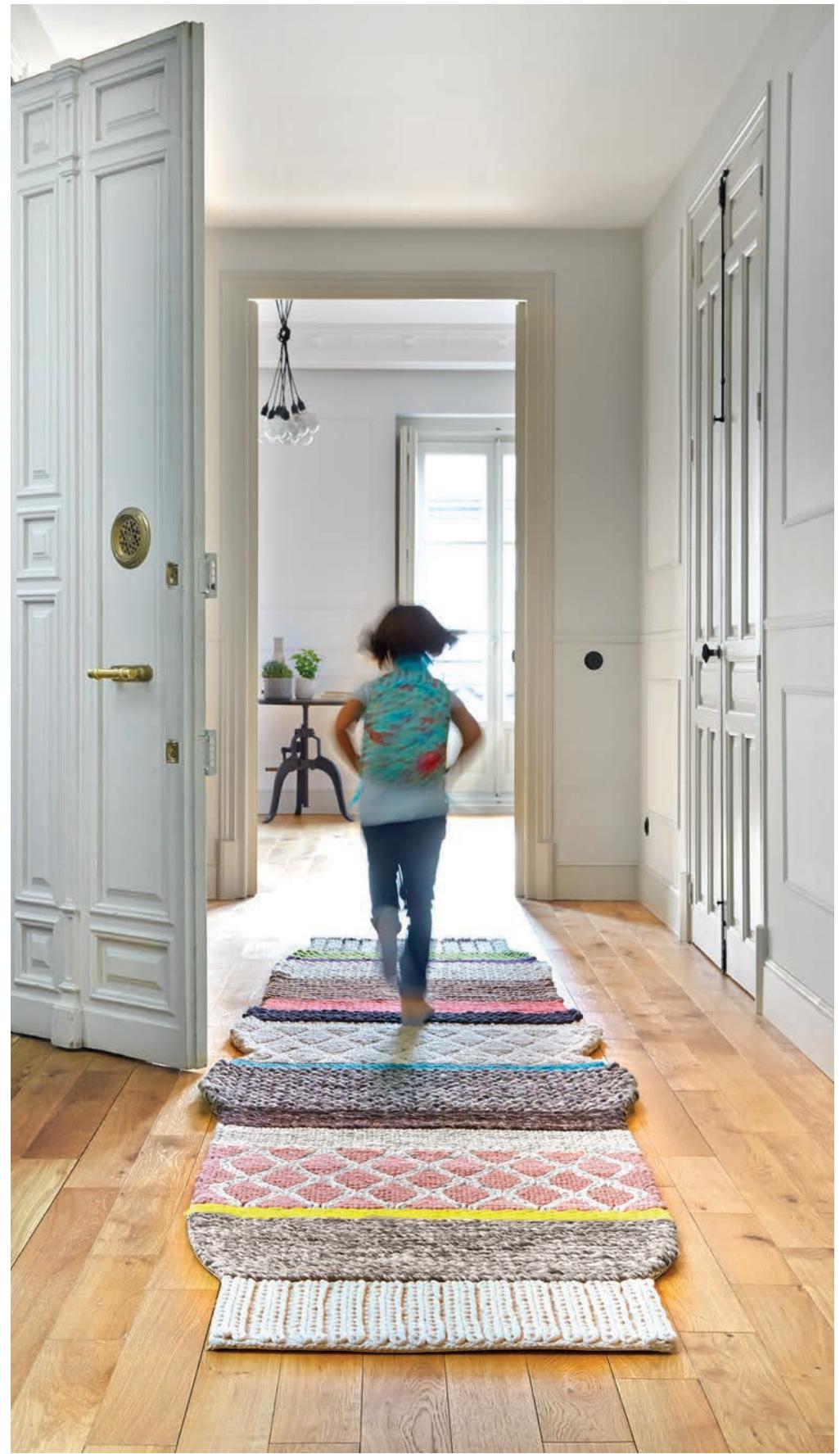
Mangas inauguró la alfombra tridimensional. Y a partir de aquella sonada rebelión, a este objeto capaz de experimentar con total libertad creativa (y trepar por la pared!) nunca más le pudimos llamar de otra manera que no fuese Mangas.

**The rug rebellion.**

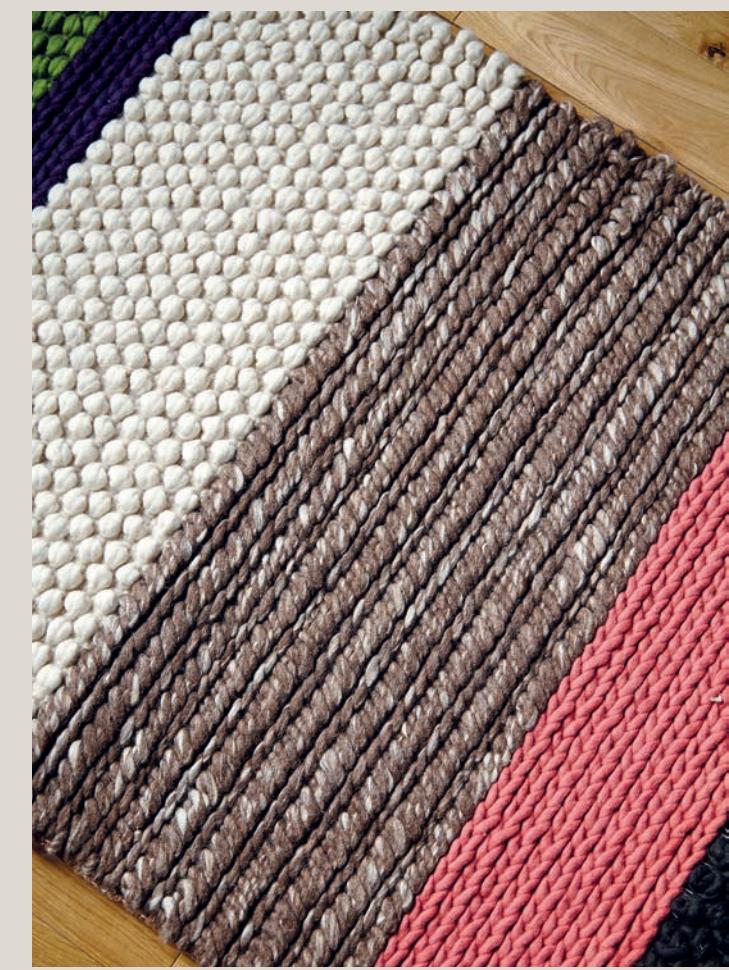
Mangas launched the three-dimensional rug. And from that much-talked about rebellion, this object that's capable of experimenting with complete creative freedom (and climbing up the wall!) could never be known by any other name than Mangas.

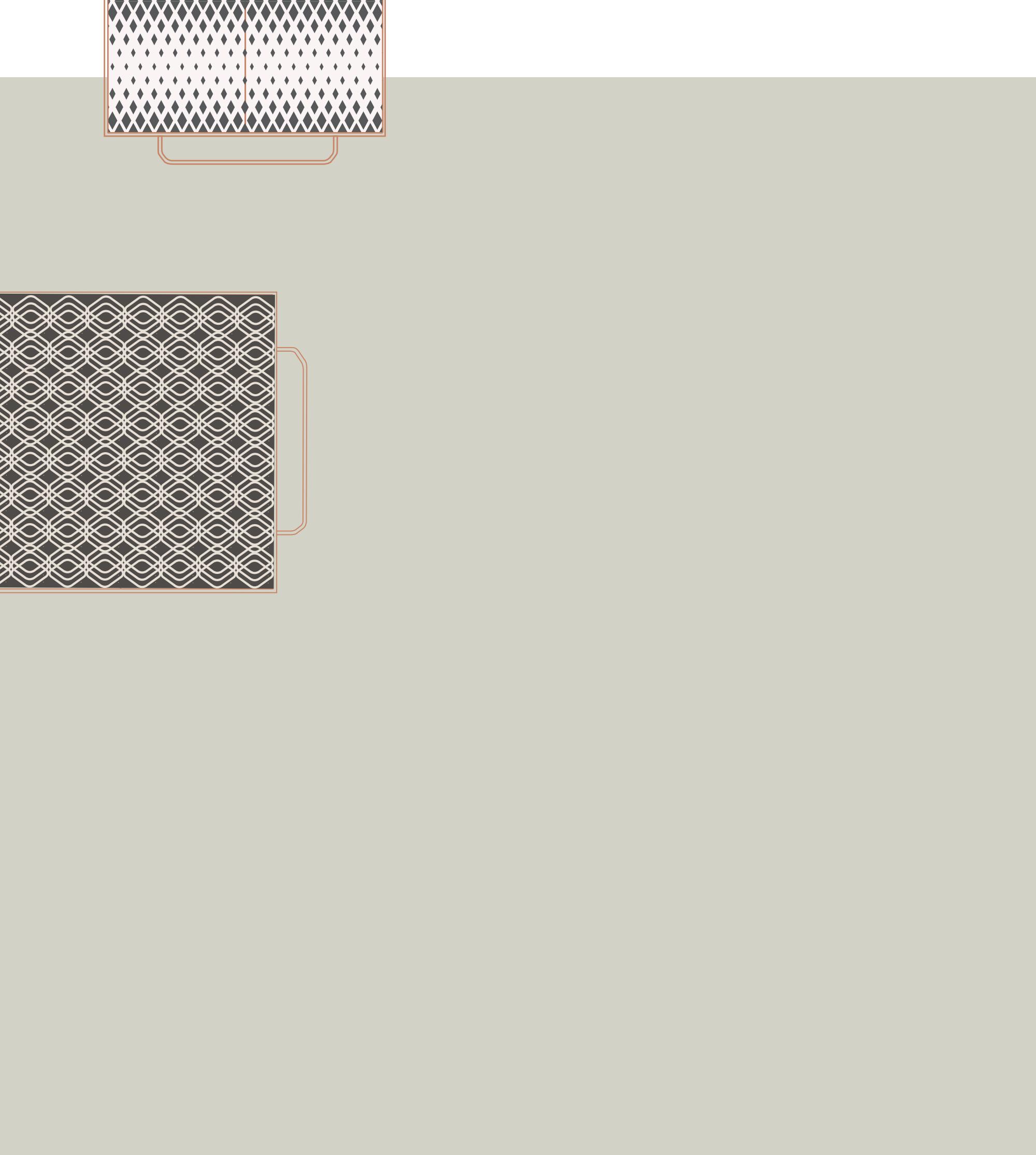






Como elemento central, conector o periférico,  
posibilitando el flujo en cualquier dirección.  
Central, connecting or peripheral element,  
allowing things to flow in any direction.





## ACCESORIOS ACCESSORIES

01. GRAPY.  
*KENSAKU OSHIRO*

02. MIX&MATCH.  
*FLAVIA DEL PRA*

03. RUFF POUF.  
*ROMERO&VALLEJO*

04. DETROIT.  
*MAPI MILLET*

05. CABRIOLÉ.  
*GAN*

06. KNITTED STOOLS.  
*CLAIRE-ANNE O'BRIEN*

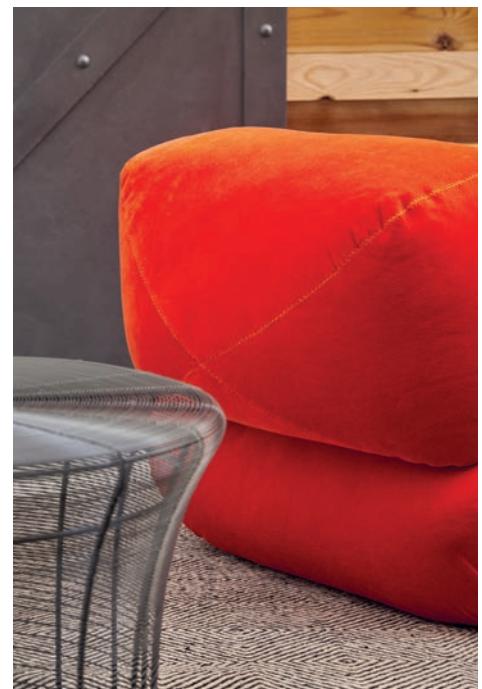
07. ARAM.  
*NENDO*



Inspirados en la imagen de un agricultor sentado en un saco de yute, la naturaleza les presta su flexibilidad y su capacidad para ofrecerte largas horas de descanso.

Inspired by the image of a farmer sitting on a sack of jute, nature gives it the flexibility and the capacity to provide you long hours of rest.





La ergonomía, estudiada en profundidad, confiere a este volumen la capacidad de adaptarse suavemente al movimiento de tu cuerpo. Relax.

Carefully studied ergonomics give this volume the capacity respond gently to the movements of your body. Relax.





Proponemos un enfoque dinámico para dotar de mayor significado al espacio cotidiano. De la creativa capacidad de mutación de este depende nuestro vivir con armonía y belleza.

We propose a dynamic approach to adding significance to everyday spaces. Our ability to live with harmony and beauty depends on this creative capacity for mutation.



## 02. MIX&MATCH

FLAVIA DEL PRA

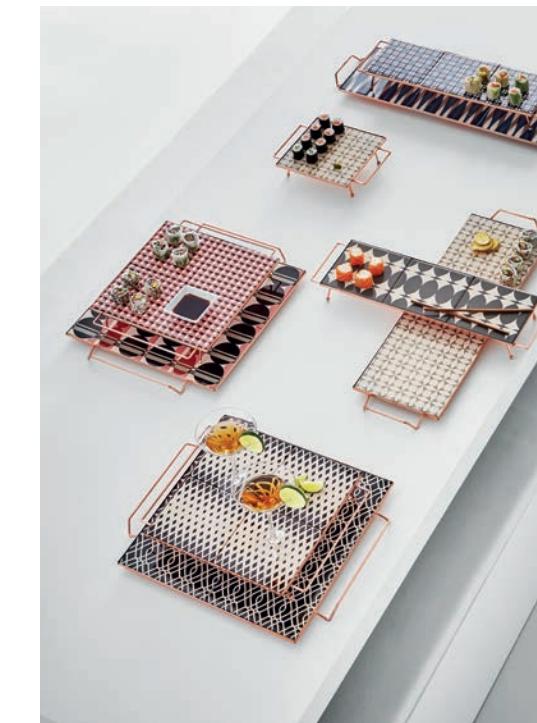
GAN ACCESSORIES



Frescas, sofisticadas y alegres, como Brasil, el país desde el que llegan a GAN. La colección reinventa los conceptos clásicos mezclando, de forma innovadora, cobre y cerámica.

This product by GAN is as fresh, sophisticated and cheerful as Brazil, its country of origin. The collection adds a new twist to classic concepts with innovative shapes, copper and ceramics.





Fuentes, mesitas auxiliares para servir y presentar la comida, pedestales para destacar una obra de arte ó una hermosa planta... el uso lo encontrarás tú y verás en casa será tu pequeño placer cotidiano.

Bowls, side tables for serving and presenting food, pedestals that give pride of place to a work of art or a lovely plant... Find the perfect spot and add a little everyday pleasure to your home.



### 03. RUFF POUF

ROMERO&VALLEJO

GAN ACCESSORIES



#### Performing art.

Hay objetos cuyo interés radica en planos diversos: el constructivo, el funcional, el poético. Este lo tiene todo. Su ingeniosa estructura lo acerca a la sutil ingeniería del origami.

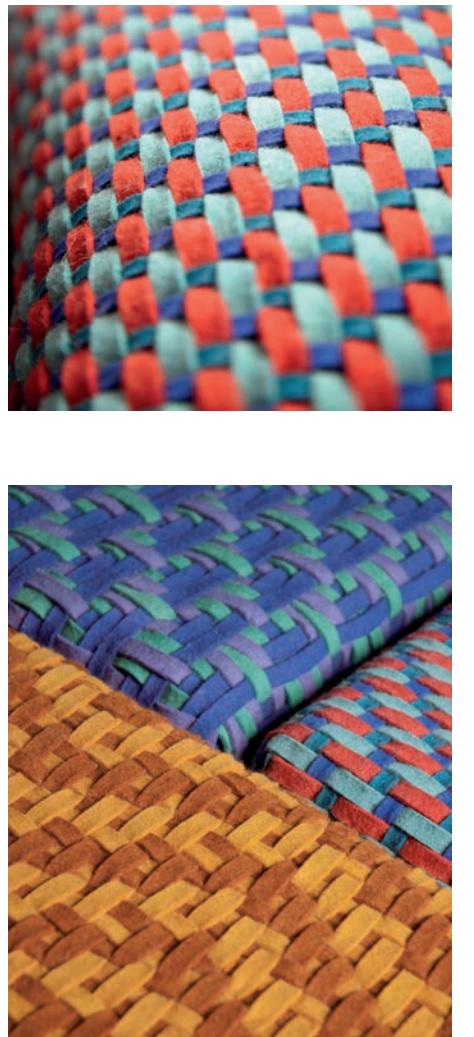
Some objects are interesting from different standpoints, perhaps constructive, functional or poetic... but this one has it all. An ingenious structure brings to mind the subtle engineering of origami.



## 04. DETROIT

MAPI MILLET

90.91



### Hora del cóctel.

La trama de la cesta de mimbre pasada por el arte pop. El geometrismo que juega con efectos ópticos. Una mezcla estética agitada con la coctelería especial de GAN.

### The cocktail hour.

Wicker basket weave passed through pop art. Geometric design that plays with optical effects. An aesthetic concoction mixed up in the special GAN cocktail shaker.

## 05. CABRIOLÉ

GAN

90.91



### A Workout visual.

Contemporáneos clásicos. Que es como decir que nada es demasiado antiguo ni demasiado moderno. Lo que importa es entrenar la visión, la forma de mirar.

Classic contemporaries. Which is like saying that nothing is too old or too modern. The important thing is to train your vision, the way you see things.

## 06. KNITTED STOOLS

CLAIRE-ANNE O'BRIEN

GAN ACCESSORIES

### Abrazar al ovni.

Has visto de todo, pero nada parecido a este ovni (objeto no volador no identificado). Se trata del tierno taburete de Claire-Anne. Se deja abrazar y, alternativamente, usar como asiento.

### Embracing the IFO.

You've seen it all, but nothing like this IFO (identified flying object). It's Claire-Anne's lovely soft stool. It loves to be hugged or, alternatively, used for sitting on.



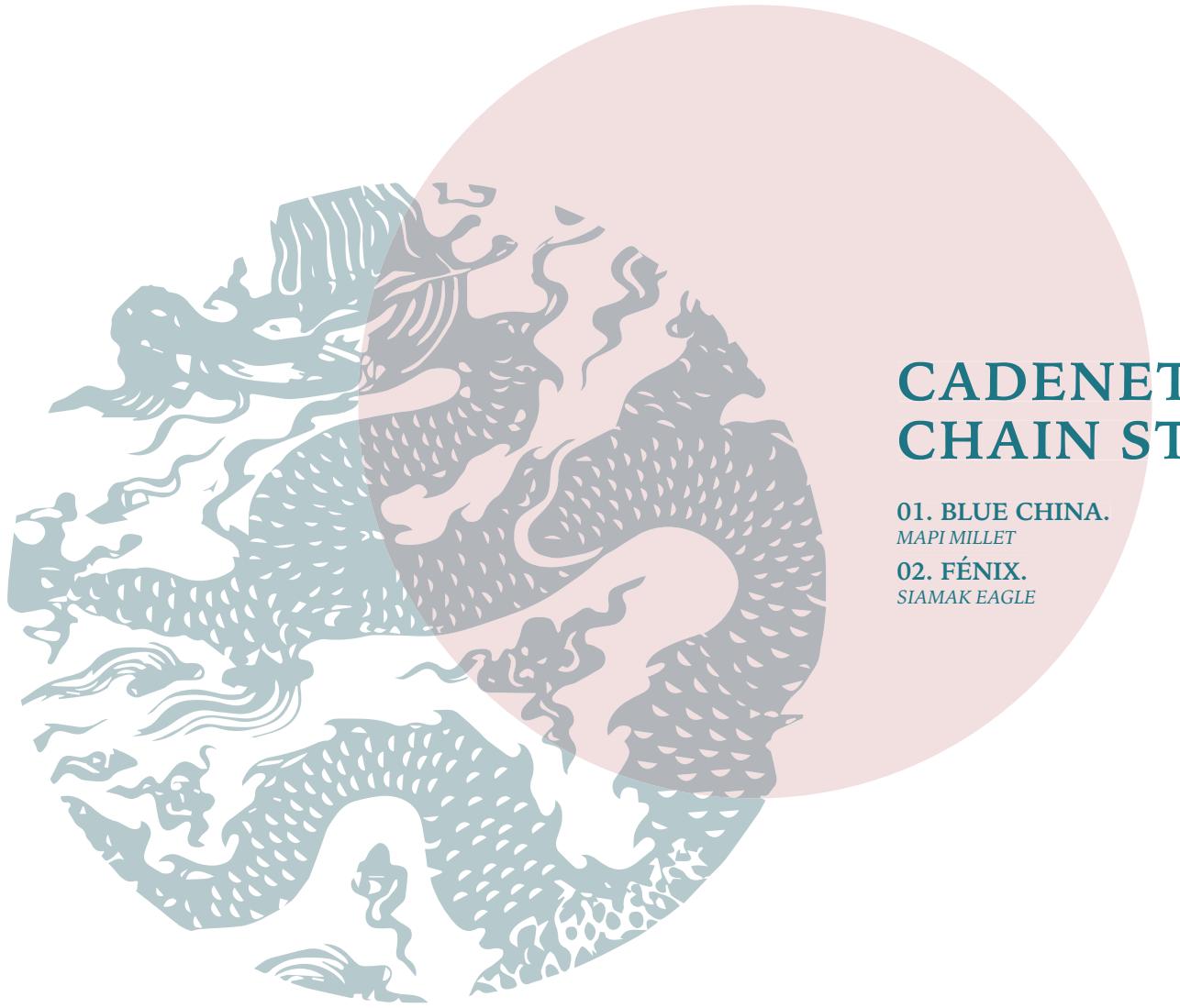
**Voluntad de ser aire.**

Aire por aquí aire por allá. Delicado y sin embargo rotundo este concepto toma la forma de mesitas y taburetes multiuso.

**Aspiring to be air.**

Aire por aquí aire por allá. Delicado y sin embargo rotundo este concepto toma la forma de mesitas y taburetes multiuso.





## CADENETA CHAIN STITCH

01. BLUE CHINA.  
*MAPI MILLET*
02. FÉNIX.  
*SIAMAK EAGLE*

## 01. BLUE CHINA

MAPI MILLET

CADENETA. CHAIN STITCH COLLECTION



98.99

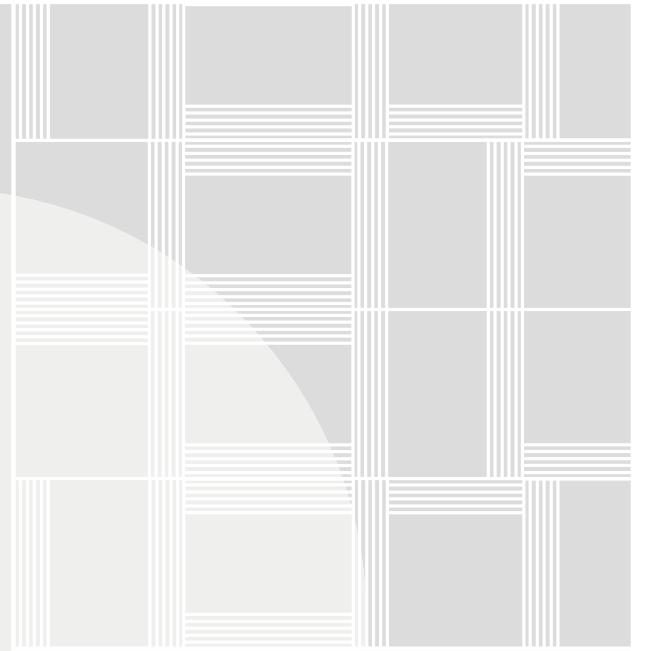
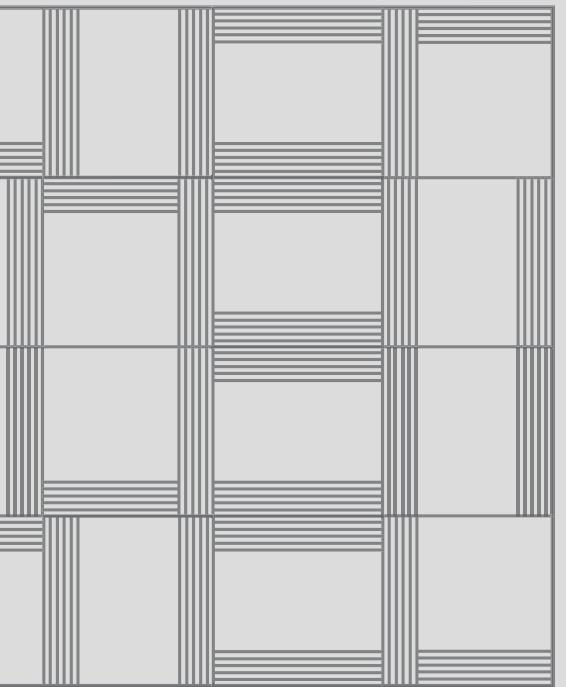




Con la técnica del bordado a mano el motivo ornamental alcanza un gesto nítido que se acerca expresivamente al dibujo o el grabado.

With the hand-embroidered technique, the ornamental motif reaches a clear gesture which expressively approaches the design or engraving.





## FIELTRO FELT

01. ORYZA.

*ODOSDESIGN*

02. SMOOTH.

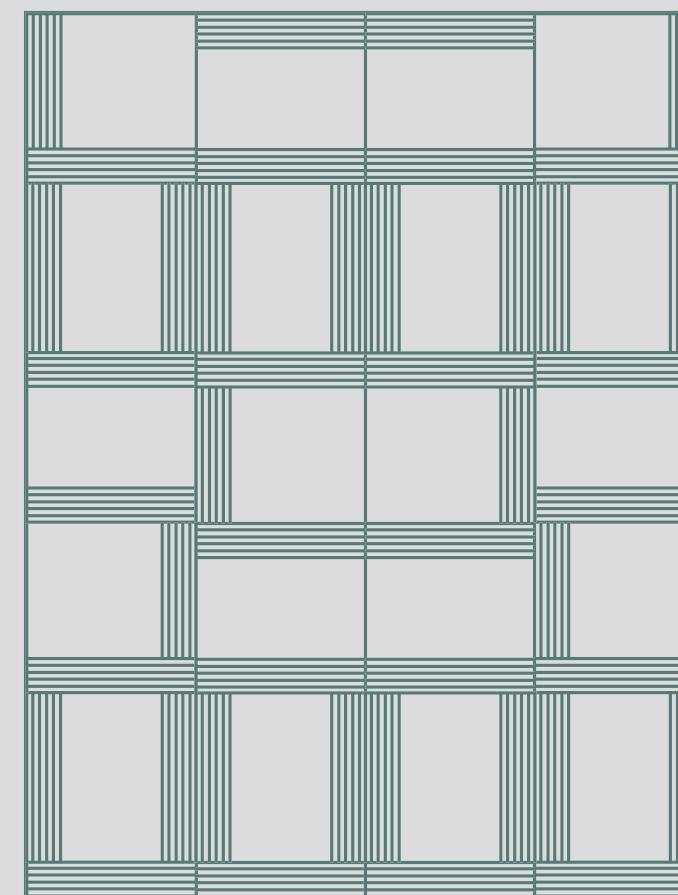
*GAN*

03. NAGA.

*GAN*

04. KNOTWORK.

*GAN*





Nos estimula la inagotable capacidad del fieltro, que se deja cortar, coser y moldear a gusto. Nos entusiasma cuando nos proporciona una base donde las formas expresivas del bordado a mano encuentran un marco perfecto.

We are stimulated by the limitless possibilities of felt, which can be cut, sewn and shaped to taste. We are delighted by this perfect backdrop and frame for expressive hand-embroidered shapes.

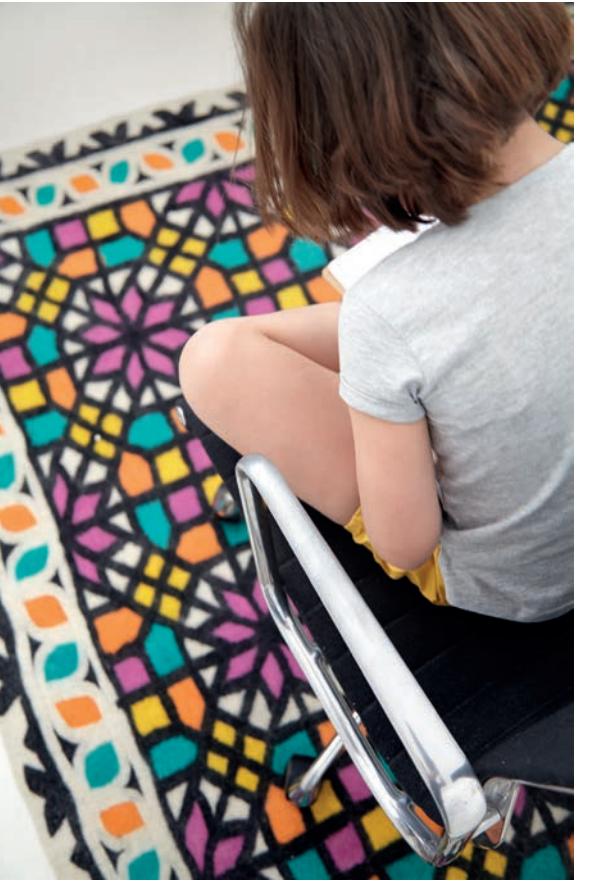


**Caleidoscopios.**

Luminiscencias de vidrio, celosías, colores, figuras clásicas de la geometría euclíadiana reinterpretadas por el gótico, el mudéjar, Persia, India, África... Una alfombra lleva a muchos destinos sin moverse del suelo de tu salón.

**Kaleidoscopes.**

Luciferous glass, lattice, colours, classic figures of Euclidean geometry reinterpreted by Gothic, Mudéjar, Persia, India, Africa... A rug can take you to many destinations without moving from your lounge floor.





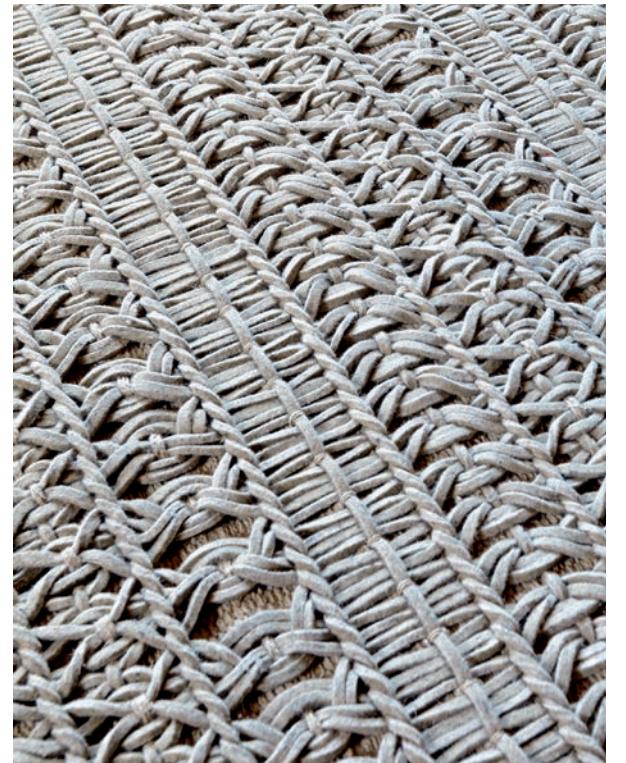
#### Caligrafía continua.

La urdimbre en su esencialidad. El motivo geométrico es la propia trama del dibujo. El ritmo en un continuum conseguido con la combinación de dos tonos. Anverso y reverso son la misma alfombra. Hay orden en tu espacio.

#### Continuous calligraphy.

The warp in its essential form. The geometric motif is the weave of the design. Rhythm in a continuum achieved through the combination of hues. Front and back are the same rug. There's order in your space.



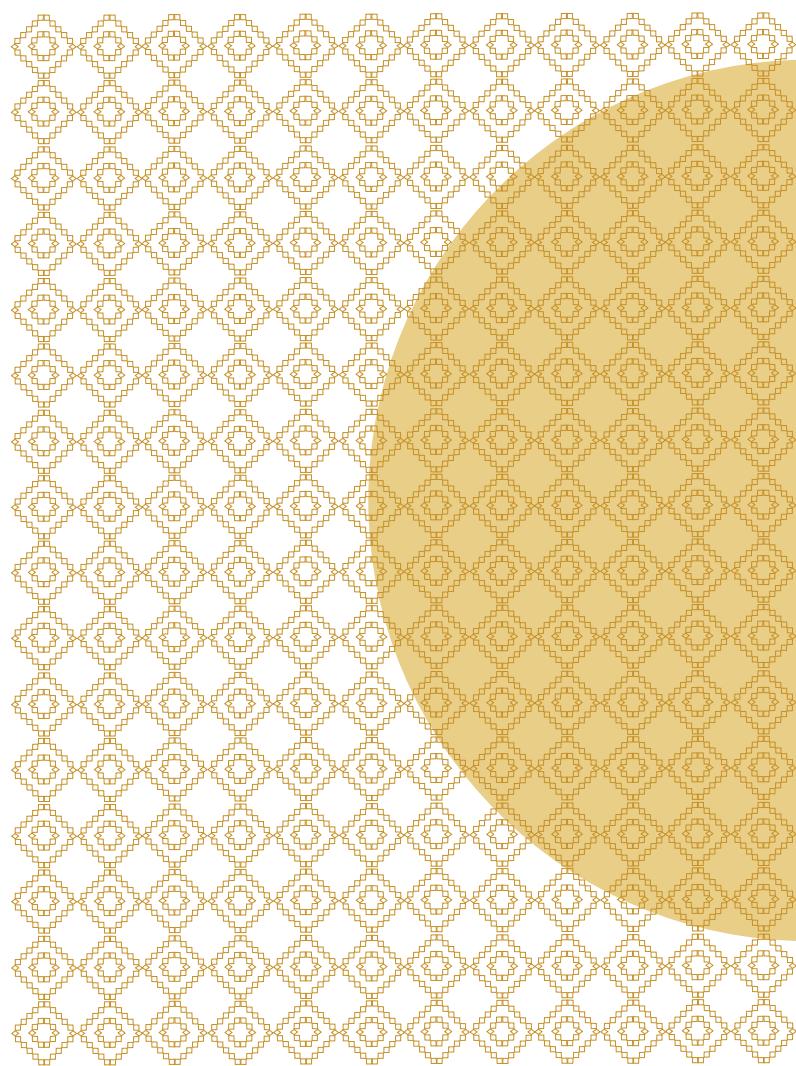
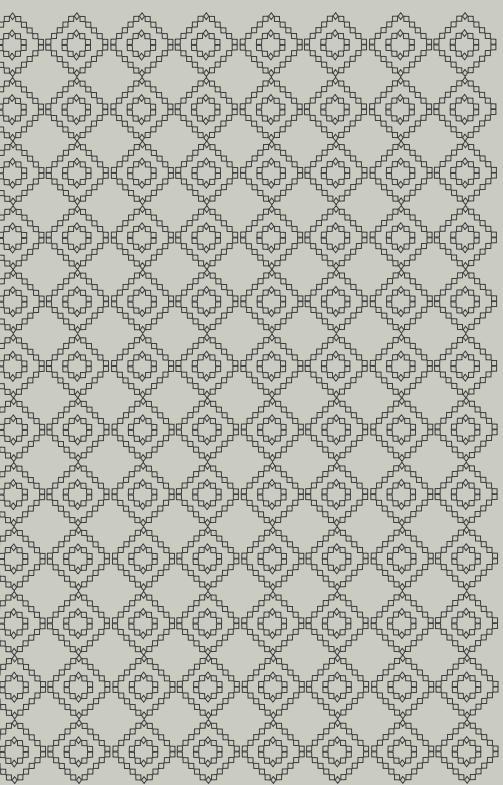
**Dilatar el tiempo.**

El verdadero lujo es liberarse de la huída hacia ninguna parte. Aquí rige el principio de la intemporalidad. La perfección de esta propuesta es el triunfo del oficio de las manos. Una alfombra que evidencia otro sentido del tiempo.

**Expanding time.**

Real luxury is freeing oneself from being a fugitive to nowhere. Here, the principle of timelessness rules supreme. The perfection of this piece is a triumph of handicraft. A rug that is evidence of a different sense of time.





## HAND LOOM

01. HOOT.  
GAN

02. BARI.  
GAN

03. LAMA.  
GAN

04. VARESE.  
GAN

05. 3D.  
GAN



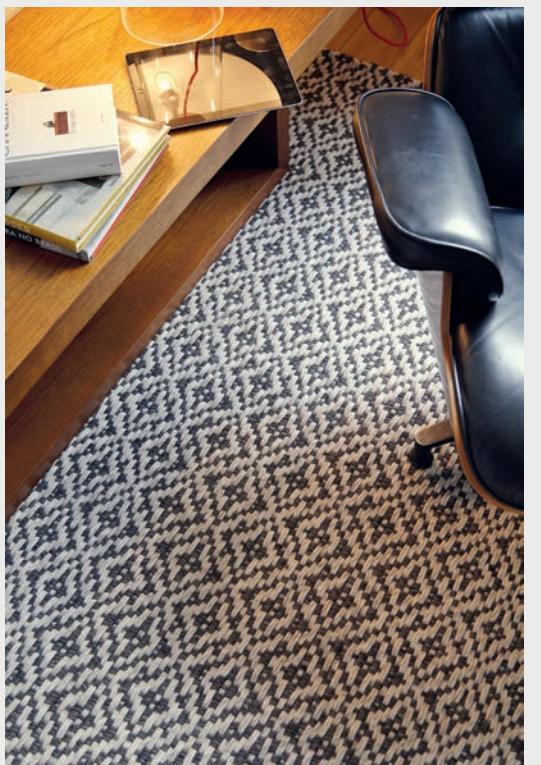
**Un borreguito... dos borreguitos...**

Todos los espacios que creamos acaban siendo el retrato más fiel de quienes somos. Solo hay que abrir bien los ojos y leer la imagen. Si miras hacia el suelo ¿qué ves? Nosotros vemos algo que parece una alfombra que en realidad es un rebaño de ovejitas disfrazadas de alfombra. Un peluche dispuesto a amarnos sin condiciones.

**One lamb... two lambs...**

All the spaces we create eventually become a faithful reflection of who we are. All you need to do is open your eyes wide and read what is there. If you look at the floor, what do you see? We see something that looks like a rug but which is really a flock of sheep disguised as a rug. A cuddly toy ready to shower us with unconditional love.

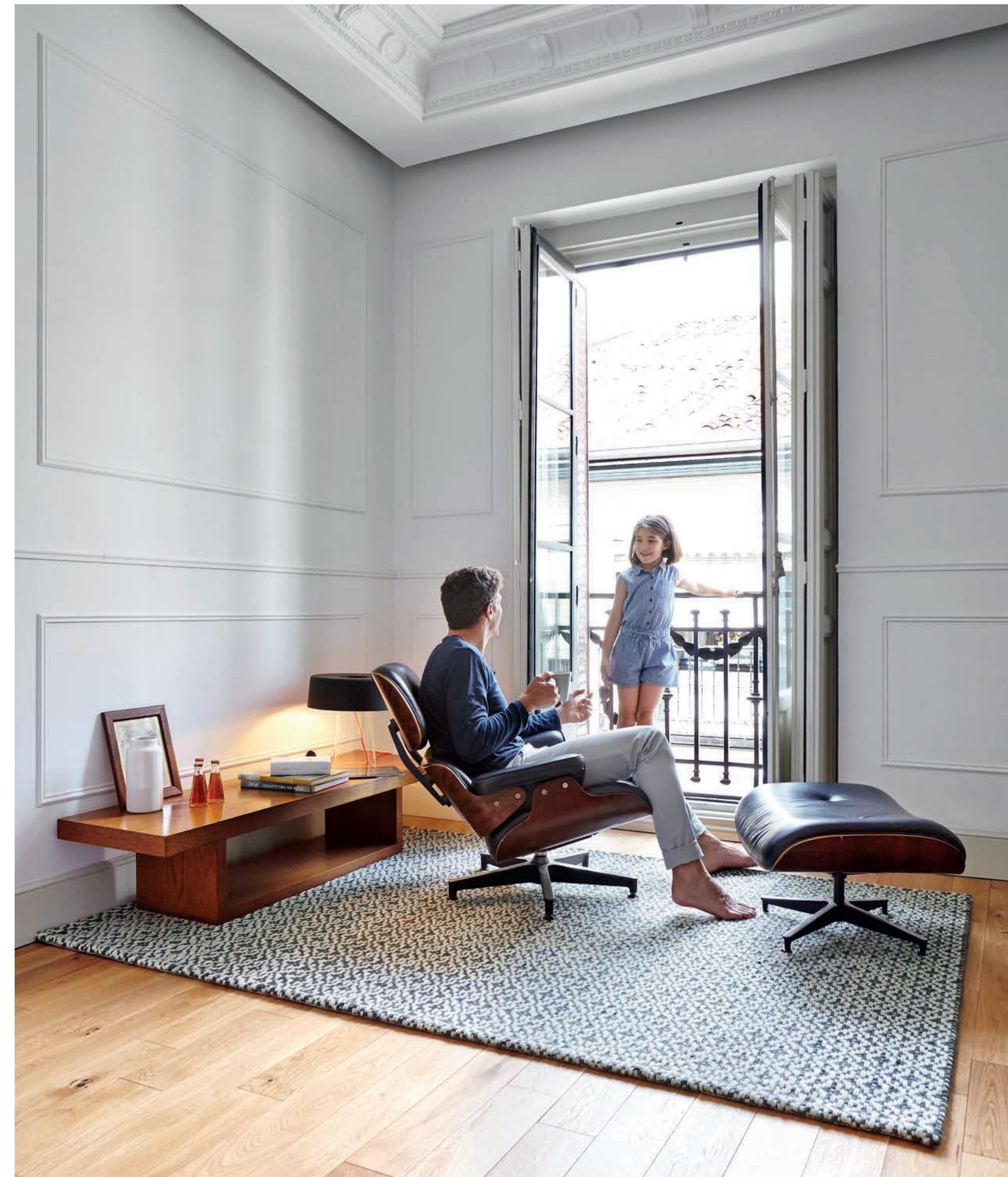


**Tramas y subtramas.**

Los lenguajes que puede hablar la lana son ilimitados. Como ilimitados son los motivos gráficos que puede representar y las corrientes artísticas que puede abrazar, desde lo figurativo a lo abstracto. Los argumentos se entrelazan. Todo queda a la vista. La trama estética y el entramado de la materia realizado manualmente.

**Plots and subplots.**

There are endless languages for talking about wool. It can embrace unlimited graphic motifs and artistic currents, from figurative to abstract. The arguments are intertwined therein. Everything is visible. The aesthetic plot and the subplot starring handcrafted materials.



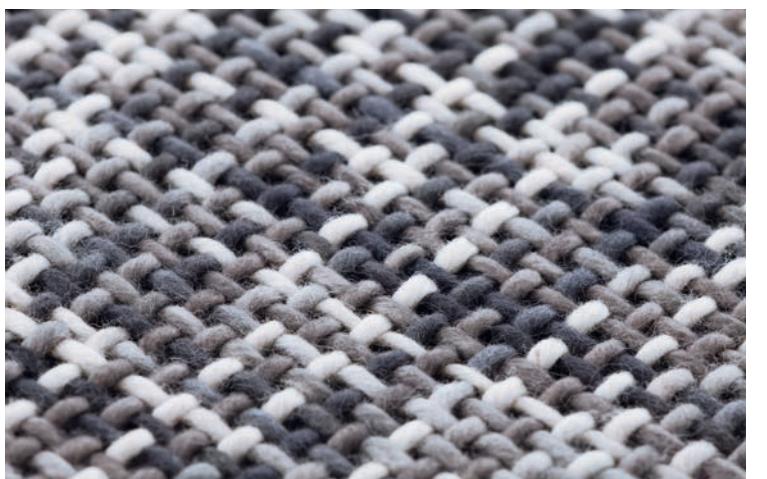
### 03. LAMA

GAN



La calidad es tan evidente que casi no hay separación entre la visión y el tacto. Pura lana con una gran misión: llenar de amor y belleza tu cosmos.

The quality is so obvious that there is barely any separation between the appearance and the texture. Pure wool with a great mission; to fill your cosmos with love and beauty.



### 04. VARESE

GAN

HAND LOOM COLLECTION



#### El punto tal como era.

Estamos comprometidos en la conservación de su lenguaje original para que sea la propia alfombra quien te transmita su verdad.

#### Knitting the way it used to be.

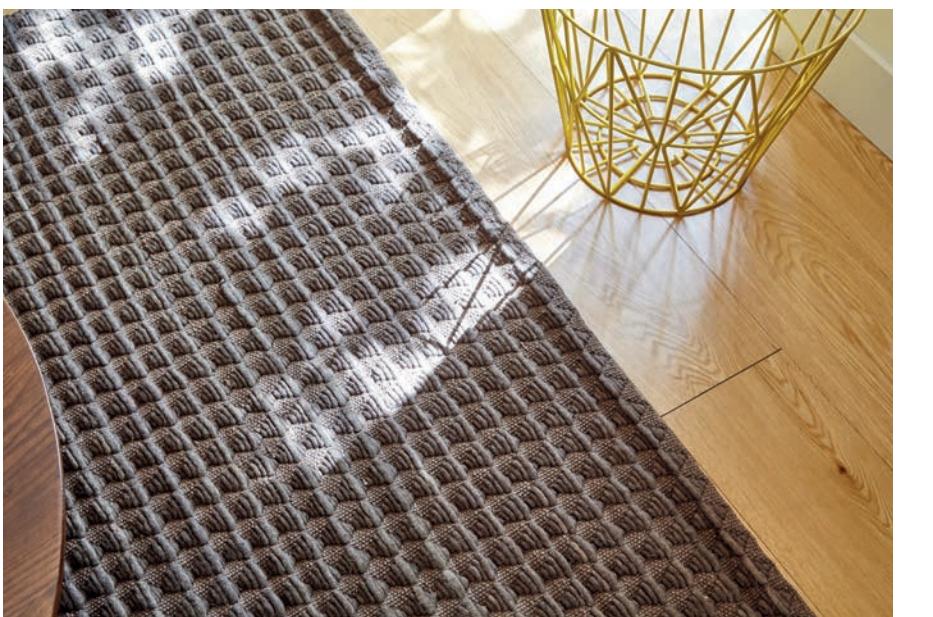
We are committed to preserving the original language so that the rug itself transmits its truth.





Bosquecillo de montículos de pura lana entrelazada con precisión manual. Una red mullida y envolvente de la que no intentarás escapar ni en sueños.

A little forest of mounds of pure wool intertwined with manual precision. A soft, enveloping net from which you wouldn't dream of trying to escape.



## KILIM

01. RODAS.  
*GAN*

02. DUNA.  
*ODOSDESIGN*

03. MOSAÏEK.  
*JAVIER TORTOSA*

04. LIMA.  
*ODOSDESIGN*

05. ARABESCO.  
*SANDRA FIGUEROLA*

06. SIOUX.  
*ODOSDESIGN*

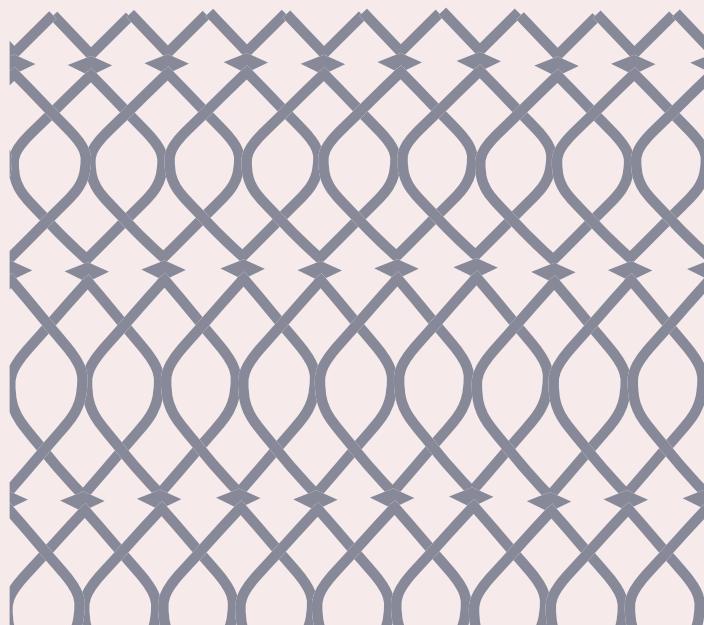
07. SEAL.  
*ENBLANC*

08. HEXA.  
*ENBLANC*

09. CANADÁ.  
*SANDRA FIGUEROLA*

10. TASILI.  
*SANDRA FIGUEROLA*

11. NAIDU.  
*ODOSDESIGN*



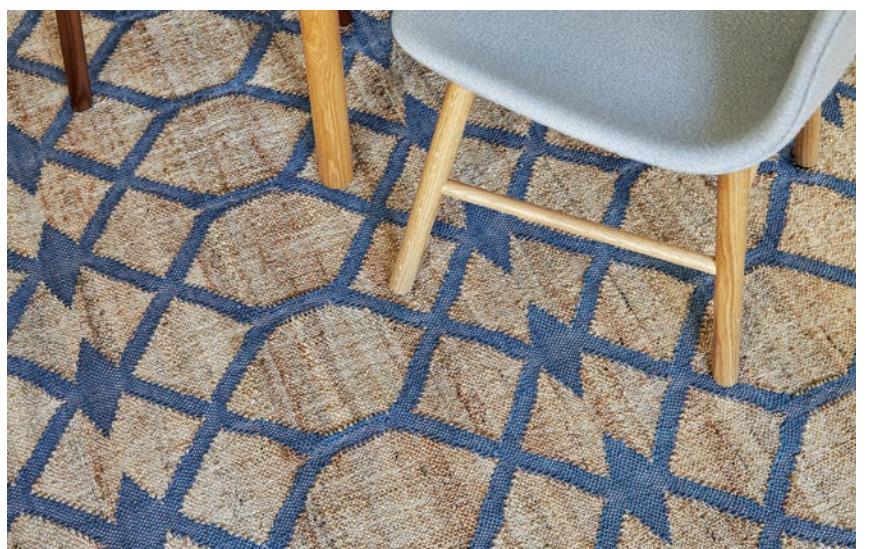
**Mirada cultural.**

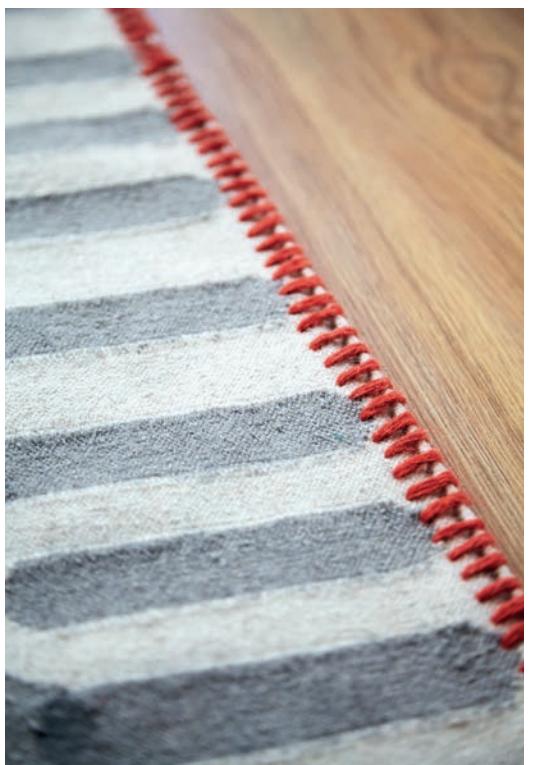
Además de una alfombra con un potencial de usos, un kilim es un recurso creativo que enriquece la experiencia sensorial y cultural de nuestro hábitat, suscitando en nosotros otras miradas del mundo.

**Culturally evocative.**

As well as being a rug with potentially many uses, a kilim is a creative resource that enriches the sensory and cultural experience of our living space, evoking other views of the world for us.







**Estilizar el motivo.**

Depurar el motivo gráfico mediante tonalidades líquidas. Estilizar una cenefa que sugiera una estela barroca, una referencia hindú, un contexto africano. Se trata de abrir nuestro espacio a otras perspectivas.

**Stylising motifs.**

Refining design motifs with liquid tones. Stylising a border to suggest a trace of the Baroque, a Hindu reference, an African context. It's all about opening up our living space to other perspectives.



### 03. MOSAÏK

JAVIER TORTOSA



Un kilim abierto y adaptable que expresa con menos recursos su ideario polifacético.

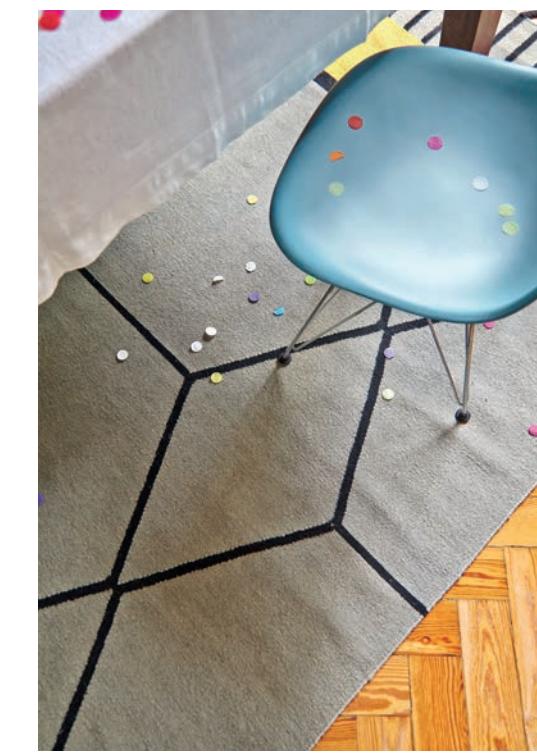
A kilim open and adaptable that expresses its versatile nature with the fewest resources.



### 04. LIMA

ODOSDESIGN

KILIM COLLECTION



Un kilim ideal para un cruce de escenografías, desde ambientes de interior y lugares intermedios a espacios exteriores.

An ideal kilim for the meeting point between scenography, from indoor settings and intermediate places to outdoor spaces.



## 05. ARABESCO

SANDRA FIGUEROLA



Resonancias del arte mudéjar y el art Nouveau con un punto de vista contemporáneo que toma impulso en la historia. Creemos en la suma cultural.

Reminiscences of Mudéjar artwork and Art Nouveau with a contemporary point of view inspired by history. We believe in the cultural result.



## 06. SIOUX

ODOSDESIGN

La personalidad reversible de un kilim que se siente cómodo en cualquier lugar de tu casa, tanto si lo pones del derecho como del revés.

The reversible nature of a kilim that feels comfortable in any room of the house, whether you position it right side up or upside down.



## 07. SEAL

ENBLANC

Armonía en la composición a partir de un cromatismo austero que introduce algún ritmo tonal inesperado. Se ubica estupendamente en cualquier sitio.

A harmonious composition with austere colours that introduces unexpected tonal rhythm. It looks stupendous wherever you place it.



## 08. HEXA

ENBLANC

KILIM COLLECTION



Una pequeña clase magistral de geometría y de uso lúcido del color en este kilim en forma de hexágono. Propiciador de nuevas dinámicas en tu espacio.

A small master class in geometry and a lucid use of colour in this hexagonal kilim. Create new dynamics in your surroundings.

## 09. CANADA

SANDRA FIGUEROLA



## 10. TASILI

SANDRA FIGUEROLA

El kilim es un lienzo donde tejemos la emoción del arte por amor al arte para luego proyectar este valor en tu casa.

The kilim is a canvas where we weave the excitement of art for art's sake to then project this value in your house.

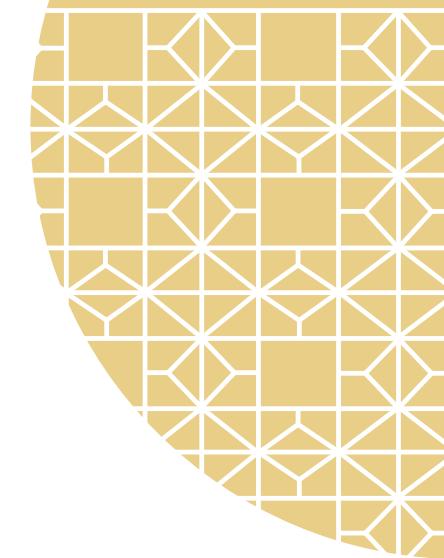


Excelente hilo conductor de la calidez. A través de motivos gráficos de la cultura africana hemos recreado un estatus nuevo del refinamiento.

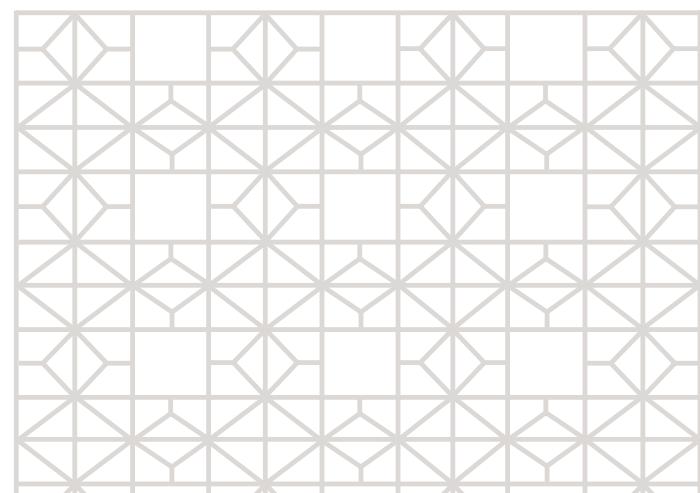
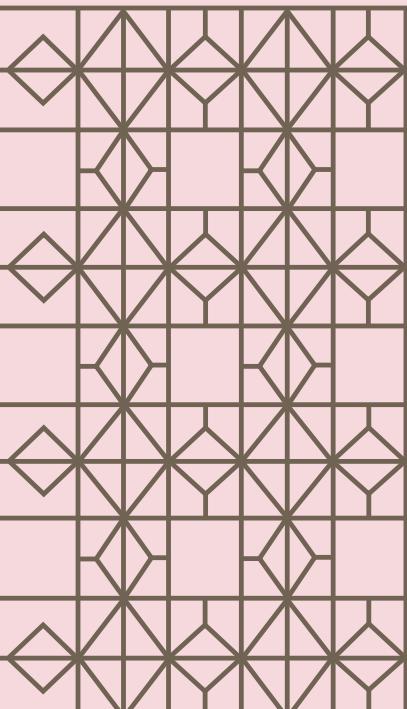
Excellent common element of warmth. Through African-inspired graphic motifs we have recreated a new status of refinement.



## HAND KNOTTED



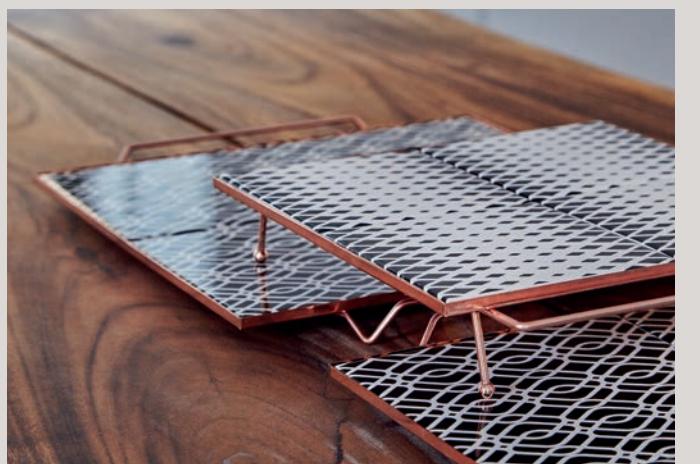
- 01. CIRUS.  
GAN
- 02. ÍNDIGO.  
GAN
- 03. WATERKEYN.  
GAN
- 04. PAYSAGES.  
SEBASTIEN CORDOLEANI
- 05. FURTIVE PERSAN.  
JEAN MARIE MASSAUD
- 06. BEREBERES.  
GAN
- 07. DRAGONFLY.  
NENDO





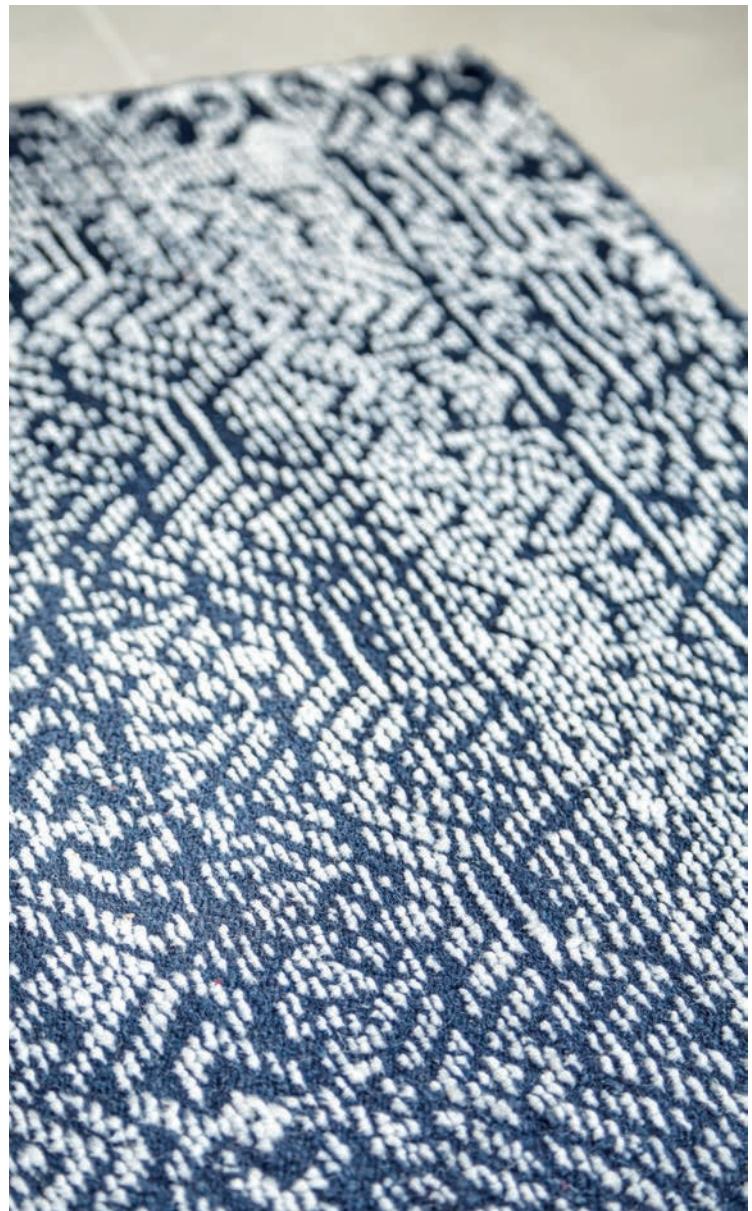
La precisión ha de guiar al milímetro la pируeta de la mano. La mano ha de ser muy hábil en el arte de hacer el nudo.  
¿Cuantos miles de nudos se juntan en una alfombra? Volvemos a las fuentes por el placer de crear alfombras verdaderas.

Precision guides the twirl of the hand to the millimetre. A skilful hand in the art of knotting.  
How many thousands of knots are there in a rug? We return to our roots for the pleasure of creating real carpets.



Una alfombra está viva cuando sabe convertirse en hilo conductor de emociones, arte, cultura e ideas. Cuando atesora el valor del conocimiento y la historia. Cuando elige las materias más naturales, las manos más sabias y las técnicas más respetuosas con el planeta.

A rug comes to life when it treasures emotions, art, culture and ideas. When it embodies the value of knowledge and history. When fashioned with natural materials, wise hands and the most environmentally friendly techniques on the planet.





Articulamos un lenguaje de yute pensando en ti.  
We've devised a language of jute with you in mind.

La materia más fibrosa y servicial ha estado siempre con la  
humanidad, codo a codo. El yute de los sacos que transportan  
lana, algodón, maíz, trigo, arroz, sal, azúcar, café...

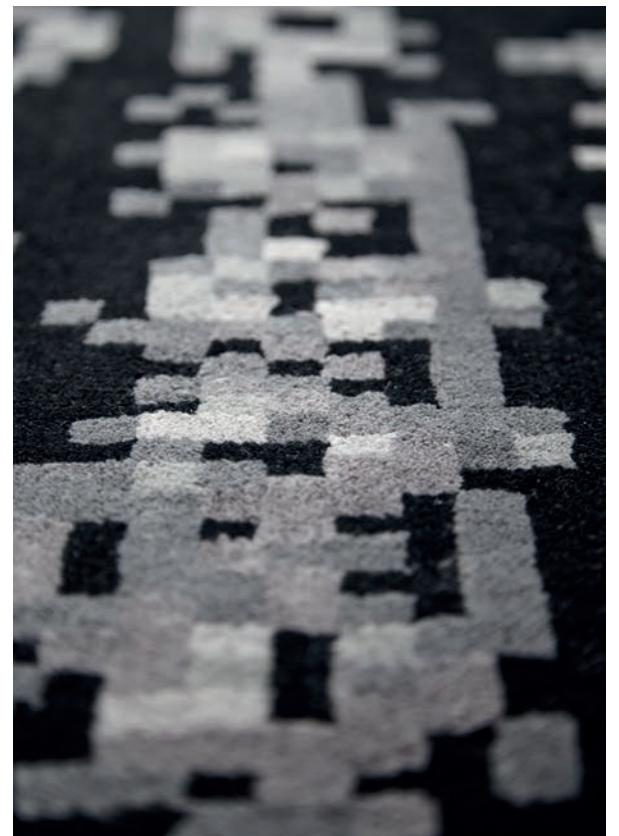
The most fibrous and serviceable material has always been there  
for humanity, standing shoulder to shoulder. The jute of the sacks  
that carry wool, cotton, maize, wheat, salt, sugar, coffee...



## 05. FURTIVE PERSAN

JEAN MARIE MASSAUD

HAND KNOTTED COLLECTION



Viaje a las fuentes: el ejercicio con la alfombra persa ha sido aplicarle con decisión el no-color para darle una fuerza y presencia esencialmente anímicas.

Travel to the sources: the exercise with the Persian rug has to apply this decisively with no-colour decision to give a strength and essentially moody presence.





La profundidad de una alfombra es indagar con el corazón, las manos y las materias más nobles las aportaciones de otras culturas. El estilo está dentro.

The depth of a rug is to probe contributions from other cultures with the heart, the hands and the finest materials. The style is within.



## 04. PAYSAGES

SEBASTIEN CORDOLEANI



Allá en el horizonte hay una línea donde la tierra dorada por el Sol se funde con el Mediterráneo. Esta alfombra es el paisaje donde la naturaleza y tus sueños se fusionan.

Over on the horizon there is a line where the earth, made golden by the Sun, merges with the Mediterranean. This rug is the landscape where nature and dreams merge.

## 07. DRAGONFLY

NENDO



La textura del ala de la libélula hace de tu espacio un organismo vivo, sensible, imaginativo. Como tocado por la varita poética.

The texture of a dragonfly's wing makes your room a living, sensitive, imaginative organism. As though touched by a poetic wand.



## HAND TUFTED

01. BRANCH.  
GAN

02. TRAMA.  
ODOSDESIGN

03. MOSAÏK.  
JAVIER TORTOSA

04. CALEIDO.  
ODOSDESIGN

05. PACK.  
JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO

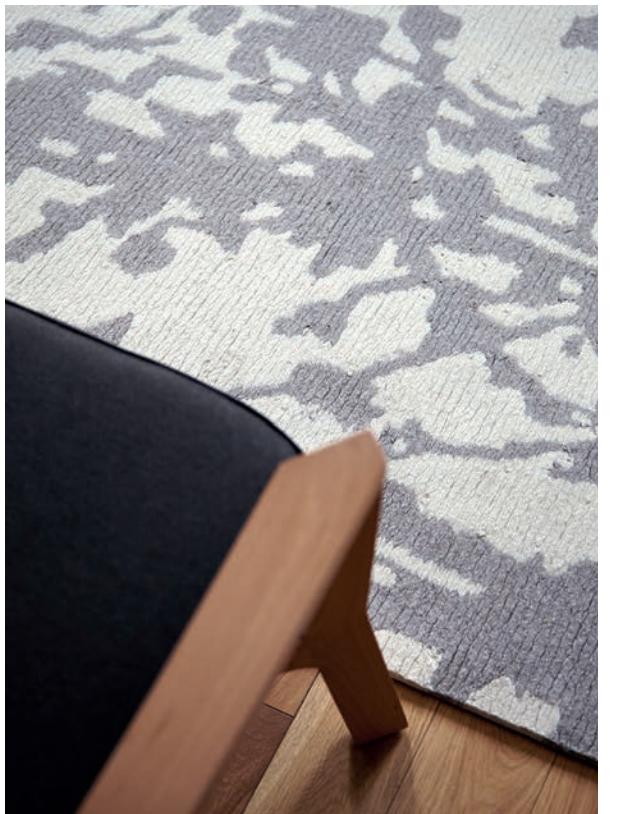
06. HIDRA.  
JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO

07. MOTA2.  
JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO

08. LEPARK.  
ENBLANC

09. SURF.  
ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO



**La oveja descarrizada.**

Una alfombra es un lienzo que muestra un concepto, un sentimiento o un aspecto subjetivo de la realidad. Esta propuesta se rebela contra la figuración realista del mundo y nos sitúa ante la abstracción de una mancha. Un gesto. Un golpe de arte para vivirlo.

**The wayward sheep.**

A rug is a canvas that displays a concept, a sentiment or a subjective aspect of reality. This piece rebels against a realist depiction of the world and places us in front of the abstraction of a stain. A gesture. A stroke of art to be lived.



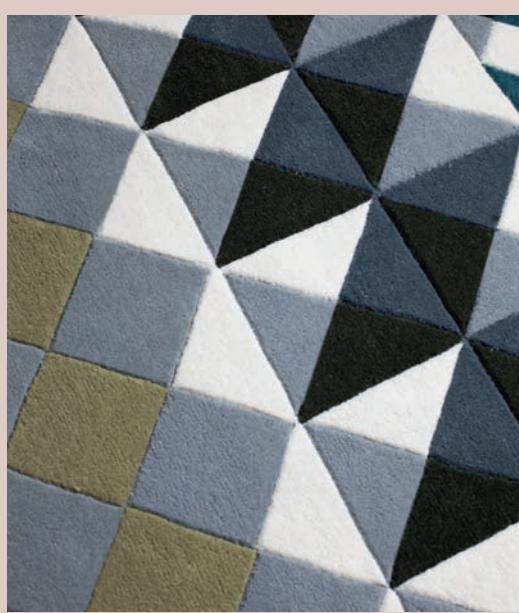
La maestría de una técnica manual para mostrar el detalle y enfatizar el valor artístico y humano nos sitúa en el centro: la emoción que esta pieza genera.

The mastery of a manual technique to show detail and emphasise the artistic and human value puts us in the centre: the emotion generated by this piece.



### 03. MOSAÏEK

JAVIER TORTOSA



Empatía étnica y anhelo de simplicidad para tu espacio de lana pura que tejemos con las manos.

Ethnic empathy and a longing for simplicity for your space in hand-knotted pure wool.

### 04. CALEIDO

ODOSDESIGN



Las configuraciones expansivas de un pequeño planeta llamado alfombra que gira y gira en la constelación GAN y multiplica tu experiencia de la calidad.

The expansive configurations of a small planet called rug that turns and turns in the GAN constellation and multiplies your experience of quality.

## 05. PACK

JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO

Ética y estética en un pack.

Inagotables son los lenguajes de la alfombra, como rica la imaginación de quien la crea y las manos sabias que la alumbran.

Ethics and aesthetics in a pack.

The languages of the rug are inexhaustible, as rich as the imagination that created them and the wise hands that light them.

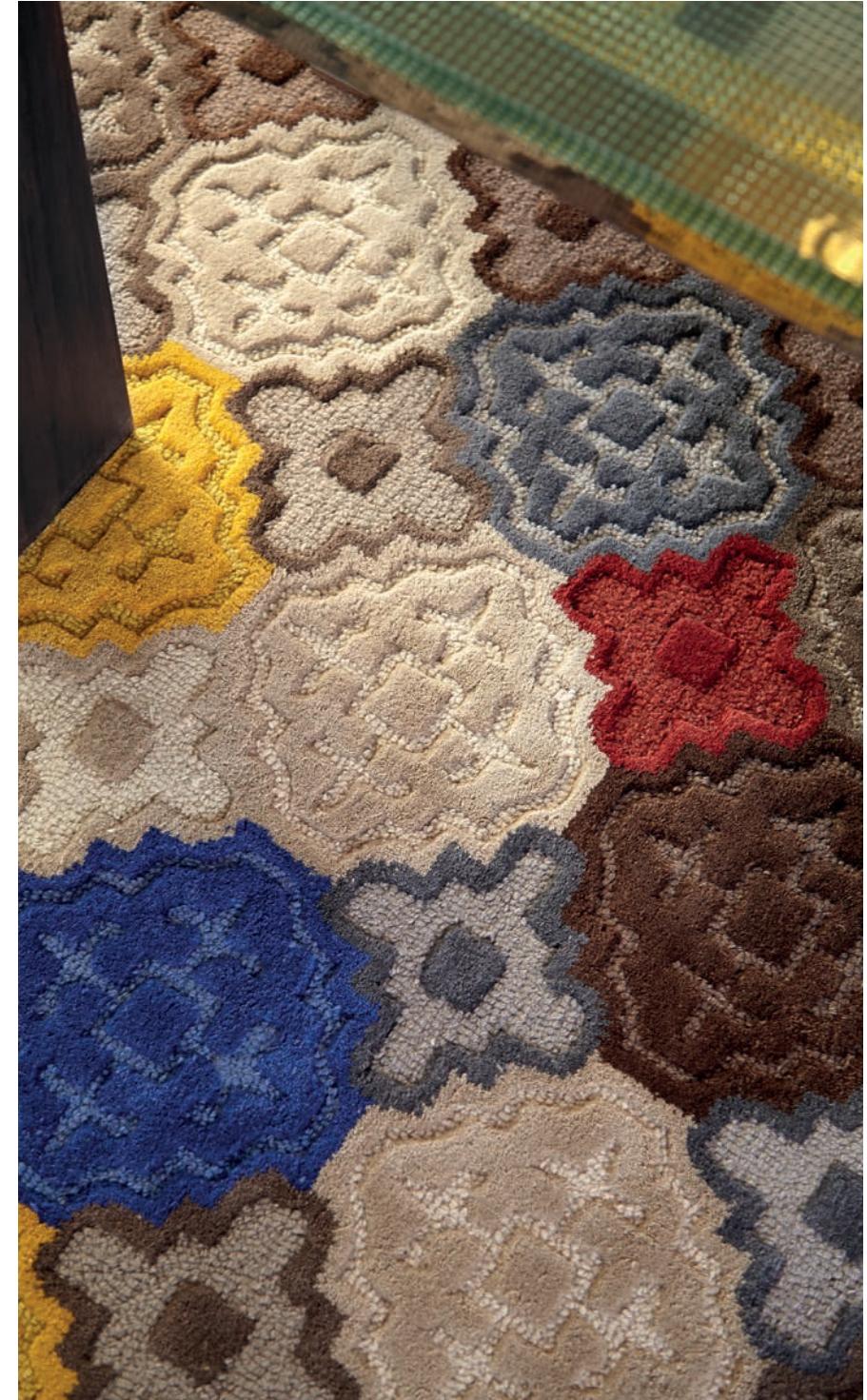


## 06. HIDRA

JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO

Curry, jengibre, cayena, mostaza, pimienta, clavo, cardamomo, enebro, cúrcuma, cilantro, regaliz. El sabor, aroma y colorido de India en una alfombra que teatraliza la dimensión sensorial de tu espacio y te da más placer.

Curry, ginger, cayenne, mustard, pepper, cloves, cardamom, juniper, turmeric, coriander, licorice. The flavour, aroma and colours of India in a rug that dramatises the sensory dimension of your space and gives you more pleasure.



**07. MOTA 2**

JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO



Los círculos marcan el ritmo de esta efusiva alfombra. Mediante un proceso manual mantenemos alturas distintas de lana. Y cada color, en su casa circular.

Circles set the rhythm of this effusive rug. We use a manual process to achieve different heights of wool. And each colour in its circular house.

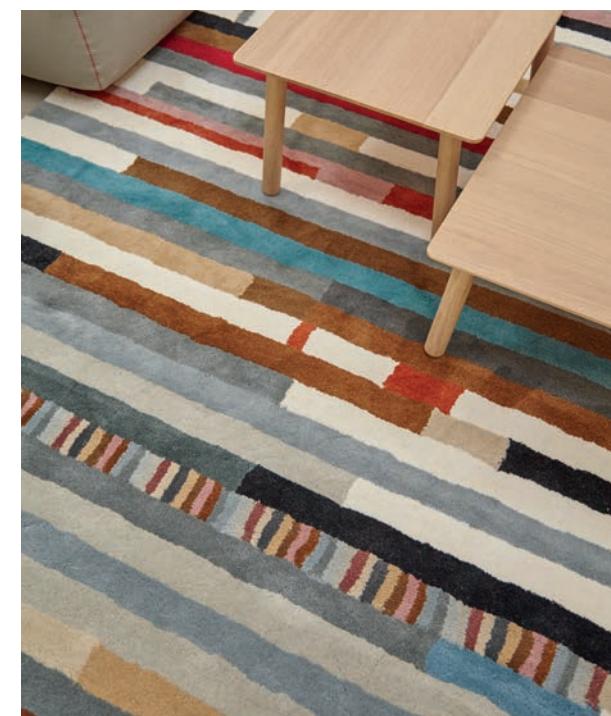
**08. LEPARK**

ENBLANC



Ejercicio de síntesis entre los colores y sus conversaciones en esta propuesta impulsora de un espacio en movimiento, con secuencias de sombra y luz.

Exercise in synthesis between colours and their conversations in this driving proposal from a space in movement, with sequences of shade and light.



## 09. SURF

ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO

HAND TUFTED COLLECTION

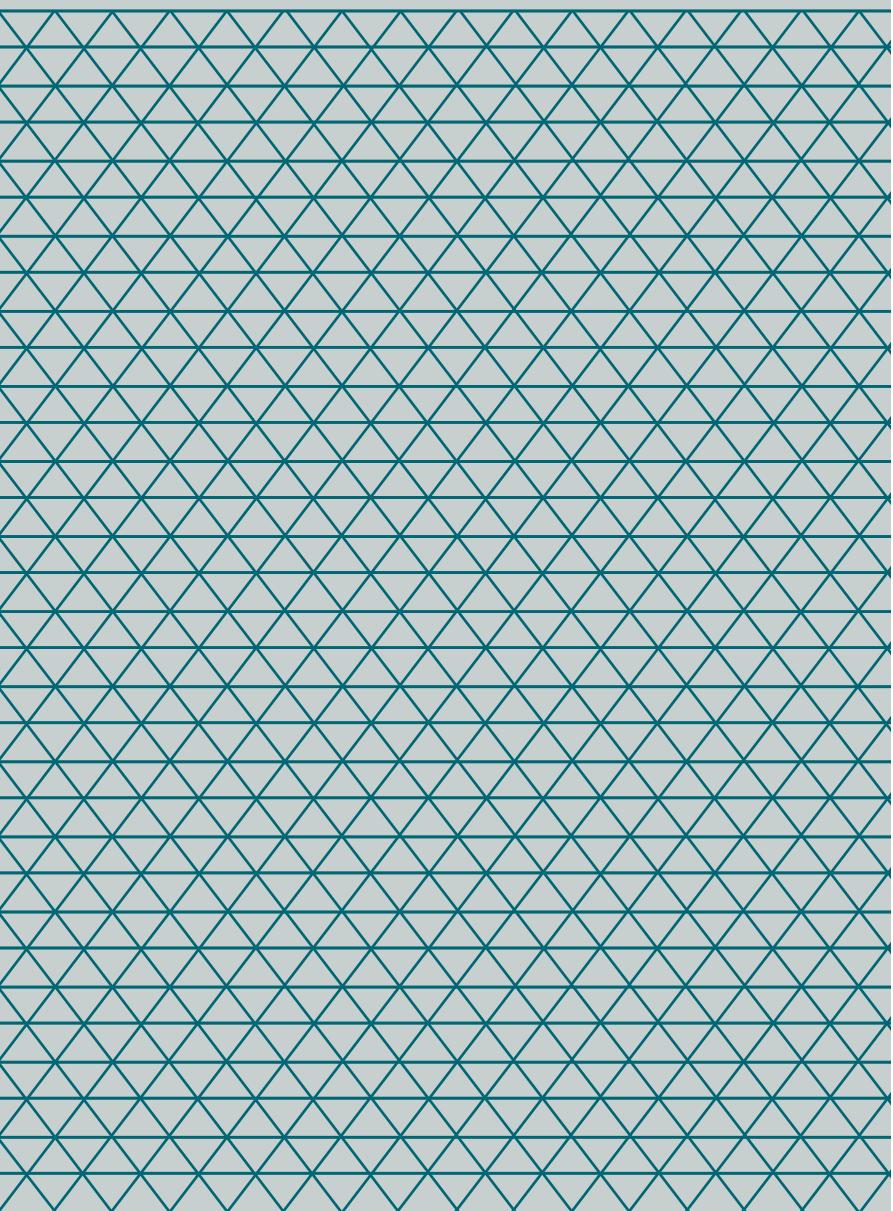


Un concepto aerodinámico o la pasión por la aventura. La movilidad de la alfombra: esta es la cuestión. No quedarse mucho tiempo en el mismo sitio.

An aerodynamic concept or the passion for adventure. The mobility of a rug: this is the question. Not staying long in the same place.



TÉCNICO  
TECHNICAL



# TÉCNICAS DE FABRICACIÓN DE ALFOMBRAS

## RUG MANUFACTURING TECHNIQUES

Cada año afrontamos las nuevas colecciones como nuevos retos. A través de nuestra experiencia, la estrecha colaboración con los diseñadores y nuestra cercanía durante todo el proceso de desarrollo y producción, las hacemos posibles. La investigación y la extrapolación de técnicas y materiales de otros sectores nos permiten el desarrollo de nuevas alfombras y espacios a partir de diferentes técnicas de fabricación.

Every year we bring out new collections and face new challenges. We work closely with designers and our relationship throughout the development and production process makes it possible. Research and use of techniques and materials from other sectors enable us to develop new rugs and spaces using different manufacturing processes.

SIEMPRE INVESTIGANDO Y MEJORANDO TÉCNICAS DE FABRICACIÓN PARA NUESTROS PRODUCTOS.

ALWAYS RESEARCHING AND IMPROVING NEW MANUFACTURING TECHNIQUES FOR OUR PRODUCTS.



**KILIM**  
Telar manual. Técnica turca.  
Hand woven. Turkish technique.



**CADENETA. CHAIN STITCH**  
Punto de cadeneta bordado a mano.  
Hand-embroidered chain stitch.



**MIX**  
Telar manual, bordado y crochet.  
Hand loom, embroidery and crochet.



**HAND LOOM**  
Telar manual.  
Hand loom.



**HAND KNOTTED**  
Anudado a mano.  
Hand knotted.



**HAND TUFTED**  
Punzado a mano.  
Hand tufted.



**FIELTO. FELT**  
Lana cardada, humedecida y prensada.  
Combed, dampened, compressed wool.



**DHURRIE**  
Telar manual. Técnica india.  
Hand loom. Indian technique.



**GLAOUI**  
Nudo, telar y bordado. Técnica marroquí.  
Knotted, woven and embroidered. Moroccan technique.



**BORDADO. EMBROIDERY**  
Bordado petit point.  
Petit point embroidery.

## GAN SPACES

RAW. BORJA GARCÍA

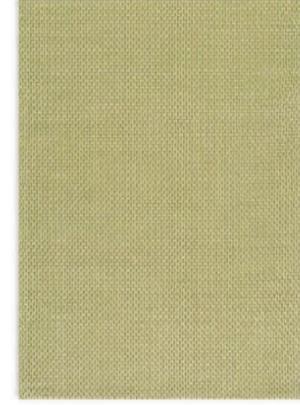
### ALFOMBRAS. RUGS

NEW

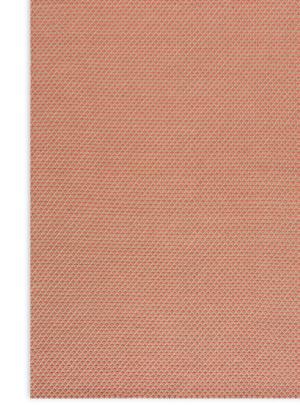
Composición de fibras. Fibre composition: Yute + lana. Jute + wool.  
Reverso. Back: Algodón. Cotton.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 2,5 Kg/m<sup>2</sup> / 0,51 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 20 mm / 0,78".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL. HAND LOOM.



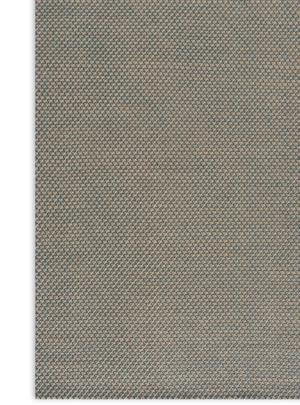
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
White.



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Lima.



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Pink.



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Blue.

### PUFS. POUFS

NEW

Composición de fibras. Fibre composition: Yute + lana. Jute + wool.  
Relleno. Filling: 100% gomaespuma. 100% foam rubber.



Small Pouf  
78x78x38h cm / 31"x31"x15" h  
Peso. Weight: 10 Kg / 22 lbs.  
Volumen. Volume: 0,29 m<sup>3</sup> / 10.24 ft<sup>3</sup>.  
White.



Small Pouf  
78x78x38h cm / 31"x31"x15" h  
Peso. Weight: 10 Kg / 22 lbs.  
Volumen. Volume: 0,29 m<sup>3</sup> / 10.24 ft<sup>3</sup>.  
Lima.



Small Pouf  
78x78x38h cm / 31"x31"x15" h  
Peso. Weight: 10 Kg / 22 lbs.  
Volumen. Volume: 0,29 m<sup>3</sup> / 10.24 ft<sup>3</sup>.  
Pink.



Small Pouf  
78x78x38h cm / 31"x31"x15" h  
Peso. Weight: 10 Kg / 22 lbs.  
Volumen. Volume: 0,29 m<sup>3</sup> / 10.24 ft<sup>3</sup>.  
Blue.



Big Pouf  
148x78x38h cm / 58"x31"x15" h  
Peso. Weight: 18,5 Kg / 41 lbs.  
Volumen. Volume: 0,53 m<sup>3</sup> / 18.72 ft<sup>3</sup>.  
White.



Big Pouf  
148x78x38h cm / 58"x31"x15" h  
Peso. Weight: 18,5 Kg / 41 lbs.  
Volumen. Volume: 0,53 m<sup>3</sup> / 18.72 ft<sup>3</sup>.  
Lima.



Big Pouf  
148x78x38h cm / 58"x31"x15" h  
Peso. Weight: 18,5 Kg / 41 lbs.  
Volumen. Volume: 0,53 m<sup>3</sup> / 18.72 ft<sup>3</sup>.  
Pink.



Big Pouf  
148x78x38h cm / 58"x31"x15" h  
Peso. Weight: 18,5 Kg / 41 lbs.  
Volumen. Volume: 0,53 m<sup>3</sup> / 18.72 ft<sup>3</sup>.  
Blue.

## GAN SPACES

RAW. BORJA GARCÍA

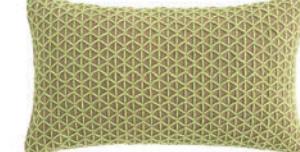
### COJINES. CUSHIONS

NEW

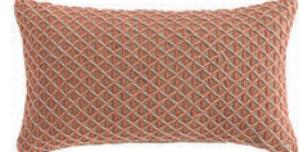
Composición de fibras. Fibre composition: Yute + lana. Jute + wool.  
Relleno. Filling: 100% poliéster. 100% polyester.



50x50 cm / 20"x20"  
70x40 cm / 28"x16"  
White.



50x50 cm / 20"x20"  
70x40 cm / 28"x16"  
Lima.



50x50 cm / 20"x20"  
70x40 cm / 28"x16"  
Pink.



50x50 cm / 20"x20"  
70x40 cm / 28"x16"  
Blue.

### SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

Ejemplos composición. Composition examples.



01 —



02 —



03 —



04 —



05 —



06 —

## GAN SPACES

WAAN. DIENKE DEKKER

### ALFOMBRAS. RUGS

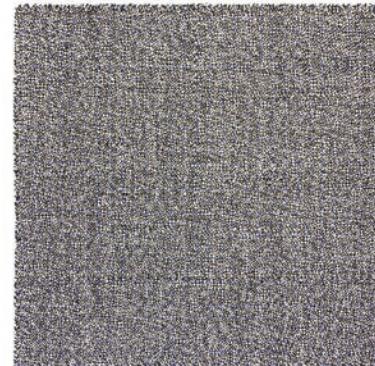
NEW



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
250x250 cm / 8'3"x8'3"  
Light green.



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
250x250 cm / 8'3"x8'3"  
Taupe.



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
250x250 cm / 8'3"x8'3"  
Blue.



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
250x250 cm / 8'3"x8'3"  
Dark red.

## GAN SPACES

WAAN. DIENKE DEKKER

### COJINES. CUSHIONS

NEW



50x50 cm / 20"x20"  
Light green.



50x50 cm / 20"x20"  
Taupe.



50x50 cm / 20"x20"  
Blue.



50x50 cm / 20"x20"  
Black & White.



50x50 cm / 20"x20"  
Dark red.

### PUFS. POUFFS

NEW



90x90x33h cm / 35"x35"x13" h  
Light green.



90x90x33h cm / 35"x35"x13" h  
Taupe.



90x90x33h cm / 35"x35"x13" h  
Blue.



90x90x33h cm / 35"x35"x13" h  
Black & White.



90x90x33h cm / 35"x35"x13" h  
Dark red.

## GAN SPACES

RUSTIC CHIC GEO. SANDRA FIGUEROLA

ALFOMBRAS. RUGS

NEW

Composición de fibras. Fiber composition: Yute + Lana. Jute + Wool.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 1,56 Kg/m<sup>2</sup> / 0.32 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 25 mm / 0.98".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL. HAND LOOM.



Geo  
200x250 cm / 6'7"x8'3"  
270x337 cm / 8'10"x11'1"  
Pistachio.

COJINES. CUSHIONS

NEW

Composición de fibras. Fibre composition: Yute. Jute.  
Relleno. Filling: Poliéster. Polyester.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL. HAND LOOM.



64x64 cm / 25"x25"  
Pistachio.



70x40 cm / 28"x16"  
Pistachio.



70x40 cm / 28"x16"  
Black & White.

SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

NEW

Ejemplos composición. Composition examples.



## GAN SPACES

RUSTIC CHIC FLOWER. SANDRA FIGUEROLA

ALFOMBRAS. RUGS

NEW

Composición de fibras. Fiber composition: Yute + Lana. Jute + Wool.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 3,2 Kg/m<sup>2</sup> / 0.65 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 25 mm / 0.98".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL + CADENETA. HAND LOOM + CHAIN STITCH.



Flower  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Multi.

COJINES. CUSHIONS

NEW

Composición de fibras. Fibre composition: Yute. Jute.  
Relleno. Filling: Poliéster. Polyester.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL. HAND LOOM.



64x64 cm / 25"x25"  
Multi.



70x40 cm / 28"x16"  
Multi.



70x40 cm / 28"x16"  
Green.

SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

NEW

Ejemplos composición. Composition examples.



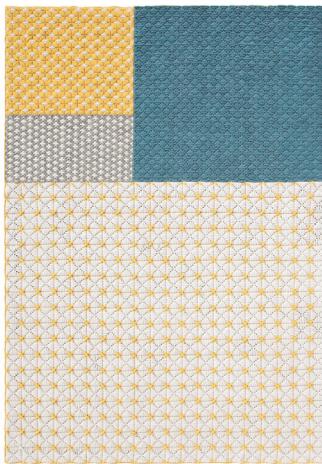
## GAN SPACES

SILAI. CHARLOTTE LANCELOT



### ALFOMBRAS. RUGS

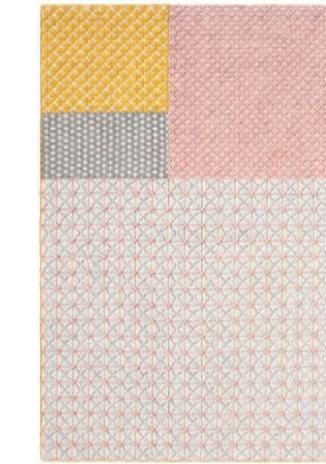
Composición de fibras. Fiber composition: 100% lana virgen. Retícula interior PVC. 100% new wool. PVC net base.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 3,2 Kg/m<sup>2</sup> / 0.66 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 15 mm / 0.6".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: BORDADO. EMBROIDERY.



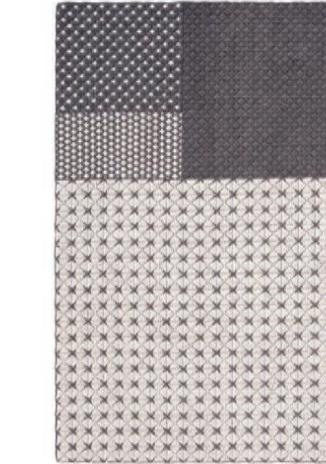
171x258 cm / 5'7"x8'6"  
Blue.



171x258 cm / 5'7"x8'6"  
Green.



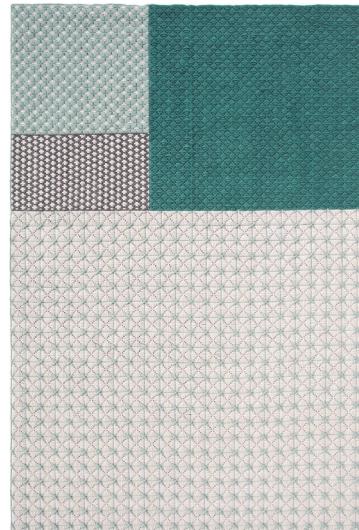
171x258 cm / 5'7"x8'6"  
Rose.



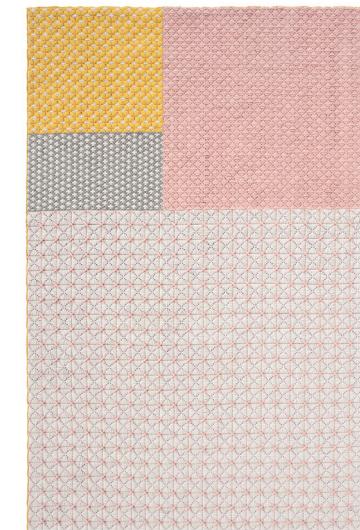
171x258 cm / 5'7"x8'6"  
Grey.



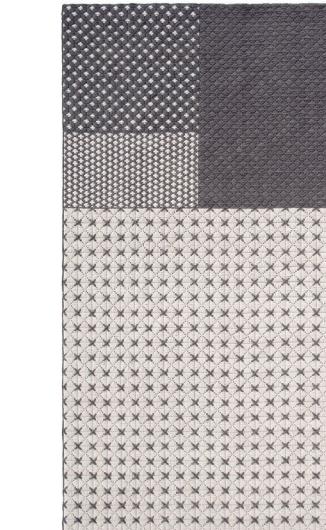
201x312 cm / 6'7"x10'3"  
Blue.



201x312 cm / 6'7"x10'3"  
Green.



201x312 cm / 6'7"x10'3"  
Rose.



201x312 cm / 6'7"x10'3"  
Grey.

## GAN SPACES

SILAI. CHARLOTTE LANCELOT

### PUFS. POUFS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. Retícula fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón).  
100% new wool. PTFE coated fiberglass mesh.  
Relleno. Filling: 100% gomaespuma. 100% foam rubber.  
Peso. Weight: 8,5 Kg / 19 lbs.  
Volumen. Volume: 0,3 m<sup>3</sup> / 10.6 ft<sup>3</sup>.



**Big Pouf**  
68x68x35h cm / 27"x27"x14" h  
Blue.



**Big Pouf**  
68x68x35h cm / 27"x27"x14" h  
Light grey.



**Big Pouf**  
68x68x35h cm / 27"x27"x14" h  
White.



**Big Pouf**  
68x68x35h cm / 27"x27"x14" h  
Yellow.

### PUFS. POUFS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. Retícula fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón).  
100% new wool. PTFE coated fiberglass mesh.  
Relleno. Filling: 100% gomaespuma. 100% foam rubber.  
Peso. Weight: 5,5 Kg / 12 lbs.  
Volumen. Volume: 0,2 m<sup>3</sup> / 7.06 ft<sup>3</sup>.



**Small Pouf**  
52x52x35h cm / 21"x21"x14" h  
White.



**Small Pouf**  
52x52x35h cm / 21"x21"x14" h  
Celadon.



**Small Pouf**  
52x52x35h cm / 21"x21"x14" h  
Dark grey.



**Small Pouf**  
52x52x35h cm / 21"x21"x14" h  
Rose.

### MESAS. TABLES

Fabricada con madera de roble. Acabado mate. Made of oak wood. Matte finish.



**Big Table**  
65x65x31h cm / 26"x26"x12" h  
Peso. Weight: 10 Kg / 22 lbs.  
Volumen. Volume: 0,29 m<sup>3</sup> / 10.24 ft<sup>3</sup>.



**Medium Table**  
65x50x36h cm / 26"x20"x14" h  
Peso. Weight: 8,5 Kg / 19 lbs.  
Volumen. Volume: 0,20 m<sup>3</sup> / 7.03 ft<sup>3</sup>.



**Small Table**  
50x50x41h cm / 20"x20"x16" h  
Peso. Weight: 7,5 Kg / 17 lbs.  
Volumen. Volume: 0,21 m<sup>3</sup> / 7.42 ft<sup>3</sup>.

NEW

## GAN SPACES

SILAI. CHARLOTTE LANCELOT

### COJINES. CUSHIONS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. Reteña fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón).  
100% new wool. PTFE coated fiberglass mesh.  
Relleno. Filling: 100% poliéster. 100% polyester.



SIDE A



SIDE B



SIDE A



SIDE B

50x50 cm / 20"x20"  
Light grey-blue.

50x50 cm / 20"x20"  
Dark grey-white.



SIDE A



SIDE B



SIDE A



SIDE B

50x50 cm / 20"x20"  
Celadon-green.

50x50 cm / 20"x20"  
Yellow-yellow.



SIDE A



SIDE B



SIDE A



SIDE B

60x35 cm / 24"x14"  
Yellow-white.

60x35 cm / 24"x14"  
Dark grey-white.



SIDE A



SIDE B



SIDE A



SIDE B

60x35 cm / 24"x14"  
Celadon-light grey.

60x35 cm / 24"x14"  
Rose-light grey.



reddot award 2016  
winner

## GAN SPACES

SILAI. CHARLOTTE LANCELOT

### SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

Ejemplos composición. Composition examples.

01 —



02 —



03 —



04 —



05 —



06 —



## GAN SPACES

VALENTINA. ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.

Reverso. Back: Algodón. Cotton.

Peso total aprox. Total approx. weight: 5 Kg/m<sup>2</sup> / 1 lbs/ft<sup>2</sup>.

Altura total aprox. Total approx. height: 25 mm / 0.98".

Técnica de fabricación. Manufacturing technique: CADENETA. CHAIN STITCH.



170x260 cm / 5'7"x8'6"

Beige.



170x260 cm / 5'7"x8'6"

Crimson.



170x260 cm / 5'7"x8'6"

Grey.

### SILLÓN. CHAIR

Estructura de acero zincado termolacado. Thermo-lacquered zinc-coated steel frame.

Cojín desenfundable. Removable cover cushion.

Relleno. Filling: 60% picado de visco-elástica + 40% poliéster. 60% chopped visco-elastic + 40 % polyester.

Peso. Weight: 21,5 Kg. / 47lbs.

Volumen. Volume: 0,46 m<sup>3</sup> / 16,24 ft<sup>3</sup>.

Técnica de fabricación. Manufacturing technique: CADENETA. CHAIN STITCH.



75x95x70h cm / 30"x38"x28"

Beige.



75x95x70h cm / 30"x38"x28"

Crimson.



75x95x70h cm / 30"x38"x28"

Grey.

NEW



03 —

## GAN SPACES

VALENTINA. ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO

### SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

Ejemplos composición. Composition examples.



01 —



02 —

NEW



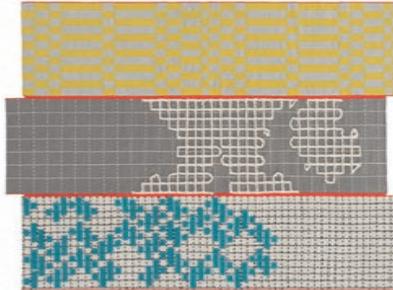
03 —

## GAN SPACES

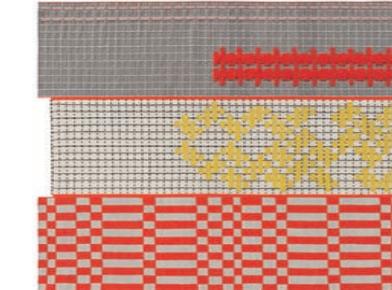
BANDAS. PATRICIA URQUIOLA

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana. Velcro: 100% poliéster, 100% new wool. Velcro: 100% polyester.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 2,3 Kg/m<sup>2</sup> / 0.47 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 8 mm / 0.31".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: MIX DE TÉCNICAS (TELAR MANUAL+BORDADO+CROCHET).  
MIX OF TECHNICS (HAND LOOM+EMBROIDERY+CROCHET).



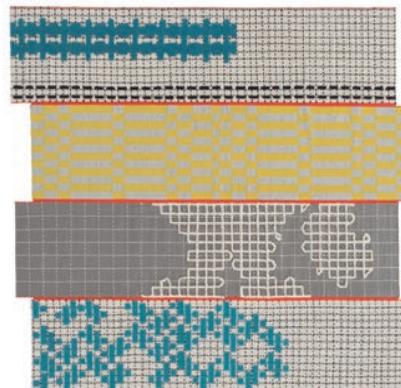
180x250 cm / 5'11"x8'3"  
Turquoise.



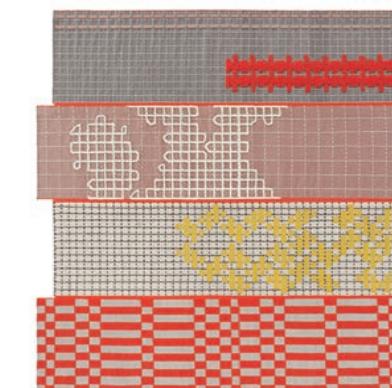
180x250 cm / 5'11"x8'3"  
Orange.



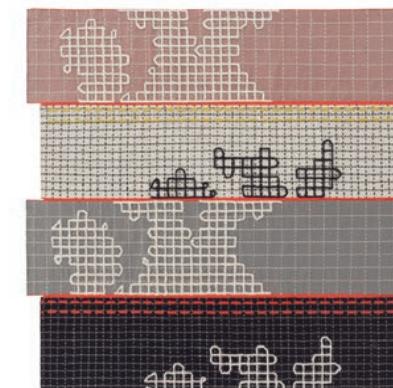
180x250 cm / 5'11"x8'3"  
Natural.



240x250 cm / 7'11"x8'3"  
Turquoise.



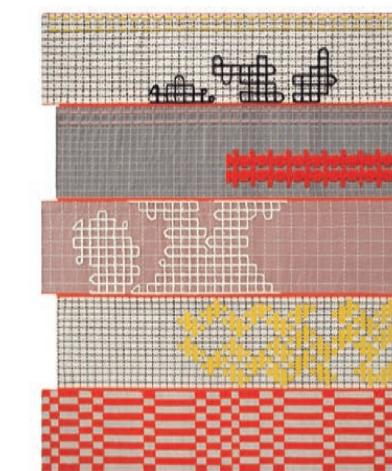
240x250 cm / 7'11"x8'3"  
Orange.



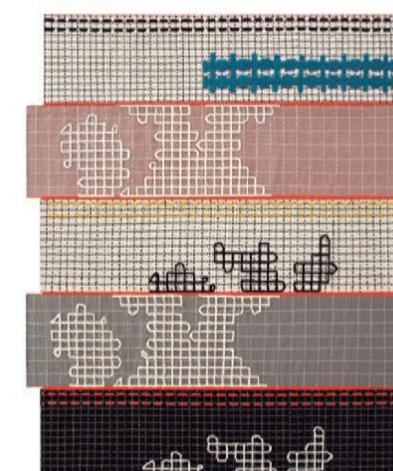
240x250 cm / 7'11"x8'3"  
Natural.



300x250 cm / 9'10"x8'3"  
Turquoise.



300x250 cm / 9'10"x8'3"  
Orange.



300x250 cm / 9'10"x8'3"  
Natural.

## GAN SPACES

BANDAS. PATRICIA URQUIOLA

### CHAISELONGUE

Composición fi bras. Fibre composition: 100% lana virgen, 100% new wool.  
Relleno. Filling: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg. Wood frame and 30 Kg foam rubber.  
Peso. Weight: 28,5 Kg / 63 lbs.  
Volumen. Volume: 0,87 m<sup>3</sup> / 30.72 ft<sup>3</sup>.



155x60x60h cm / 61"x24"x24" h  
A Pink.



155x60x60h cm / 61"x24"x24" h  
A Grey.



155x60x60h cm / 61"x24"x24" h  
B Orange.



155x60x60h cm / 61"x24"x24" h  
B Yellow.



155x60x60h cm / 61"x24"x24" h  
C Turquoise.



155x60x60h cm / 61"x24"x24" h  
C Yellow.



155x60x60h cm / 61"x24"x24" h  
D Black.



155x60x60h cm / 61"x24"x24" h  
D White.



155x60x60h cm / 61"x24"x24" h  
E White.



155x60x60h cm / 61"x24"x24" h  
E Grey.

## GAN SPACES

BANDAS. PATRICIA URQUIOLA

### SILLAS. CHAIRS

Composición fi bras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Relleno. Filling: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg. Wood frame and 30 Kg foam rubber.  
Peso. Weight: 18,5 Kg / 41 lbs.  
Volumen. Volume: 0,57 m<sup>3</sup> / 20.13 ft<sup>3</sup>.



95x60x60h cm / 38"x24"x24" h  
A Pink.



95x60x60h cm / 38"x24"x24" h  
A Grey.



95x60x60h cm / 38"x24"x24" h  
B Orange.



95x60x60h cm / 38"x24"x24" h  
B Yellow.

## GAN SPACES

BANDAS. PATRICIA URQUIOLA

### PUFS. POUFS

Composición fi bras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Relleno. Filling: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg. Wood frame and 30 Kg foam rubber.  
Peso. Weight: 16 Kg / 35 lbs.  
Volumen. Volume: 0,39 m<sup>3</sup> / 13.77 ft<sup>3</sup>.



**Big Pouf**  
95x60x35h cm / 38"x24"x14" h  
A Pink.



**Big Pouf**  
95x60x35h cm / 38"x24"x14" h  
A Grey.



**Big Pouf**  
95x60x35h cm / 38"x24"x14" h  
B Orange.



**Big Pouf**  
95x60x35h cm / 38"x24"x14" h  
B Yellow.



95x60x60h cm / 38"x24"x24" h  
C Turquoise.



95x60x60h cm / 38"x24"x24" h  
C Yellow.



95x60x60h cm / 38"x24"x24" h  
D Black.



95x60x60h cm / 38"x24"x24" h  
D White.



**Big Pouf**  
95x60x35h cm / 38"x24"x14" h  
C Turquoise.



**Big Pouf**  
95x60x35h cm / 38"x24"x14" h  
C Yellow.



**Big Pouf**  
95x60x35h cm / 38"x24"x14" h  
D Black.



**Big Pouf**  
95x60x35h cm / 38"x24"x14" h  
D White.



95x60x60h cm / 38"x24"x24" h  
E White.



95x60x60h cm / 38"x24"x24" h  
E Grey.



**Big Pouf**  
95x60x35h cm / 38"x24"x14" h  
E White.



**Big Pouf**  
95x60x35h cm / 38"x24"x14" h  
E Grey.

## GAN SPACES

BANDAS. PATRICIA URQUIOLA

### PUFS. POUFS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen, 100% new wool.  
Relleno. Filling: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg. Wood frame and 30 Kg foam rubber.  
Peso. Weight: 12 Kg / 26 lbs.  
Volumen. Volume: 0,18 m<sup>3</sup> / 6 ft<sup>3</sup>.



Small Pouf  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
A Pink.



Small Pouf  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
A Grey.



Small Pouf  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
B Orange.



Small Pouf  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
B Yellow.



Small Pouf  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
C Turquoise.



Small Pouf  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
C Yellow.



Small Pouf  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
D Black.



Small Pouf  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
D White.



Small Pouf  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
E White.



Small Pouf  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
E Grey.

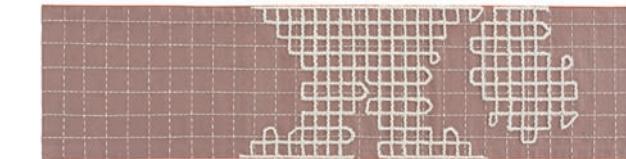
## GAN SPACES

BANDAS. PATRICIA URQUIOLA

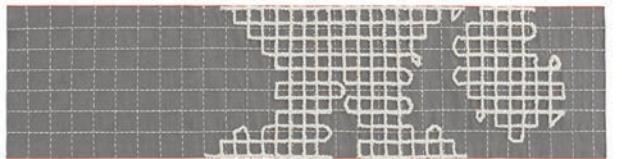
### ALFOMBRA BANDA INDIVIDUAL. SINGLE BANDA RUG

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana. Velcro: 100% poliéster. 100% new wool. Velcro: 100% polyester.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 2,3 Kg/m<sup>2</sup> / 0.47 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 8 mm / 0.31".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: MIX DE TÉCNICAS (TELAR MANUAL+BORDADO+CROCHET).  
MIX OF TECHNICS (HAND LOOM+EMBROIDERY+CROCHET).

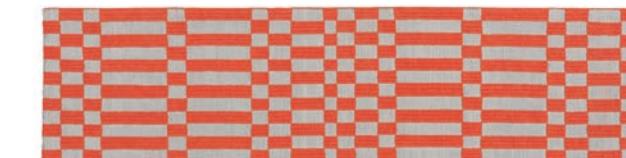
\*Posibilidad de BANDAS sueltas para composiciones personalizadas. Single BANDAS available for customized compositions.



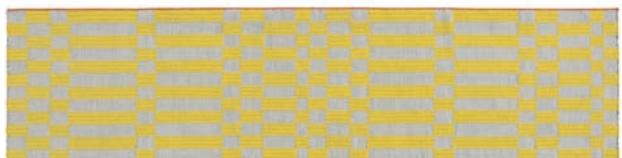
Banda individual. Single  
240x60 cm / 7'10"x1'11"  
A Pink.



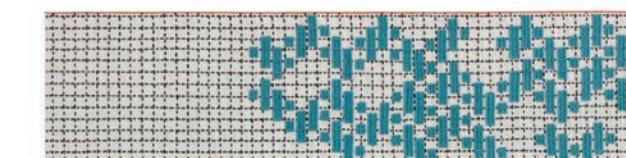
Banda individual. Single  
240x60 cm / 7'10"x1'11"  
A Grey.



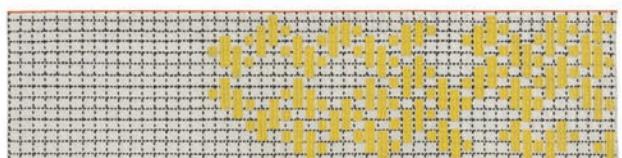
Banda individual. Single  
240x60 cm / 7'10"x1'11"  
B Orange.



Banda individual. Single  
240x60 cm / 7'10"x1'11"  
B Yellow.



Banda individual. Single  
240x60 cm / 7'10"x1'11"  
C Turquoise.



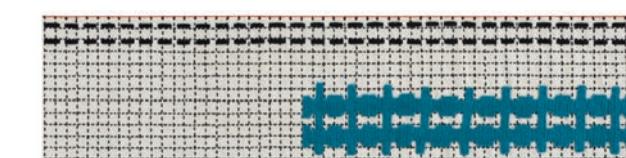
Banda individual. Single  
240x60 cm / 7'10"x1'11"  
C Yellow.



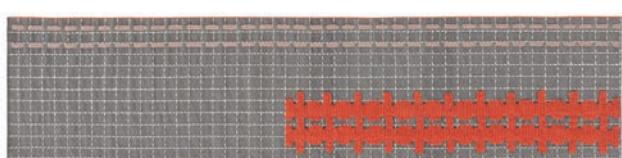
Banda individual. Single  
240x60 cm / 7'10"x1'11"  
D Black.



Banda individual. Single  
240x60 cm / 7'10"x1'11"  
D White.



Banda individual. Single  
240x60 cm / 7'10"x1'11"  
E White.



Banda individual. Single  
240x60 cm / 7'10"x1'11"  
E Grey.

## GAN SPACES

BANDAS. PATRICIA URQUIOLA

### COJINES. CUSHIONS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Relleno. Filling: 100% poliéster. 100% polyester.



60x40 cm / 24"x16"  
A Pink.



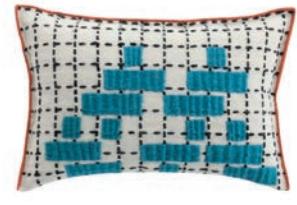
60x40 cm / 24"x16"  
A Grey.



60x40 cm / 24"x16"  
B Orange.



60x40 cm / 24"x16"  
B Yellow.



60x40 cm / 24"x16"  
C Turquoise.



60x40 cm / 24"x16"  
C Yellow.



60x40 cm / 24"x16"  
D Black.



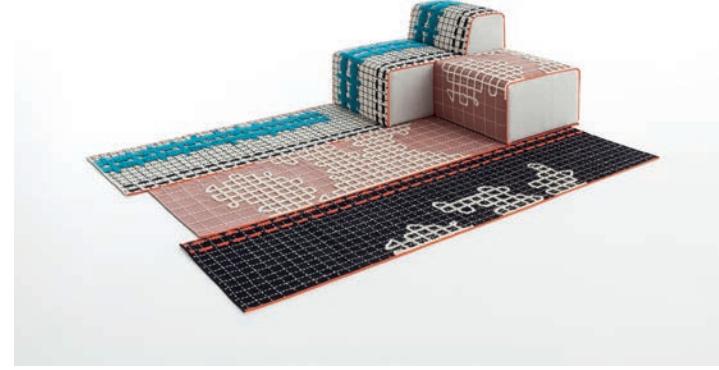
60x40 cm / 24"x16"  
D White.

## GAN SPACES

BANDAS. PATRICIA URQUIOLA

### SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

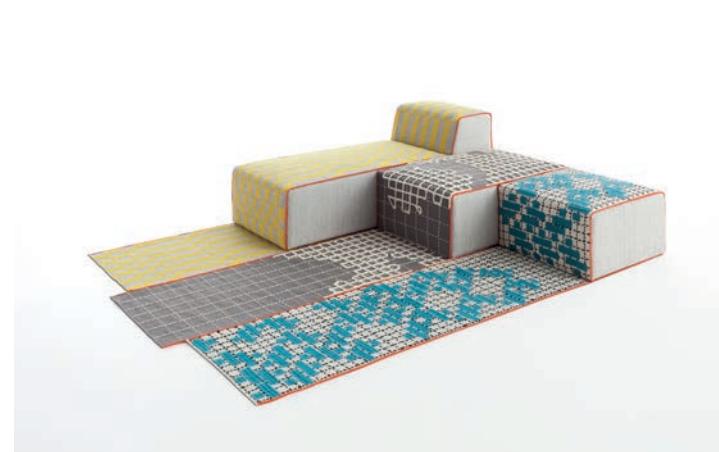
Ejemplos composición. Composition examples.



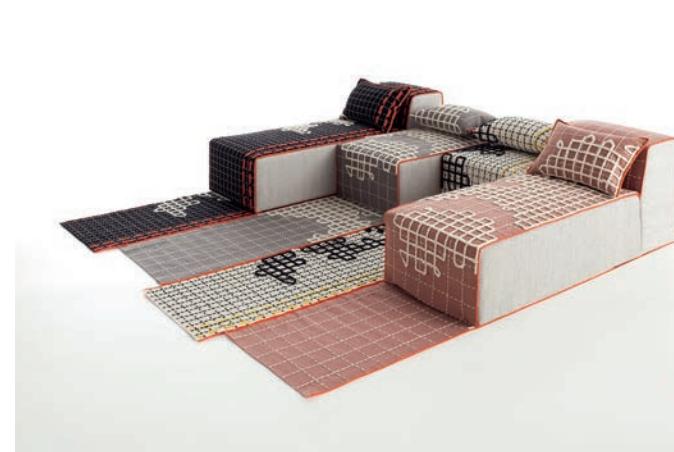
01 —



02 —



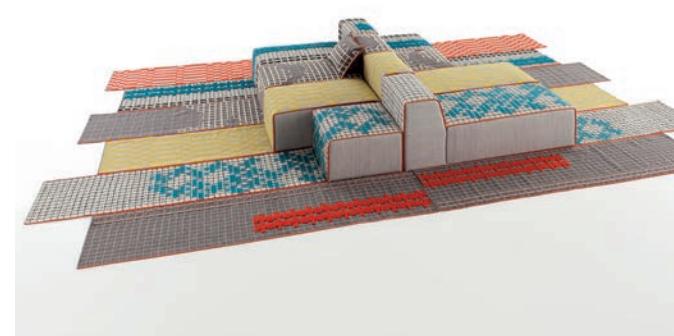
03 —



04 —



05 —



06 —

## GAN SPACES

GOYESCAS. SANDRA FIGUEROLA

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.

Reverso. Back: Algodón. Cotton.

Peso total aprox. Total approx. weight: 5 Kg/m<sup>2</sup> / 1 lbs/ft<sup>2</sup>.

Altura total aprox. Total approx. height: 25 mm / 0.98".

Técnica de fabricación. Manufacturing technique: CADENETA. CHAIN STITCH.



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Amarillo. Yellow.



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Negro. Black.



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Azul. Blue.

### MÓDULOS. MODULES

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.

Relleno. Filling: Gomaespuma de 30 Kg. 30 Kg foam rubber.

Peso. Weight: 19 Kg / 42 lbs.

Volumen. Volume: 0,55 m<sup>3</sup> / 19 ft<sup>3</sup>.



Módulo goyescas  
74x91x66h cm / 29"x36"x26" h  
Amarillo. Yellow.



Módulo goyescas  
74x91x66h cm / 29"x36"x26" h  
Negro. Black.



Módulo goyescas  
74x91x66h cm / 29"x36"x26" h  
Azul. Blue.

### PUFS. POUFS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.

Relleno. Filling: Gomaespuma de 30 Kg. 30 Kg foam rubber.

Peso. Weight: 7,5 Kg / 17 lbs.

Volumen. Volume: 0,18 m<sup>3</sup> / 6 ft<sup>3</sup>.



Pouf goyescas  
65x53x33h cm / 26"x21"x13" h  
Amarillo. Yellow.



Pouf goyescas  
65x53x33h cm / 26"x21"x13" h  
Negro. Black.



Pouf goyescas  
65x53x33h cm / 26"x21"x13" h  
Azul. Blue.

## GAN SPACES

GOYESCAS. SANDRA FIGUEROLA

### ACCESORIOS. ACCESSORIES

Fabricado con cartón piedra. Manufactured in cardboard.

Pintado a mano. Hand painted.

Peso. Weight: 1,5 Kg / 4 lbs.

Volumen. Volume: 0,13 m<sup>3</sup> / 4 ft<sup>3</sup>.

\*HECHO A MANO. HANDMADE.

Cada una de estas piezas es única gracias a su proceso de fabricación totalmente manual.

Each of these pieces is entirely made by hand, and therefore unique.



Cabeza toro goyescas  
44x39x56h cm / 17"x15"x22" h  
Amarillo. Yellow.



Cabeza toro goyescas  
44x39x56h cm / 17"x15"x22" h  
Negro. Black.

### SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

Ejemplos composición. Composition examples.



01 —



02 —



03 —

## GAN SPACES

MANGAS SPACE. PATRICIA URQUIOLA

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Reverso. Back: Algodón. Cotton.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 5,5 Kg/m<sup>2</sup> / 1,1 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 40 mm / 1,57".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL. HAND LOOM.



Plait  
160x250 cm / 5'3"x8'3"  
Amarillo. Yellow.



Plait  
160x250 cm / 5'3"x8'3"  
Coral.



Rhombus  
160x250 cm / 5'3"x8'3"  
Rosa. Pink.



Rhombus  
160x250 cm / 5'3"x8'3"  
Crudo. Ivory.

## GAN SPACES

MANGAS SPACE. PATRICIA URQUIOLA

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Reverso. Back: Algodón. Cotton.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 5,5 Kg/m<sup>2</sup> / 1,1 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 40 mm / 1,57".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL. HAND LOOM.



Plait  
160x160 cm / 5'3"x5'3"  
Amarillo. Yellow.



Plait  
160x160 cm / 5'3"x5'3"  
Coral.



Plait  
160x160 cm / 5'3"x5'3"  
Rosa. Pink.



Plait  
160x160 cm / 5'3"x5'3"  
Crudo. Ivory.



Plait  
190x250 cm / 6'3"x8'3"  
220x310 cm / 7'3"x10'2"  
Amarillo. Yellow.



Plait  
190x250 cm / 6'3"x8'3"  
220x310 cm / 7'3"x10'2"  
Coral.



Rhombus  
190x250 cm / 6'3"x8'3"  
220x310 cm / 7'3"x10'2"  
Rosa. Pink.



Rhombus  
190x250 cm / 6'3"x8'3"  
220x310 cm / 7'3"x10'2"  
Crudo. Ivory.



Plait  
260x260 cm / 8'6"x8'6"  
Amarillo. Yellow.



Plait  
260x260 cm / 8'6"x8'6"  
Coral.



Rhombus  
260x260 cm / 8'6"x8'6"  
Rosa. Pink.



Rhombus  
260x260 cm / 8'6"x8'6"  
Crudo. Ivory.

### COJINES. CUSHIONS

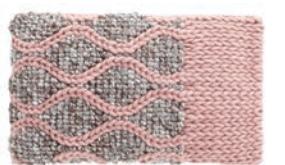
Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana. Wool.  
Relleno. Filling: 100% poliéster. 100% polyester.



Plait  
60x36 cm / 25"x14"  
Amarillo. Yellow.



Plait  
60x36 cm / 25"x14"  
Coral.



Rhombus  
60x36 cm / 25"x14"  
Rosa. Pink.



Rhombus  
60x36 cm / 25"x14"  
Crudo. Ivory.

## GAN SPACES

MANGAS SPACE. PATRICIA URQUIOLA

### MÓDULOS. MODULES

Composición de fi bras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Relleno. Filling: 100% gomaespuma. 100% foam rubber.  
Peso. Weight: 38,5 Kg / 85 lbs.  
Volumen. Volume: 0,96 m<sup>3</sup> / 33.9 ft<sup>3</sup>.



Plait  
120x90x60h cm / 48"x36"x24" h  
Amarillo. Yellow.



Plait  
120x90x60h cm / 48"x36"x24" h  
Coral.



Rhombus  
120x90x60h cm / 48"x36"x24" h  
Rosa. Pink.



Rhombus  
120x90x60h cm / 48"x36"x24" h  
Crudo. Ivory.

### PUFS. POUFS

Composición de fi bras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Relleno. Filling: 100% gomaespuma. 100% foam rubber.  
Peso. Weight: 24 Kg / 53 lbs.  
Volumen. Volume: 0,42 m<sup>3</sup> / 14.83 ft<sup>3</sup>.



Square Plait  
90x90x30h cm / 36"x36"x12" h  
Amarillo. Yellow.



Square Plait  
90x90x30h cm / 36"x36"x12" h  
Coral.



Square Plait  
90x90x30h cm / 36"x36"x12" h  
Crudo. Ivory.



Rectangular Rhombus  
120x90x30h cm / 48"x36"x12" h  
Peso. Weight: 33,5 Kg / 74 lbs.  
Volumen. Volume: 0,5 m<sup>3</sup> / 17.65 ft<sup>3</sup>.  
Crudo. Ivory.

## GAN SPACES

MANGAS SPACE. PATRICIA URQUIOLA

### SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

Ejemplos composición. Composition examples.



01 —



02 —



03 —



04 —



05 —



06 —

## GAN SPACES

CANEVAS. CHARLOTTE LANCELOT

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 3,80 Kg/m<sup>2</sup> / 0.78 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 20 mm / 0.78".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: FIELTRO. FELTED WOOL.



**Flowers**  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
Color. Colour.



**Flowers**  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
Natural.



**Flowers**  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Color. Colour.



**Flowers**  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Natural.



**Flowers**  
80x145 cm / 2'8"x4'9"  
Color. Colour.



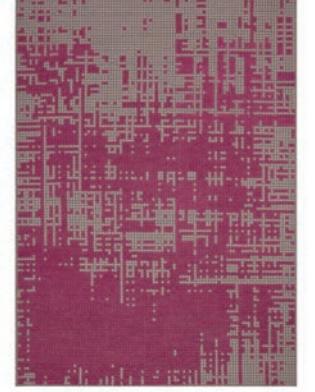
**Flowers**  
80x145 cm / 2'8"x4'9"  
Natural.

## GAN SPACES

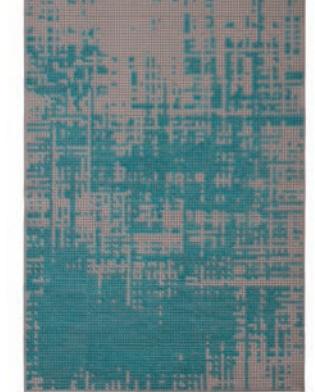
CANEVAS. CHARLOTTE LANCELOT

### ALFOMBRAS. RUGS

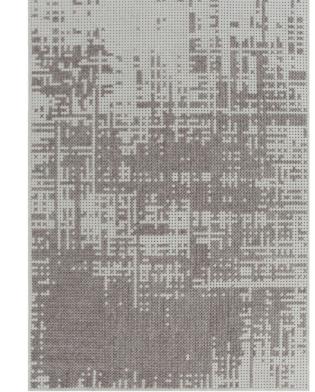
Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 3,80 Kg/m<sup>2</sup> / 0.78 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 20 mm / 0.78".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: FIELTRO. FELTED WOOL.



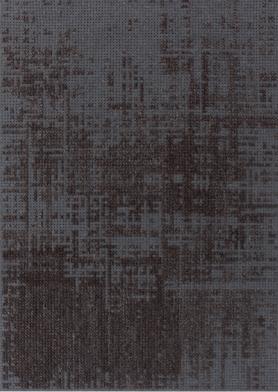
**Abstract**  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Rosa. Pink.



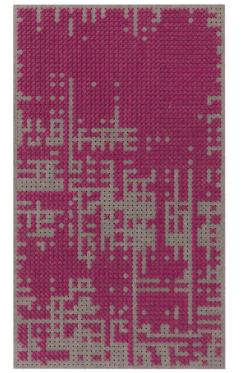
**Abstract**  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Verde. Green.



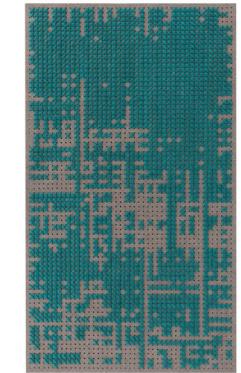
**Abstract**  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Plata. Silver.



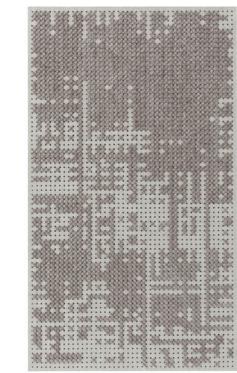
**Abstract**  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Charcoal.



**Abstract**  
80x145 cm / 2'8"x4'9"  
Rosa. Pink.



**Abstract**  
80x145 cm / 2'8"x4'9"  
Verde. Green.



**Abstract**  
80x145 cm / 2'8"x4'9"  
Plata. Silver.



**Abstract**  
80x145 cm / 2'8"x4'9"  
Charcoal.

### COJINES. CUSHIONS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Relleno. Filling: 100% poliéster. 100% polyester.



**Abstract**  
64x36 cm / 25"x14"  
Verde. Green.



**Abstract**  
57x43 cm / 22"x17"  
Rosa medio. Medium pink.



**Abstract**  
50x50 cm / 20"x20"  
Rosa. Pink.



**Abstract**  
64x36 cm / 25"x14"  
Blanco. White.



**Abstract**  
57x43 cm / 22"x17"  
Carbón. Carbon.



**Abstract**  
50x50 cm / 20"x20"  
Gris. Grey.



**Abstract**  
64x36 cm / 25"x14"  
Rosa claro. Light pink.



**Abstract**  
57x43 cm / 22"x17"  
Amarillo. Yellow.



**Abstract**  
50x50 cm / 20"x20"  
Azul. Blue.



**Abstract**  
64x36 cm / 25"x14"  
Amarillo oscuro. Dark yellow.



**Abstract**  
57x43 cm / 22"x17"  
Plata. Silver.



**Abstract**  
50x50 cm / 20"x20"  
Charcoal.

## GAN SPACES

CANEVAS. CHARLOTTE LANCELOT

### PUFS. POUFS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
 Relleno. Filling: 100% poliestireno. Polystyrene.  
 Peso. Weight: 8,5 Kg / 18 lbs.  
 Volumen. Volume: 0,36 m<sup>3</sup> / 13 ft<sup>3</sup>.



**Soft Abstract**  
100x70x42h cm / 40"x28"x17" h  
Verde. Green.



**Soft Abstract**  
100x70x42h cm / 40"x28"x17" h  
Rosa. Pink.



**Soft Abstract**  
100x70x42h cm / 40"x28"x17" h  
Plata. Silver.



**Soft Abstract**  
100x70x42h cm / 40"x28"x17" h  
Charcoal.

## GAN SPACES

CANEVAS. CHARLOTTE LANCELOT

### SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

Ejemplos composición. Composition examples.



01 —



02 —

### PUFS. POUFS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
 Relleno. Filling: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg. Wood frame and 30 Kg foam rubber.  
 Peso. Weight: 31,5 Kg / 69 lbs.  
 Volumen. Volume: 0,34 m<sup>3</sup> / 12 ft<sup>3</sup>.



**Modular Abstract**  
100x70x42h cm / 40"x28"x17" h  
Verde. Green.



**Modular Abstract**  
100x70x42h cm / 40"x28"x17" h  
Rosa. Pink.



**Modular Abstract**  
100x70x42h cm / 40"x28"x17" h  
Plata. Silver.



**Modular Abstract**  
100x70x42h cm / 40"x28"x17" h  
Charcoal.



03 —



04 —

### PUFS. POUFS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
 Relleno. Filling: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg. Wood frame and 30 Kg foam rubber.  
 Peso. Weight: 16,5 Kg / 36 lbs.  
 Volumen. Volume: 0,18 m<sup>3</sup> / 6 ft<sup>3</sup>.



**Square Flowers**  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
Color. Colour.



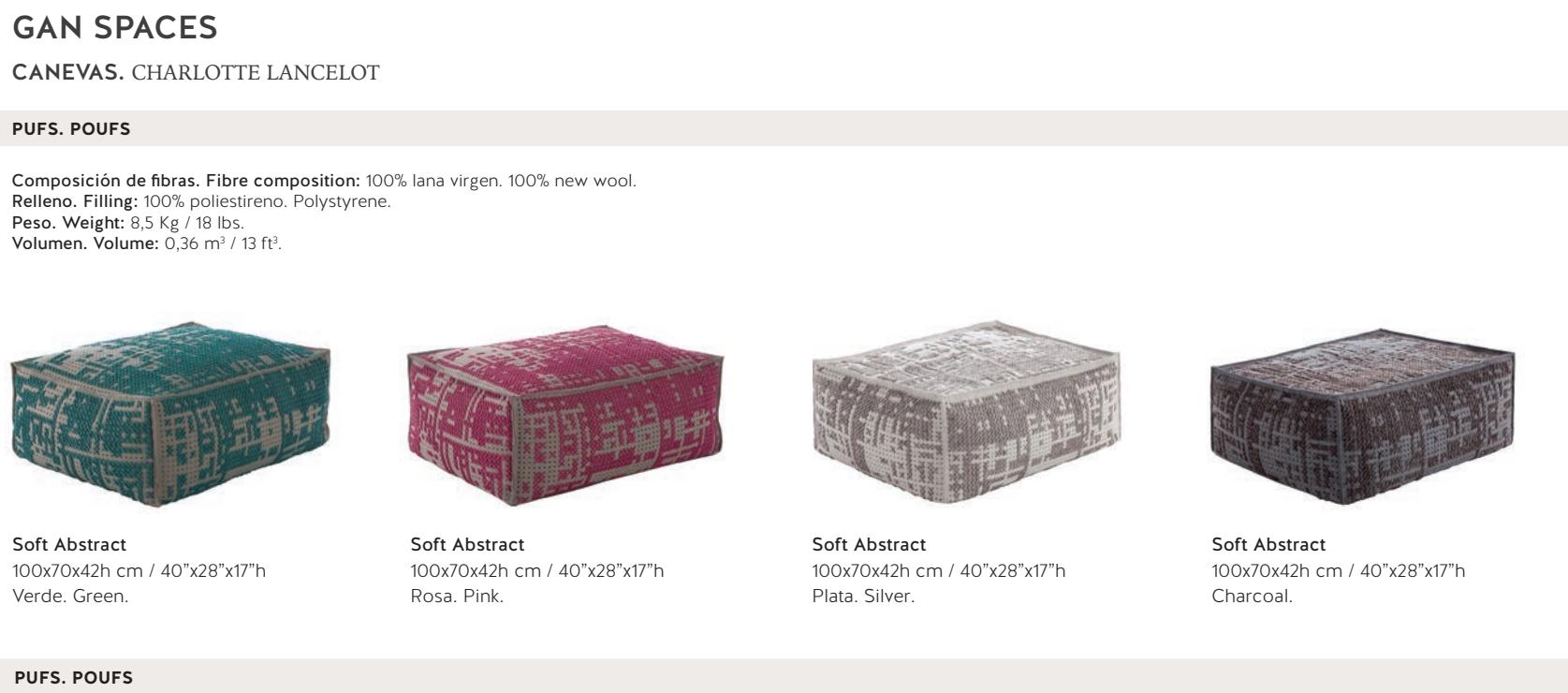
**Square Flowers**  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
Natural.



**Square Abstract**  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
Verde. Green.



**Square Abstract**  
60x60x35h cm / 24"x24"x14" h  
Rosa. Pink.



05 —



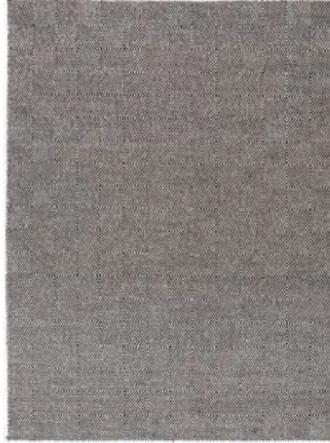
06 —

## GAN SPACES

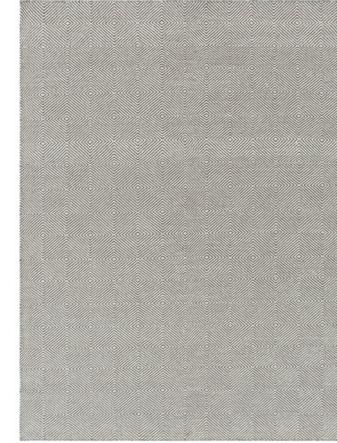
SAIL. HÉCTOR SERRANO

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 2,8 Kg/m<sup>2</sup> / 0.57 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 10 mm / 0.39".  
Reversible.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: DHURRIE.



150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
300x400 cm / 9'10"x13'2"  
Negro. Black.



150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
300x400 cm / 9'10"x13'2"  
Topo. Taupe.

### PUF. POUF

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Relleno. Filling: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma. Mix of polystyrene and chopped foam rubber.  
Peso. Weight: 16 Kg / 35 lbs.  
Volumen. Volume: 0,47 m<sup>3</sup> / 17 ft<sup>3</sup>.



100x130x90h cm / 40"x51"x36" h  
Negro. Black.



100x130x90h cm / 40"x51"x36" h  
Topo. Taupe.

### PUF CUADRADO. SQUARE POUF

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Relleno. Filling: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma. Mix of polystyrene and chopped foam rubber.  
Peso. Weight: 12 Kg / 26.5 lbs.  
Volumen. Volume: 0,4 m<sup>3</sup> / 14.12 ft<sup>3</sup>.



75x75x35h cm / 30"x30"x14" h  
Negro. Black.



75x75x35h cm / 30"x30"x14" h  
Topo. Taupe.

## GAN SPACES

SAIL. HÉCTOR SERRANO

### COJINES. CUSHIONS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Relleno. Filling: 100% poliéster. 100% polyester.



60x36 cm / 24"x14"  
Negro. Black.



60x36 cm / 24"x14"  
Topo. Taupe.

### SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

Ejemplos composición. Composition examples.



01 —



02 —



03 —

## GAN SPACES

### TRENZAS. GAN

#### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Reverso. Back: Algodón. Cotton.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 5,5 Kg/m<sup>2</sup> / 1,1 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 35 mm / 1,38".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL. HAND LOOM.



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Crudo. Beige.



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Topo. Taupe.



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Marrón. Brown.



Ø225 cm / Ø7'5"  
Crudo. Beige.



Ø225 cm / Ø7'5"  
Topo. Taupe.



Ø225 cm / Ø7'5"  
Marrón. Brown.

#### PUFS. POUFS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Relleno. Filling: 100% poliestireno. 100% polystyrene.



70x70x26h cm / 28"x28"x10" h  
Peso. Weight: 7,5 Kg / 17 lbs.  
Volumen. Volume: 0,3 m<sup>3</sup> / 11 ft<sup>3</sup>.  
110x70x26h cm / 43"x28"x10" h  
Peso. Weight: 10,5 Kg / 23 lbs.  
Volumen. Volume: 0,44 m<sup>3</sup> / 16 ft<sup>3</sup>.  
Crudo. Beige.



70x70x26h cm / 28"x28"x10" h  
Peso. Weight: 7,5 Kg / 17 lbs.  
Volumen. Volume: 0,3 m<sup>3</sup> / 11 ft<sup>3</sup>.  
110x70x26h cm / 43"x28"x10" h  
Peso. Weight: 10,5 Kg / 23 lbs.  
Volumen. Volume: 0,44 m<sup>3</sup> / 16 ft<sup>3</sup>.  
Topo. Taupe.



70x70x26h cm / 28"x28"x10" h  
Peso. Weight: 7,5 Kg / 17 lbs.  
Volumen. Volume: 0,3 m<sup>3</sup> / 11 ft<sup>3</sup>.  
110x70x26h cm / 43"x28"x10" h  
Peso. Weight: 10,5 Kg / 23 lbs.  
Volumen. Volume: 0,44 m<sup>3</sup> / 16 ft<sup>3</sup>.  
Marrón. Brown.

## GAN SPACES

### TRENZAS. GAN

#### COJINES. CUSHIONS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Relleno. Filling: 100% poliéster. 100% polyester.



60x36 cm / 24"x14"  
Crudo. Beige.



60x36 cm / 24"x14"  
Topo. Taupe.



60x36 cm / 24"x14"  
Marrón. Brown.

#### SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

Ejemplos composición. Composition examples.



01 —



02 —



03 —



04 —



05 —



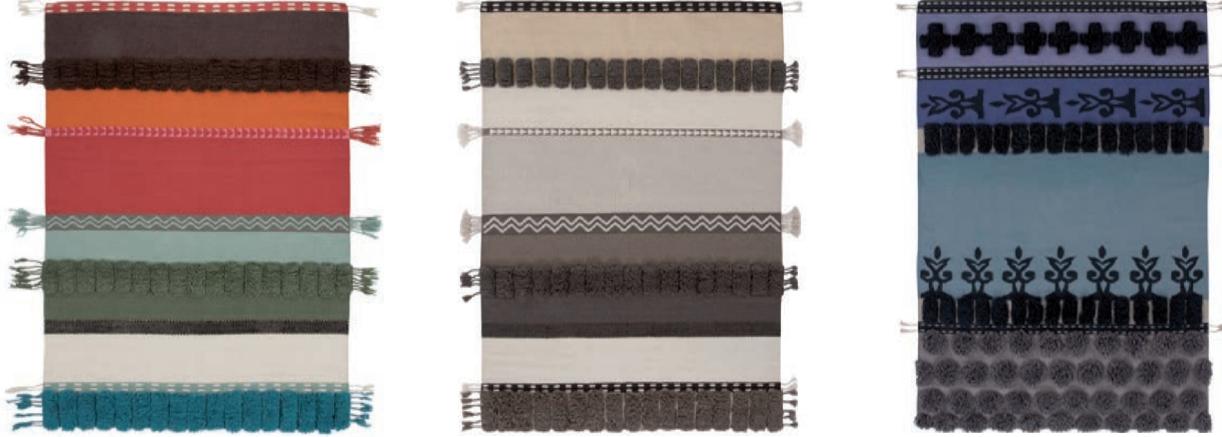
06 —

## GAN SPACES

GLAOUI. SANDRA FIGUEROLA

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 2 Kg/m<sup>2</sup> / 0.41 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 20 mm / 0.78".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: GLAOUI.



Alexandra

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Colores. Colours.

Alexandra

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Neutra. Neutral.

Tumbuctú

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Colores. Colours.

Tumbuctú

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Neutra. Neutral.

## GAN SPACES

GLAOUI. SANDRA FIGUEROLA

### SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

Ejemplos composición. Composition examples.



01 —



02 —



03 —

### PUFS. POUFS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Relleno. Filling: Picado de gomaespuma. Chopped foam rubber.  
Peso. Weight: 14,5 Kg / 32 lbs.  
Volumen. Volume: 0,44 m<sup>3</sup> / 16 ft<sup>3</sup>.



Alexandra

110x72x32h cm / 43"x28"x13" h  
Colores. Colours.



Alexandra

110x72x32h cm / 43"x28"x13" h  
Neutra. Neutral.



Tumbuctú

110x72x32h cm / 43"x28"x13" h  
Colores. Colours.

## GAN SPACES

MANGAS ORIGINAL. PATRICIA URQUIOLA

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana. 100% wool.

Reverso. Back: Algodón. Cotton.

Peso total aprox. Total approx. weight.: 5,5 Kg/m<sup>2</sup> / 1.1 lbs/ft<sup>2</sup>.

Altura total aprox. Total approx. height.: 40 mm / 1.57".

Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL. HAND LOOM.



Rectangular MR1  
145x300 cm / 4'9"x9'10"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"



Globo MG1  
225x245 cm / 7'5"x8"



Campana MC1  
195x325 cm / 6'5"x10'8"



Farol MF1  
230x230 cm / 7'7"x7'7"



Rectangular MR2  
145x300 cm / 4'9"x9'10"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"



Globo MG2  
225x245 cm / 7'5"x8"



Campana MC2  
195x325 cm / 6'5"x10'8"



Farol MF2  
230x230 cm / 7'7"x7'7"



Rectangular MR3 Naturales  
145x300 cm / 4'9"x9'10"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"



Globo MG3 Naturales  
225x245 cm / 7'5"x8"



Campana MC3 Naturales  
195x325 cm / 6'5"x10'8"



Farol MF3 Naturales  
230x230 cm / 7'7"x7'7"

## GAN SPACES

MANGAS ORIGINAL. PATRICIA URQUIOLA

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana. 100% wool.

Reverso. Back: Algodón. Cotton.

Peso total aprox. Total approx. weight.: 5,5 Kg/m<sup>2</sup> / 1.1 lbs/ft<sup>2</sup>.

Altura total aprox. Total approx. height.: 40 mm / 1.57".

Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL. HAND LOOM.



Mini Caramelo MM1  
90x69 cm / 3'x2'3"



Mini Globo MM2  
100x90 cm / 3'3"x3'



Mini Campana MM3  
136x80 cm / 4'6"x2'8"



Mini Caramelo MM1N Naturales  
90x69 cm / 3'x2'3"



Mini Globo MM2N Naturales  
100x90 cm / 3'3"x3'



Mini Campana MM3N Naturales  
136x80 cm / 4'6"x2'8"



Largas ML1  
400x100 cm / 13'2"x3'3"



Largas ML2  
400x100 cm / 13'2"x3'3"



Largas ML1N Naturales  
400x100 cm / 13'2"x3'3"

## GAN SPACES

MANGAS ORIGINAL. PATRICIA URQUIOLA



### PUFS. POUFS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen, 100% new wool.  
Relleno. Filling: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg. Wood frame and 30 Kg foam rubber.



**Caramelo MP1**  
90x69x35h cm / 36"x27"x14"  
Peso. Weight: 20,5 Kg / 45 lbs.  
Volumen. Volume: 0,44 m<sup>3</sup> / 16 ft<sup>3</sup>.



**Globo MP2**  
100x90x35h cm / 39"x36"x14"  
Peso. Weight: 26 Kg / 57 lbs.  
Volumen. Volume: 0,44 m<sup>3</sup> / 16 ft<sup>3</sup>.



**Campana MP3**  
136x80x35h cm / 54"x32"x14"  
Peso. Weight: 37,5 Kg / 83 lbs.  
Volumen. Volume: 0,53 m<sup>3</sup> / 19 ft<sup>3</sup>.



**Caramelo MP1N Naturales**  
90x69x35h cm / 36"x27"x14"  
Peso. Weight: 20,5 Kg / 45 lbs.  
Volumen. Volume: 0,44 m<sup>3</sup> / 16 ft<sup>3</sup>.



**Globo MP2N Naturales**  
100x90x35h cm / 39"x36"x14"  
Peso. Weight: 26 Kg / 57 lbs.  
Volumen. Volume: 0,44 m<sup>3</sup> / 16 ft<sup>3</sup>.



**Campana MP3N Naturales**  
136x80x35h cm / 54"x32"x14"  
Peso. Weight: 37,5 Kg / 83 lbs.  
Volumen. Volume: 0,53 m<sup>3</sup> / 19 ft<sup>3</sup>.

## GAN ACCESSORIES

RUFF POUF. ROMERO&VALLEJO

### PUFS. POUFS

Composición fi bras. Fibre composition: 100% lana virgen (fi eltro). 100% new wool (felt).  
Relleno. Filling: Poliestireno expandido y gomaespuma. Expanded polystyrene and foam rubber.  
Peso. Weight: 5,5 Kg / 12 lbs.  
Volumen. Volume: 0,4 m<sup>3</sup> / 14.12 ft<sup>3</sup>.



**High pouf**  
Ø70x40h cm / Ø28"x16" h  
Gris. Grey.



**High pouf**  
Ø70x40h cm / Ø28"x16" h  
Beige.



**High pouf**  
Ø70x40h cm / Ø28"x16" h  
Púrpura. Purple.

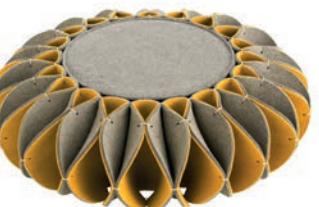


### PUFS. POUFS

Composición fi bras. Fibre composition: 100% lana virgen (fi eltro). 100% new wool (felt).  
Relleno. Filling: Poliestireno expandido y gomaespuma. Expanded Polystyrene and foam rubber.  
Peso. Weight: 11 Kg / 24 lbs.  
Volumen. Volume: 0,35 m<sup>3</sup> / 12.36 ft<sup>3</sup>.



**Low pouf**  
Ø100x30h cm / Ø40"x12" h  
Gris. Grey.



**Low pouf**  
Ø100x30h cm / Ø40"x12" h  
Amarillo. Yellow.

## GAN ACCESSORIES

GRAPY. KENSAKU OSHIRO

SOFT SEAT.

NEW

Composición fibras. Fibre composition: 100% algodón. 100% cotton.  
Relleno. Filling: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma. Mix of polystyrene and chopped foam rubber.  
Peso. Weight: 10,5 Kg / 23 lbs.  
Volumen. Volume: 0,25 m<sup>3</sup> / 8.8 ft<sup>3</sup>.



70x100x60h cm / 28"x39"x24"  
Red velvet.



70x100x60h cm / 28"x39"x24"  
Navy velvet.



70x100x60h cm / 28"x39"x24"  
Grey cotton.

70x100x60h cm / 28"x39"x24"  
Pink cotton.



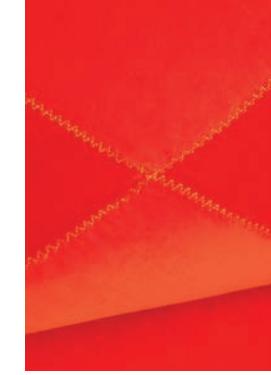
70x100x60h cm / 28"x39"x24"  
Green cotton.

## GAN ACCESSORIES

GRAPY. KENSAKU OSHIRO

SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

Ejemplos composición. Composition examples.



01 —



02 —



03 —



04 —

## GAN ACCESSORIES

MIX&MATCH. FLAVIA DEL PRA

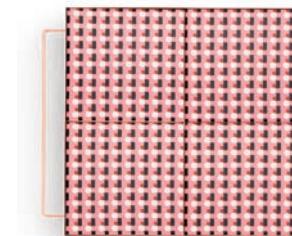
### BANDEJAS. TRAYS

NEW

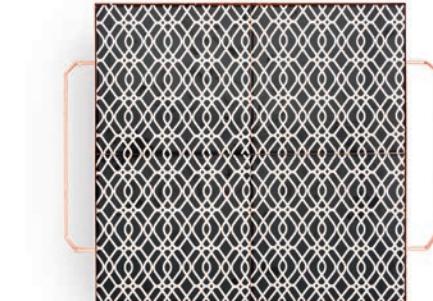
Fabricado con estructura de aluminio bañado en cobre. Made of copper plated aluminium frame.  
Sobre de cerámica. Ceramic tile top.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: ALUMINIO + CERÁMICA. ALUMINIUM + CERAMIC.  
\*HECHO A MANO. HANDMADE.  
Cada una de estas piezas es única gracias a su proceso de fabricación totalmente manual.  
Each of these pieces is entirely made by hand, and therefore unique.



**Bandeja 40x40**  
48x40x3h cm / 19"x16"x1" h  
Peso. Weight: 2,1 Kg / 5 lbs.  
Volumen. Volume: 0,012 m<sup>3</sup> / 0.42 ft<sup>3</sup>.  
Pink.



**Bandeja 30x30**  
37x31x6,5h cm / 15"x12"x3" h  
Peso. Weight: 1,7 Kg / 4 lbs.  
Volumen. Volume: 0,013 m<sup>3</sup> / 0.46 ft<sup>3</sup>.  
Pink.



**Bandeja 40x40**  
48x40x3h cm / 19"x16"x1" h  
Peso. Weight: 2,1 Kg / 5 lbs.  
Volumen. Volume: 0,012 m<sup>3</sup> / 0.42 ft<sup>3</sup>.  
Black & White.



**Bandeja 30x30**  
37x31x6,5h cm / 15"x12"x3" h  
Peso. Weight: 1,7 Kg / 4 lbs.  
Volumen. Volume: 0,012 m<sup>3</sup> / 0.42 ft<sup>3</sup>.  
Black & White.



**Bandeja 60x20**  
68x20x3h cm / 27"x8"x1" h  
Peso. Weight: 1,7 Kg / 4 lbs.  
Volumen. Volume: 0,008 m<sup>3</sup> / 0.28 ft<sup>3</sup>.  
Blue.



**Bandeja 45x15**  
53x16x6,5h cm / 21"x6"x3" h  
Peso. Weight: 1,4 Kg / 3 lbs.  
Volumen. Volume: 0,009 m<sup>3</sup> / 0.32 ft<sup>3</sup>.  
Blue.



**Bandeja 60x20**  
68x20x3h cm / 27"x8"x1" h  
Peso. Weight: 1,7 Kg / 4 lbs.  
Volumen. Volume: 0,008 m<sup>3</sup> / 0.28 ft<sup>3</sup>.  
Grey.



**Bandeja 45x15**  
53x16x6,5h cm / 21"x6"x3" h  
Peso. Weight: 1,4 Kg / 3 lbs.  
Volumen. Volume: 0,009 m<sup>3</sup> / 0.32 ft<sup>3</sup>.  
Grey.



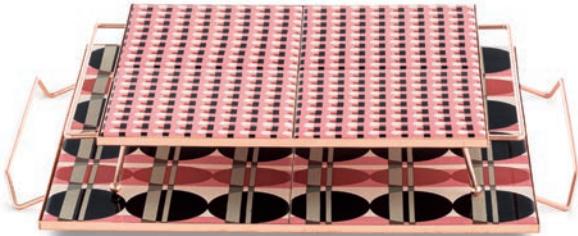
**Bandeja 20x20**  
26x20x6,5h cm / 10"x8"x3" h  
Peso. Weight: 0,75 Kg / 2 lbs.  
Volumen. Volume: 0,013 m<sup>3</sup> / 0.46 ft<sup>3</sup>.  
Grey.

## GAN ACCESSORIES

MIX&MATCH. FLAVIA DEL PRA

### SUGERENCIAS. SUGGESTIONS

Ejemplos composición. Composition examples.



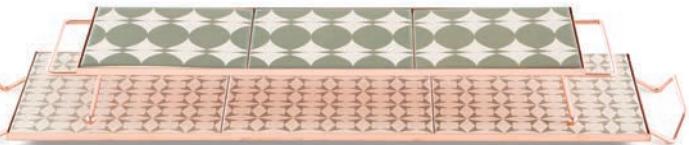
01



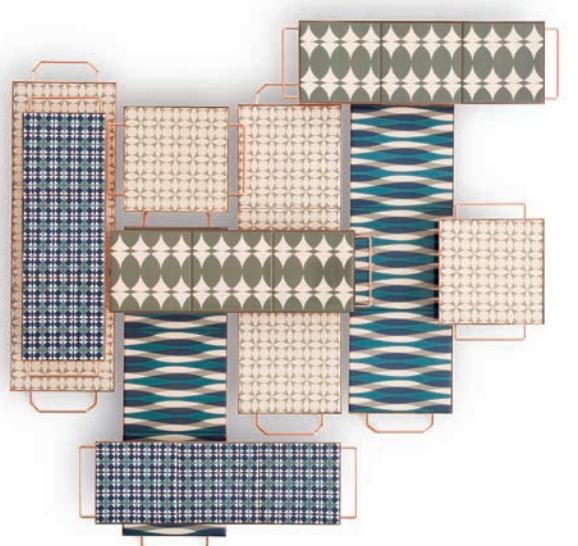
02



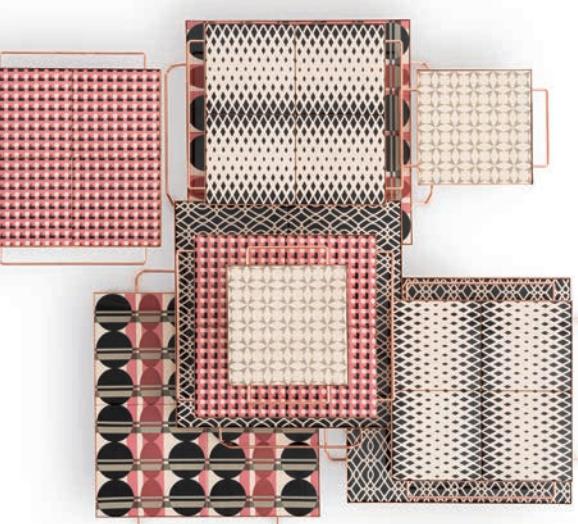
03



04



05



06

## GAN ACCESSORIES

DETROIT. MAPI MILLET

### TABURETES. STOOLS

Cojin de fieltro 100 % lana trenzado a mano, relleno de gomaespuma. Foam filled, hand-braided wool felt cushion.

Estructura de madera de fresno teñida. Wooden, stained ash structure.

Peso. Weight: 5 Kg / 11 lbs.

Volumen. Volume: 0,1 m<sup>3</sup> / 4 ft<sup>3</sup>.

Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TRENZADO. PLAITED.



45x45x43,5h cm / 18"x18"x17" h  
Naranja. Orange.



45x45x43,5h cm / 18"x18"x17" h  
Multi.



45x45x43,5h cm / 18"x18"x17" h  
Azul. Blue.

## GAN ACCESSORIES

KNITTED STOOLS. CLAIRE-ANNE O'BRIEN

### TABURETES. STOOLS

Taburete tapizado. 100% lana virgen tejida a mano. Upholstered stool with hand knitted new wool.

Estructura de madera de fresno acabado mate. Ash wood frame matte finish.

Técnica de fabricación. Manufacturing technique: HAND KNITTED.

No apto para uso exterior. Not for outdoor use.

\*HECHO A MANO. HANDMADE.

Las medidas pueden sufrir ligeras variaciones por tratarse de un producto 100% hecho a mano.

Because they are made entirely by hand, size may vary slightly.



Ø35x52h cm / Ø14"x20" h  
Peso. Weight: 5 Kg / 11 lbs.  
Volumen. Volume: 0,1 m<sup>3</sup> / 3.5 ft<sup>3</sup>.  
Gris. Grey.



Ø35x52h cm / Ø14"x20" h  
Peso. Weight: 5 Kg / 11 lbs.  
Volumen. Volume: 0,1 m<sup>3</sup> / 3.5 ft<sup>3</sup>.  
Azul. Blue.



45x35x55h cm / 18"x14"x22" h  
Peso. Weight: 6 Kg / 13 lbs.  
Volumen. Volume: 0,26 m<sup>3</sup> / 9 ft<sup>3</sup>.  
Naranja. Orange.

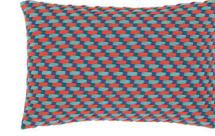
### COJINES. CUSHIONS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen (fieltro). 100% new wool (felt).

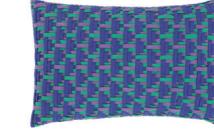
Relleno. Filling: 100% poliéster. 100% polyester.



55x35 cm / 22"x14"  
Naranja. Orange.



55x35 cm / 22"x14"  
Multi.



55x35 cm / 22"x14"  
Azul. Blue.

## CABRIOLÉ. GAN

### MESAS. TABLES

Fabricado con aluminio, moldeado y pulido a mano. Manufactured in aluminium, hand shaped and polished.

Técnica de fabricación. Manufacturing technique: ALUMINIO. ALUMINIUM.

HECHAS A MANO. HANDMADE.

\*Las medidas pueden sufrir ligeras variaciones por tratarse de un producto 100% hecho a mano.



**Big table**  
80x50x46h cm / 31"x20"x18" h  
Peso. Weight: 6,5 Kg / 14 lbs.  
Volumen. Volume: 0,33 m<sup>3</sup> / 11.65 ft<sup>3</sup>.  
Aluminio. Aluminium.



**Small table**  
50x50x46h cm / 20"x20"x18" h  
Peso. Weight: 5 Kg / 11 lbs.  
Volumen. Volume: 0,12 m<sup>3</sup> / 4.24 ft<sup>3</sup>.  
Aluminio. Aluminium.

## GAN ACCESSORIES

ARAM. NENDO

### MESAS Y TABURETES. TABLES AND STOOLS

Fabricado con alambre de acero inoxidable termolacado. Made of thermo-lacquered stainless steel wire.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: METAL.  
\*HECHO A MANO. HANDMADE.  
Cada una de estas piezas es única gracias a su proceso de fabricación totalmente manual.  
Each of these pieces is entirely made by hand, and therefore unique.



Mesa alta. High table  
Ø61x41h cm / Ø24"x16" h  
Peso. Weight: 7,5 Kg / 17 lbs.  
Volumen. Volume: 0,2 m<sup>3</sup> / 7 ft<sup>3</sup>.



Mesa baja. Low table  
Ø71x33h cm / Ø28" x13" h  
Peso. Weight: 8,7 Kg / 19 lbs.  
Volumen. Volume: 0,26 m<sup>3</sup> / 9 ft<sup>3</sup>.



Taburete bajo. Low stool  
Ø41x25h cm / Ø16"x10" h  
Peso. Weight: 3,5 Kg / 8 lbs.  
Volumen. Volume: 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>.



Taburete alto. High stool  
Ø36x43h cm / Ø14"x17" h  
Peso. Weight: 4 Kg / 9 lbs.  
Volumen. Volume: 0,1 m<sup>3</sup> / 3.5 ft<sup>3</sup>.



Blanco. White.



Amarillo. Yellow.



Verde. Green.



Turquesa. Turquoise.



Pistacho. Pistachio.



Coral.



Arena. Sand.



Bronce. Bronze.



Antracita. Anthracite.

## CADENETA. CHAIN STITCH COLLECTION

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Reverso. Back: Algodón. Cotton.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 5 Kg/m<sup>2</sup> / 0.41 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 25 mm / 0.98".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: CADENETA + HAND TUFTED. CHAIN STITCH + HAND TUFTED.



Blue china. Mapi Millet  
Ø250 cm / Ø8'3"  
Amarillo. Yellow.



Blue china. Mapi Millet  
Ø250 cm / Ø8'3"  
Blanco. White.

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Reverso. Back: Algodón. Cotton.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 5 Kg/m<sup>2</sup> / 0.41 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 25 mm / 0.98".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: CADENETA. CHAIN STITCH.



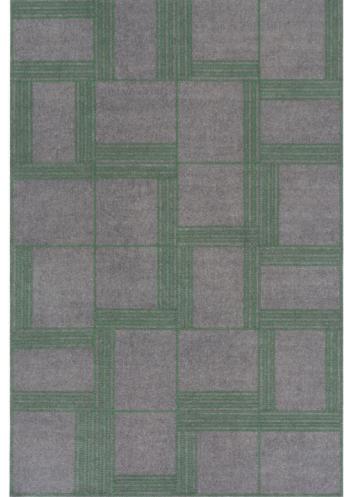
Fénix. Siamak Eagle  
\*Hilo tie-dye. Tiedye yarn.  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
300x400 cm / 9'10"x13'2"  
Ginger.

## FIELTRO. FELT COLLECTION

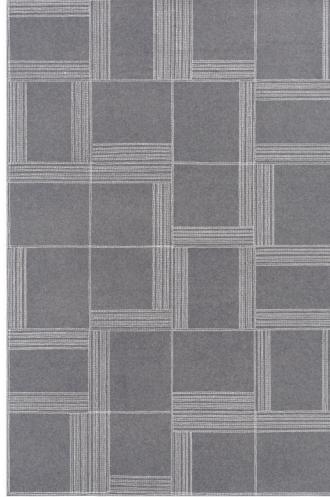
### ALFOMBRAS. RUGS

NEW

Composición de fibras. Fibre composition: Base 100% lana virgen (fielro) y bordado viscosa. 100% new wool (felt) base and viscose embroidery.  
 Peso total aprox. Total approx. weight: 2,15 Kg/m<sup>2</sup> / 0.44 lbs/ft<sup>2</sup>.  
 Altura total aprox. Total approx. height: 15 mm / 0.6".  
 Técnica de fabricación. Manufacturing technique: FIELTRO + BORDADO. FELTED WOOL+ EMBROIDERY.



Oryza. Odosdesign  
 160x240 cm / 5'3"x7'11"  
 200x280 cm / 6'7"x9'2"  
 Green.

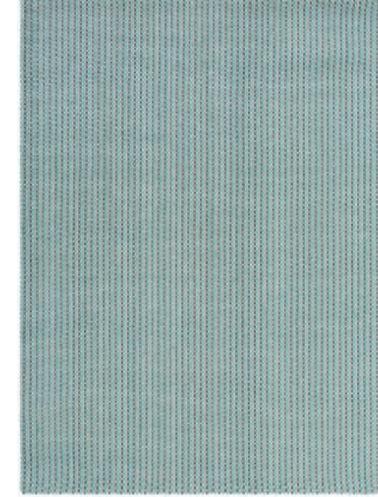


Oryza. Odosdesign  
 160x240 cm / 5'3"x7'11"  
 200x280 cm / 6'7"x9'2"  
 White.

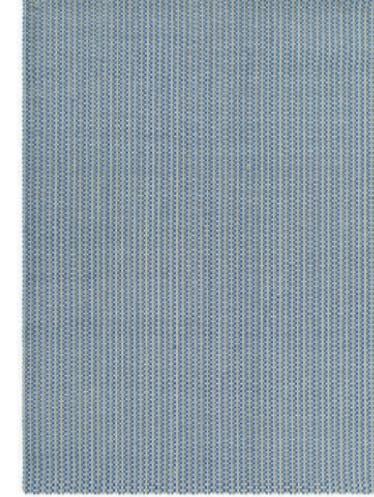
## FIELTRO. FELT COLLECTION

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen (fielro). 100% new wool (felt).  
 Reverso. Back: Algodón. Cotton.  
 Peso total aprox. Total approx. weight: 2,9 Kg/m<sup>2</sup> / 0.59 lbs/ft<sup>2</sup>.  
 Altura total aprox. Total approx. height: 20 mm / 0.78".  
 Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TRENZADO. PLAITED.



Naga. GAN  
 170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 Turquesa. Turquoise.



Naga. GAN  
 170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 Azul. Blue.

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen (fielro). 100% new wool (felt).  
 Peso total aprox. Total approx. weight: 1,35 Kg/m<sup>2</sup> / 0.28 lbs/ft<sup>2</sup>.  
 Altura total aprox. Total approx. height: 10 mm / 0.39".  
 Técnica de fabricación. Manufacturing technique: FIELTRO. FELTED WOOL.  
 \*HECHO A MANO. HANDMADE

Las medidas pueden sufrir ligeras variaciones por tratarse de un producto 100% hecho a mano.  
 Because they are made entirely by hand, size may vary slightly.



Smooth. GAN  
 167x243 cm / 5'6"x7'12"  
 Multi.



Smooth. GAN  
 182x304 cm / 5'12"x9'12"  
 Multi.

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen (fielro). 100% new wool (felt).  
 Reverso. Back: Algodón. Cotton.  
 Peso total aprox. Total approx. weight: 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>.  
 Altura total aprox. Total approx. height: 20 mm / 0.78".  
 Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL. HAND LOOM.



Knotwork. GAN  
 170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 Natural.

## HAND LOOM COLLECTION

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 4,2 Kg/m<sup>2</sup> / 0.86 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 30 mm / 1.18".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL. HAND LOOM.



**Hoot.** GAN  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
300x400 cm / 9'10"x13'2"  
Beige.

Topo. Taupe.



**Hoot.** GAN  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
300x400 cm / 9'10"x13'2"  
Topo. Taupe.



**Hoot.** GAN  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
300x400 cm / 9'10"x13'2"  
Gris. Grey.

## HAND LOOM COLLECTION

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL. HAND LOOM.



**Lama.** GAN  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
300x400 cm / 9'10"x13'2"  
\*Hilo tiedye. Tiedye yarn.  
Peso total aprox. Total approx. weight:  
2,70 Kg/m<sup>2</sup> / 0.55 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height:  
20 mm / 0.78".  
Gris. Grey.



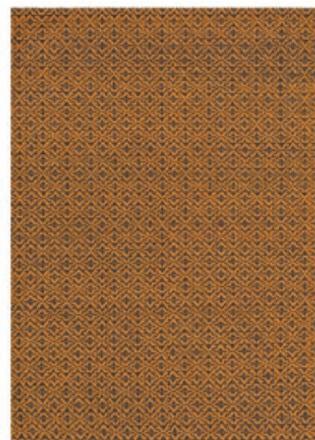
**Varese.** GAN  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
300x400 cm / 9'10"x13'2"  
\*Hilo tiedye. Tiedye yarn.  
Peso total aprox. Total approx. weight:  
4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height:  
20 mm / 0.78".  
Rojo. Red.



**3D.** GAN  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
300x400 cm / 9'10"x13'2"  
Peso total aprox. Total approx. weight:  
3 Kg/m<sup>2</sup> / 0.61 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height:  
30 mm / 1.18".  
Topo. Taupe.

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición de fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 3,1 Kg/m<sup>2</sup> / 0.63 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 20 mm / 0.78".  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: TELAR MANUAL. HAND LOOM.



**Bari.** GAN  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Naranja. Orange.



**Bari.** GAN  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Gris. Grey.

## KILIM COLLECTION

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: Yute + Viscosa. Jute + Viscose.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 1,47 Kg/m<sup>2</sup> / 0.30 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 6 mm / 0.24".  
Reversible.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: KILIM.



**Rodas. GAN**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Blanco. White.



**Rodas. GAN**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Negro. Black.



**Rodas. GAN**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Verde. Green.



**Rodas. GAN**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Azul. Blue.

## KILIM COLLECTION

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana. 100% wool.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 1,7 Kg/m<sup>2</sup> / 0.35 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 6 mm / 0.24".  
Reversible.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: KILIM.



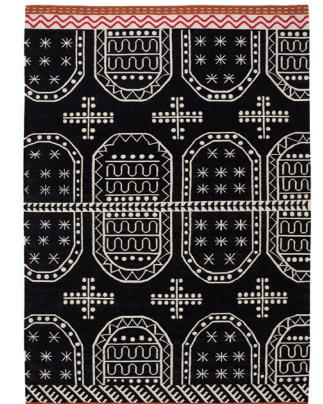
**Seal. Enblanc**  
144x215 cm / 4'9"x7'  
170x250 cm / 5'7"x8'3"  
220x300 cm / 7'3"x9'10"  
Amarillo. Yellow.



**Mosaïk. Javier Tortosa**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Gris. Grey.



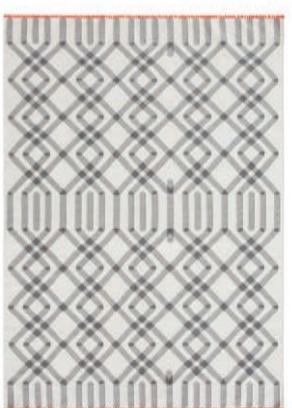
**Mosaïk. Javier Tortosa**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Amarillo. Yellow.



**Tasili. Sandra Figuerola**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana. 100% wool.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 1,7 Kg/m<sup>2</sup> / 0.35 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 6 mm / 0.24".  
Reversible.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: KILIM.



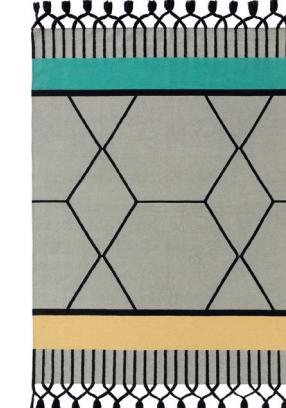
**Duna. Odosdesign**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Gris. Grey.



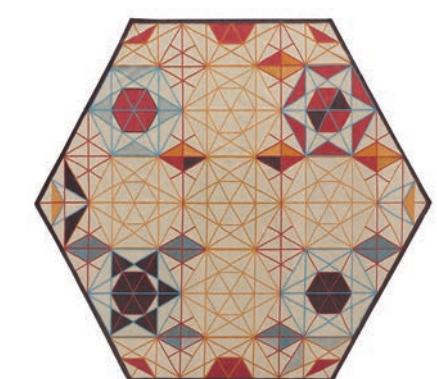
**Sioux. Odosdesign**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Coral.



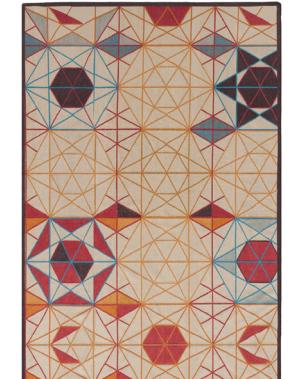
**Naidu. Odosdesign**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Coral.



**Lima. Odosdesign**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Azul. Blue.



**Hexa. Enblanc**  
261x300 cm / 8'7"x9'10"  
Naranja. Orange.  
\*Kilim de alta calidad. High quality Kilim.



**Hexa rectangular. Enblanc**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
280x420 cm / 9'2"x13'9"  
Naranja. Orange.  
\*Kilim de alta calidad. High quality Kilim.



**Palermo. Sandra Figuerola**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"



**Canadá. Sandra Figuerola**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"



**Arabesco. Sandra Figuerola**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Rojo. Red.



**Arabesco. Sandra Figuerola**  
150x200 cm / 4'11"x6'7"  
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Verde. Green.

## HAND KNOTTED COLLECTION

### ALFOMBRAS. REAL CARPETS

NEW

Composición fibras. Fibre composition: Lana. Wool.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 2,6 Kg/m<sup>2</sup> / 0.53 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 10 mm / 0.39".  
Nudos/cm<sup>2</sup>: 2,7.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: HAND KNOTTED.



Cirus. GAN

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Gris. Grey.

### ALFOMBRAS. RUGS

NEW

Composición fibras. Fibre composition: Lana + viscosa. Wool + viscose.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 1,7 Kg/m<sup>2</sup> / 0.35 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 10 mm / 0.39".  
Nudos/cm<sup>2</sup>. Knots/cm<sup>2</sup>: 2,7.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: HAND KNOTTED.



Índigo. GAN

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Índigo.

## HAND KNOTTED COLLECTION

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana Nueva Zelanda. 100% New Zealand wool.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 2,5 Kg/m<sup>2</sup> / 0.51 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 15 mm / 0.6".  
Nudos/cm<sup>2</sup>. Knots/cm<sup>2</sup>: 6.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: HAND KNOTTED. \* Hilo tiedye. Tiedye yarn.



Bereber. GAN

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
300x400 cm / 9'10"x13'2"  
Natural.

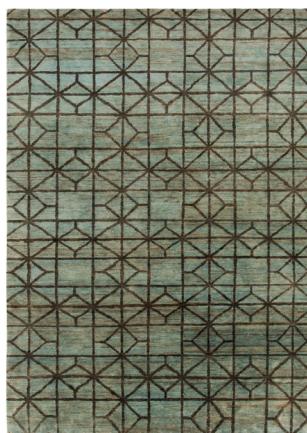


Bereber. GAN

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
300x400 cm / 9'10"x13'2"  
Gris. Grey.

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% yute. 100% jute.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 3,5 Kg/m<sup>2</sup> / 0.72 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 16 mm / 0.63".  
Nudos/cm<sup>2</sup>. Knots/cm<sup>2</sup>: 12.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: HAND KNOTTED. \* Hilo tiedye. Tiedye yarn.



Waterkeyn. GAN

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
300x400 cm / 9'10"x13'2"  
Aqua.



Waterkeyn. GAN

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
300x400 cm / 9'10"x13'2"  
Terra.

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana Nueva Zelanda. 100% New Zealand wool.  
Peso total aprox. Total approx. weight: 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>.  
Altura total aprox. Total approx. height: 15 mm / 0.6".  
Nudos/cm<sup>2</sup>. Knots/cm<sup>2</sup>: 15.  
Técnica de fabricación. Manufacturing technique: HAND KNOTTED.



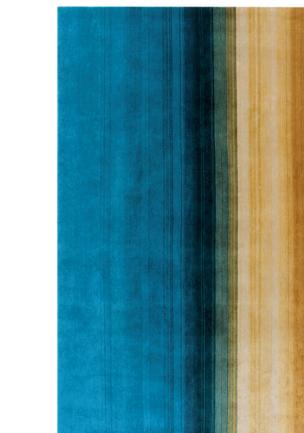
Dragonfly. Nendo

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Marrón. Brown.



Dragonfly. Nendo

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Topo. Taupe.



Paysages. Sebastien Cordoleani

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
200x300 cm / 6'7"x9'10"



Furtive Persian. Jean Marie Massaud

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
210x300 cm / 6'11"x9'10"

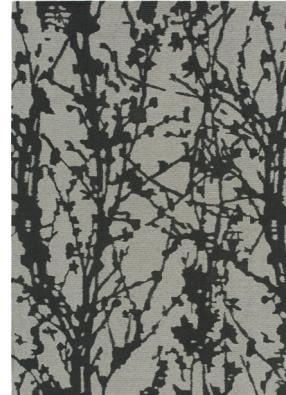
## HAND TUFTED COLLECTION

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
 Reverso. Back: Algodón. Cotton.  
 Peso total aprox. Total approx. weight: 5 Kg/m<sup>2</sup> / 1 lbs/ft<sup>2</sup>.  
 Altura total aprox. Total approx. height: 20 mm / 0.78".  
 Técnica de fabricación. Manufacturing technique: HAND TUFTED.



**Branch. GAN**  
 170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 Peso total aprox. Total approx. weight:  
 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>.  
 Grudo. Beige.



**Branch. GAN**  
 170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 Peso total aprox. Total approx. weight:  
 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>.  
 Gris. Grey.



**Círculos. José A. Gandia-Blasco**  
 150x230 cm / 4'11"x7'7"  
 180x280 cm / 5'11"x9'2"  
 Beige.



**Círculos. José A. Gandia-Blasco**  
 360x90 cm / 11'10"x3'  
 Beige.



**Mosaïek. Javier Tortosa**  
 170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 Gris. Grey.



**Mosaïek. Javier Tortosa**  
 170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 Amarillo. Yellow.



**Mota 2. José A. Gandia-Blasco**  
 150x200 cm / 4'11"x6'7"  
 170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 Natural.



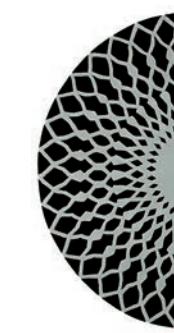
**Pack. José A. Gandia-Blasco**  
 170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 Natural.



**Hidra. José A. Gandia-Blasco**  
 180x240 cm / 5'11"x7'11"  
 240x300 cm / 7'11"x9'10"



**Lepark. Enblanc**  
 170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 300x400 cm / 9'10"x13'2"



**Caleido. Odosdesign**  
 Ø225 cm / Ø7'5"  
 Ø300 cm / Ø9'10"



**Trama. Odosdesign**  
 Ø225 cm / Ø7'5"  
 Ø300 cm / Ø9'10"

## HAND TUFTED COLLECTION

### ALFOMBRAS. RUGS

Composición fibras. Fibre composition: 100% lana virgen. 100% new wool.  
 Reverso. Back: Algodón. Cotton.  
 Peso total aprox. Total approx. weight: 5 Kg/m<sup>2</sup> / 1 lbs/ft<sup>2</sup>.  
 Altura total aprox. Total approx. height: 20 mm / 0.78".  
 Técnica de fabricación. Manufacturing technique: HAND TUFTED.



**Surf Race. Alejandra Gandia-Blasco**  
 270x60 cm / 8'10"x2'  
 Índigo azul. Blue.



**Surf Race. Alejandra Gandia-Blasco**  
 270x60 cm / 8'10"x2'  
 Índigo rojo. Red.



**Surf Malibú. Alejandra Gandia-Blasco**  
 150x55 cm / 4'11"x1'10"  
 Mediterráneo.



**Surf Malibú. Alejandra Gandia-Blasco**  
 150x55 cm / 4'11"x1'10"  
 Atlántico.

# MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

Las alfombras GAN están hechas a mano y fabricadas en 100% lana virgen. Para garantizar una larga vida útil, requiere, de cierto mantenimiento y limpieza periódica. Todas las alfombras, cuando son nuevas, forman y desprenden pelusilla durante los primeros meses.

## CONSEJOS GENERALES:

Eliminar barriendo con escoba suave y en dirección al sentido del pelo y, a continuación, pasar el aspirador (con ruedas en la boquilla) en el mismo sentido. No utilizar nunca un aspirador de agua/aire. Una vez deje de formarse esta pelusa, se deberá pasar regularmente el aspirador (mínimo una vez por semana). No mojar las alfombras puesto que ciertos colores intensos pueden destiñir debido a las características de los tintes naturales utilizados, sobre todo en nuestra colección Kilim.

No tirar nunca de ningún hilo que sobresalga de la superficie: cortarlo a ras del resto.

Para repartir el desgaste entre toda la superficie por igual, recomendamos cambiar el sentido de la alfombra 2 o 3 veces al año.

## MANCHAS Y TRATAMIENTO GENERAL:

Actuar de forma rápida para evitar que se seque o se destiñan, y se facilitará su eliminación.

Manchas líquidas: Eliminar al instante, absorbiéndolo con papel de cocina o un trapo blanco limpio.

Manchas sólidas: Rascar cuidadosamente con la punta de un cuchillo o una cuchara. Limpiar desde el borde exterior hacia el centro para evitar que se agranden.

Probar los productos nuevos primero en una esquina.

Utilizar poca cantidad para evitar mojar en exceso el pelo de la alfombra.

Actuar mediante ligeras presiones para no deformar el pelo.

ACEITE, GRASA, MANTEQUILLA, MIEL, CERA, CREMA, BETÚN, ALQUITRÁN, ABRILLANTADOR DE METALES O TINTA DE BOLÍGRAFO: Limpiar en seco, aplicar detergente neutro con una esponja y secar aplicando papel de cocina o trapo blanco limpio.

CAFÉ, LECHE, TÉ, CACAO, CHOCOLATE, HELADO, SANGRE, VINOS, REFRESCOS O LICORES, HOLLÍN: Absorber con papel de cocina o pasando el aspirador, aplicar, con una esponja, una disolución de detergente neutro, vinagre suave y agua tibia y aclarar con un trapo blanco limpio y secar con papel absorbente.

SALSAS, VÓMITOS, HELADO, HUEVO, ZUMOS DE FRUTAS: Retirar los residuos de la mancha con agua tibia y un paño blanco limpio, aplicar con una esponja detergente neutro disuelto en agua tibia, y luego aclarar con un trapo blanco y secar con papel.

ORINA O EXCREMENTOS: Retirar, bien con papel de cocina o bien con agua tibia y un paño blanco limpio, aplicar con una esponja una disolución de

## OBSERVACIONES

### ALFOMBRAS

Las alfombras fabricadas con lana pueden dejar pelusa durante los primeros meses. Esto es una característica natural de la lana y, en ningún caso, es signo de calidad deficiente.

Las alfombras de confección manual, por ser un producto artesanal, pueden tener pequeñas variaciones, inevitables, en cuanto a medidas y color respecto al modelo original.

La variación máxima de tamaño que puede sufrir una alfombra es del 5% respecto a su totalidad. La disminución o aumento puede afectar tanto a la anchura como al largo de la alfombra.

Declinamos cualquier responsabilidad por desperfectos derivados de un mal uso o tratamiento indebido de la alfombra (lavado, desgarraduras, manchas, etc.), aceptando únicamente las devoluciones por defectos de fabricación.

### MEDIDAS ESPECIALES

Se abonará el 30% del importe total por anticipado. El plazo de entrega será de 4 meses.

detergente neutro, vinagre suave y agua tibia, y luego aclarar con un trapo blanco limpio y secar con papel absorbente.

CHICLE O LÁPIZ DE LABIOS: Eliminar mediante limpieza en seco (disolvente para limpieza en seco), aplicar detergente neutro disuelto en agua tibia, con una esponja y luego aclarar con un trapo blanco limpio y secar con papel absorbente.

ESMALTE DE UÑAS: Aplicar acetona y realizar una limpieza en seco.

BARRO: Una vez seco, se deberá cepillar y aspirar. Posteriormente, aplicar una disolución de agua tibia con amoniaco (3 partes de agua y 1 de amoniaco) con una esponja y aclarar con agua tibia y un paño blanco limpio y dejar secar.

QUEMADURAS DE CIGARRILLOS: Eliminar frotando con una superficie dura (asegúrandose de que dicha superficie no deje restos) y después cepillar y aspirar.

SUCIEDAD EN GENERAL: Limpiar mediante una solución de agua tibia con amoniaco con una esponja, aclarar con agua tibia y un paño blanco limpio y dejar secar.

\*Limpieza en seco: Utilización de un disolvente para limpieza en seco (alcohol) o de un aerosol específico.

\*Detergente neutro: Utilización de una solución acuosa de jabón para moquetas.

### ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS

Si con las indicaciones especificadas no consigue eliminar la mancha, o son manchas de pinturas o barnices al aceite; o si la alfombra se encuentra expuesta en zonas públicas y de gran paso de gente, es recomendable acudir a un profesional de confianza.

Si decide limpiar su alfombra GAN en una tintorería, recuerde comunicarle a su profesional de confianza nuestros consejos de limpieza para estos casos; puesto que han sido extraídos de los test de lavado solicitados por GANDIABLASCO a laboratorios acreditados:

Limpieza con cepillos rotativos en medio acuoso con lavadora horizontal de arrastre para colores sólidos, con restricción de la acción mecánica de los cepillos en alfombras de pelo largo.

Limpieza con cepillos rotativos en espuma seca para colores no sólidos (colección Kilim).

Secado fuera de la acción de la luz solar directa, al aire libre colgada sobre barra estática.

Secado en secadero de aire caliente forzado, siempre y cuando no se sobrepasen los 45°C de temperatura.

# CLEANING AND CARE

GAN rugs are hand-made of 100% new wool. In order to guarantee a long lifespan, they require certain regular care and cleaning. All new rugs create and loose fluff during the first few months.

## GENERAL ADVICES:

Sweep with a soft broom in the direction of the pile and then use the vacuum cleaner (with castors on the nozzle) in the same direction. Never use a water/air vacuum cleaner. Once the rug has stopped producing fluff, use the vacuum cleaner regularly (at least once a week).

Do not wet the rug, since some dark colours may fade because of the characteristics of the natural dyes used, especially those in the Kilim collection. NEVER pull of a yarn that is standing out: cut it level with the rest. To evenly distribute wear all over the surface, we recommend changing the direction of the carpet 2 or 3 times a year.

## STAINS AND GENERAL TREATMENT:

Act immediately to prevent drying and fading, for easier removal.

Liquid stains: Remove them immediately, soaking them up with kitchen paper or a clean white cloth.

Solid stains: Must be scratched off carefully with the tip of a knife or spoon. Clean from the outside to the centre to avoid them from getting bigger.

Test new products on a small corner to make sure them won't affect the colour. Use only a little amount in order to avoid soaking the pile.

Apply the product with a damp sponge, pressing only softly on the rug, as scrubbing and rubbing could pull the pile out of shape.

OIL, GREASE, BUTTER, HONEY, WAX, CREAM, SHOE POLISH, TAR, METAL POLISHER OR PEN INK STAINS: First dry clean and then apply neutral detergent with a damp sponge. Dry with kitchen paper or with a white clean cloth.

COFFEE, MILK, TEA, COCOA, CHOCOLATE, ICE-CREAM, BLOOD, WINE, SOFT DRINK, LIQUOR OR SOOT STAINS: After soaking up with kitchen paper or with the vacuum cleaner, apply a solution of neutral detergent, soft vinegar and lukewarm water with a damp sponge. Then rinse with a clean white cloth and dry with absorbent paper.

SAUCE, VOMIT, ICE-CREAM, EGG, FRUIT JUICE STAINS: First remove the remains off the stain with lukewarm water and a clean white cloth, and then apply neutral detergent dissolved in lukewarm water with a damp sponge. Then rinse it with a clean white cloth and dry it with absorbent paper.

URINE OR EXCREMENT STAINS: Must be removed first, either soaking them up with kitchen paper or with warm water and a clean white cloth. After that, apply neutral detergent dissolved in lukewarm water with a damp sponge. Then rinse with a clean white cloth and dry with absorbent paper.

CHEWING GUM OR LIPSTICK STAINS: Removed by dry cleaning (with dry cleaning solvent). Once finished, apply neutral detergent dissolved in lukewarm water with a wet sponge. Then rinse it with a clean white cloth and dry with

absorbent paper.

NAIL VARNISH: Use acetone and then dry-clean.

MUD: Must be brushed when dry and then removed with the vacuum cleaner. After that, apply a solution of lukewarm water and ammonia (3 parts of water and 1 of ammonia) with a damp sponge. Then rinse it with lukewarm water and a clean white cloth and let it dry.

CIGARETTE BURNS: Remove rubbing them with a hard surface (making sure that the surface does not leave remains). Then brush and vacuum.

GENERAL DIRT: Can be cleaned with a solution of lukewarm water and ammonia, using a damp sponge, after hoovering. Then rinse it with lukewarm water and a clean white cloth and let it dry.

\*Dry cleaning: Referring to the use of a dry cleaning solvent (alcohol) or a specific aerosol.

\*Neutral detergent: Use of a neutral rug soap diluted in water.

## PROFESSIONAL CLEANING

Should you not be able to remove the stain using these indications, or if the stains are from paints or oil-based varnish; or if the rug is in a public area with a lot of people using it, we recommend taking the rug to a professional cleaner.

If you decide to take your GAN rug to the dry cleaner's, remember to tell them our cleaning recommendations for this case, as they have been drawn from the cleaning tests requested by GANDIABLASCO to reputable laboratories:

Clean the carpets with rotating brushes in aqueous medium with a horizontal axis dragging washing machine for solid colours, restricting the mechanic action of the brushes on long-haired wool carpets.

Clean with rotating brushes and dry foam for non-solid colours (kilim collection).

To dry, hang the carpet outdoors over a static bar, away from direct sun light.

Rugs may be dried in a forced hot air dryer, provided that it does not exceed a temperature of 45°C.

LOS COLORES DE LOS PRODUCTOS MOSTRADOS EN ESTE CATÁLOGO PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE RESPECTO A LOS REALES DEBIDO AL PROCESO DE IMPRESIÓN DEL MISMO.

## REMARKS

### CARPETS

New wool carpets may lose fluff during the first few months. This is a normal feature of wool and is in no case sign of deficient quality.

Handmade rugs present small variations across the products in weight, colour and size with respect to the original model. This is not a fault, but part of the process of a handmade artisan product.

The maximum variation is 5% of the total. The variations in measurement may affect both the width and the length of the rug.

We accept no liability for imperfections caused by misuse or undue treatment of the rug (washing, ripping, stains, etc.). We only accept returns due to manufacturing faults.

### SPECIAL SIZES

Payment in advance of 30% of the total amount. Delivery time: 4 months.

THE COLOURS OF THE PRODUCTS SHOWN IN THIS CATALOGUE MAY BE SLIGHTLY DIFFERENT TO THE REAL ONES DUE TO THE PAPER PRINTING PROCESS.

INTERIORISME

i s m o b l e

M O B I L I A R I

Stressless



c.dionís puig, 15  
el ramassar  
08402 granollers  
barcelona

t. 93 840 29 18  
[shop@ismobile.com](mailto:shop@ismobile.com)



[www.ismobile.com](http://www.ismobile.com)  
/// TIENDA ONLINE ///